

國立東華大學教學卓越中心
111-2 三創教學課程成果報告書

計畫主持人：黃琬雅、韓毓琦、田名璋
單位：藝術與設計學系碩士班

目錄

壹、111-2 期末成果報告確認-----	
貳、執行成果總報告-----	
參、附件-----	

**國立東華大學-三創教學課程
111-2 執行成果報告書確認表**

課程/學程名稱：藝術與設計專案研究(一)		
授課教師：黃琬雅 韓毓琦 田名璋		
服務單位：藝術與設計學系		
班級人數：18		
勾選	繳交項目	說明內容
*	本確認表	請確實填報，以俾利核對
*	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
*	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
*	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內以便日後回報教育部)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

三創課程-執行成果總報告

單一課程/跨領域課程

一、課程內容特色

本課程為藝術與設計學系碩士班「藝術與設計專案研究」之必修課程，是為期一年包含上下二學期，田名璋、黃琬雅、韓毓琦共三位藝術與設計專業學程之教師聯合授課，藝術與設計專案研究所課程，主要在培力研究生規劃活動策展與實務製作的能力，並著眼於在地文化並規劃以藝術活動與社區連結的活動與策展專案。本年度上學期藝術與設計專案研究(一)的課程中，主要於培力學生規劃活動提案，課程中舉辦合作夥伴參訪活動，授課教師群將帶領研究生們，挖掘及深入認識花蓮地方，練習編織集體構思，藉此與在地各類型機構單位合作，提出專業合作提案。

111-2 藝術介入社區，擾動地方創生共好熱度（一）企劃篇

112-1 藝術介入社區，擾動地方創生共好熱度（二）執行篇

二、特殊創意/活動規劃

本學期透過實際訪視和提案，讓同學發揮創意，並且應用在提案單位的合作之上。本學期參訪了三個單位：豐田走廊、覓石東、理想大地，透過訪視和對方的專案報告，尋找合作的可能項目。之後，同學透過專長與意願分為三組，並且書寫計畫書，再經過期中的提案初審，讓三位授課教師給予建議。並且在期中之後，再次與各單位進行更深度的訪視，修正計畫書，聚焦在可執行與可合作的項目上，再經過課程內部的討論之後，在期末進行正式的對三個單位的提案報告，取得對方的意見。最後經由三組相互投票，票選出下學期要執行的一個組別，本次最後定案為「覓石東」，並且在第十八週與覓石東負責人見面，確認合作細節，以利下學期更順利進入執行。

三、教學策略/教學方法

本學期主要以訪視和分組執行，企劃和提案，為主要教學策略。透過學生的實際分組，分工合作，三位老師也各帶領一組同學，做更貼近的指導，適時地給予建議，並且也試著跟三個合作單位溝通，讓此課程的學習可以更加順暢。

四、課程/學程相關產業分析

本次課程帶領藝術與設計學系碩士生與業界的小規模產學合作，期望學生能在合作的過程中，了解業主的需求，以及如何面對與業界的合作，更加細緻的了解此合作的實務，為學生創造進入產業前的初步認識。

五、整體活動執行成果效益

- 落實學生產學合作實踐
- 提高學生團隊分工能力

【質化指標】(對應當初申請計畫之預期成果)

- 完成三個單位的校外參訪，熟悉各單位的不同屬性
- 進行三個單位的分析，提出不同的改善建議
- 完成三組的創意提案

【量化指標】(對應當初申請計畫之預期成果)

- 完成三個單位的校外參訪
- 完成豐田玉的校外體驗
- 完成三組的企劃書
- 完成三組的期中提案
- 完成各小組的課後參訪
- 完成期末三組的正式對外提案
- 選出最後組別，作為下學期的合作對象

六、多元評量尺規

- 在學生到期中評量上，學生的創意、創新、創生都有極高的分數。

七、學生整體意見與回饋 (整體活動滿意度、文字意見回饋等)

- 學生對於課程設計，反應大致良好
- 期中提案，老師們給予很多寶貴的建議
- 期末正式提案，對於業主的建議，顯得有壓力，並且比想像的還要複雜，經過討論，修正內容，具體化目標，才對下學期的執行有信心。

八、檢討與建議

- 本學期第一次執行此產學合作方案，在與業主的認識和溝通上，需要花比想像更多的時間，並且在彼此對於此合作計畫的認知上，也需要花更多時間磨合，這是超出預期的事情。
- 學生的分組，在課後的作業分工合作，會有工作量不平均或是有人懈怠的問題，需要帶領學生更了解團隊合作的重要性與方法。

九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

十、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



期初參訪，單位：豐田走廊



期初參訪，單位：理想大地



期中提案，單位：豐田走廊

豐田走廊之夢 都是木頭遊樂園

提案構想與內容

本提案以義大利的一座不插電金屬遊樂園Ai Pioppi為靈感發想，提出「都是木頭遊樂園」之構想，期望在豐田打造一座不依靠電力的木作遊樂園。

以創建「遊樂園」為最終目標，打造一系列的木作遊樂設施，成為大人、小孩與老人共同遊樂的場域。

而在創建遊樂園的過程輔以短、中、遠程之計畫，來共創共造木作樂園之想像。

- 成蔭期
木作遊樂園
- 培植期
尋找木作職人
設計競賽與工作坊
- 育苗期
發掘潛力小木工
木作體驗校外教學

期中提案簡報，單位：豐田走廊



期中提案，單位：覓石東



小組自行參訪，單位：覓石東



小組自行參訪，單位：豐田走廊



期末正式提案，單位：理想大地



期末正式提案，單位：理想大地



期末票選

附件一

活動紀錄表（一）

活動主題	豐田走廊 參訪
活動時間	2023 年 3 月 1 日
活動地點	花蓮縣壽豐鄉豐裡二街 20 號
主講人	黃福康老師
參與人數	21 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 這次活動主要是參觀豐田走廊的木作工作坊，了解豐田走廊的成立背景、歷史與宗旨，了解其與街區的關係，還有和五味屋的合作模式，並且由學生提問，更深入了解此一單位的獨特意義。 ● 講座重點與預期助益 這次主要是透過了解豐田走廊的組織運作和宗旨，並且提出目前所遇到的困難，還有與社區的可能合作關係，期望透過這些說明，在學生分組討論之後，可以有更進一步的合作機會。
活動回饋 與 成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 學生對於校外參訪有高度的興致，尤其可以在鄰近學校的社區，並有可能在未來有合作機會，大家都有高度的興致。並且都期待下次的造訪，並且可以實際走訪五味屋和豐田街區。 ● 其他
活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)	



黃老師分享木作～



黃老師分享木作～



大家在工作室合照

活動紀錄表（二）

活動主題	覓石東 參訪
活動時間	2023 年 3 月 8 日
活動地點	石材暨資源產業研究發展中心（花蓮縣吉安鄉南濱路一段 534 號） 和光華工業區石材加工廠
主講人	趙孝嚴
參與人數	21 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 覓石東此機構是石材設計和資源整合的先鋒品牌，透過這次負責人的簡報，還有他們到石材場導覽設計，讓同學們更加了解這個機構對於產業的理解，還有對於環境永續的經營理念。 ● 講座重點與預期助益 此次的參訪，讓學生們更加了解一個品牌建立的深遠理念，在經營的初期，可以如何透過策略，讓營運順暢。並且也在學生了解之後，提出不同的構想，有利於之後分組的更深入合作和提案。
活動回饋 與 成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 對於藝術與設計學系的學生們而言，有些同學對石雕有興趣，會提出較為深度的問題，另外，也因為是在地重要產業，所以大家都帶著好奇心，了解這石材加工的流程，以及對於環境和產業的衝擊。 ● 其他
活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)	



簡報～



石材加工廠導覽中～



石資中心導覽中～



大合照～

活動紀錄表（三）

活動主題	如豐琢玉工坊 參訪
活動時間	2023 年 4 月 12 日
活動地點	花蓮縣壽豐鄉中山路 405 號
主講人	姜老闆
參與人數	21 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 <p>這次的參訪，主要是讓學生體驗離學校很近的豐田玉，有如此的資源，以及在地店家結合創意產業，如何改造成觀眾體驗的遊程，在這短短的兩小時內，除了了解豐田玉採礦與玉石的知識之外，也讓學生能夠簡單的體驗磨玉過程。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 講座重點與預期助益 <p>實質的參訪與體驗，有助於學生對於產業的了解，也將是這堂課程要和產業合作的一個重要體驗，尤其是遊程設計方面，收穫非常豐富。</p>
活動回饋 與 成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 <p>學生能夠動手做是非常興奮的事，大家都覺得這樣的課程安排，除了可以符合課程的產學合作內容之外，也因為活潑的設計，讓學生可以更加的產生興趣。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 其他
活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)	



豊田玉紹介～



磨玉～



選玉～



開心合照～



大合照～