

國立東華大學教學卓越中心
111-2 三創教學課程成果報告書

計畫主持人：陳鴻圖 教授
單位：國立東華大學歷史學系

目錄

壹、111-2 期末成果報告確認-----	頁 3
貳、執行成果總報告-----	頁 4-9
參、活動紀錄	
附件一 陸俊元建築師 「耕/從發覺到生成」演講 活動紀錄表 -----	頁 10-14
附件二 史蹟戶外教學「旅遊企劃動手做」成果代表 -----	頁 15-23
壹、 旅行規劃理念-----	頁 15-16
貳、 行程表與經費預估-----	頁 17-21
參、 同學設計行程宣傳 DM-----	頁 22-24

**國立東華大學-三創教學課程
111-2 執行成果報告書確認表**

課程/學程名稱：臺灣史蹟與文化資產		
授課教師：陳鴻圖		
服務單位：歷史學系		
班級人數：37 人		
勾選	繳交項目	說明內容
<input checked="" type="checkbox"/>	本確認表	請確實填報，以俾利核對
<input checked="" type="checkbox"/>	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
<input checked="" type="checkbox"/>	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
<input checked="" type="checkbox"/>	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內以便日後回報教育部)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

三創課程-執行成果總報告

單一課程/跨領域課程

一、課程內容特色

「臺灣史蹟與文化資產」是國內歷史系公認東華歷史系最具特色的課程之一，其實課程緣由很單純 就是想讓同學在畢業前能有一次美好旅行記憶，並藉此課程獲得一些實務的經驗。最早開設本課的動機是想將自己旅行臺灣的經驗，在課堂上與同學分享，此經驗不成文的精神為「教室外都一定比較有趣」及「歷史知識活用」。更希望藉由此課程的交流，提供同學能從不同的角度更深了解這塊土地，甚至從中尋出一條自己有興趣的道路。

臺灣對文化資產的關心，時間不出三十年，目前還是在摸索的階段（雖然官方覺得成果斐然），所以還會有「古蹟自燃」的奇觀出現，過去這方面的課題大多是建築學或都計背景所主導。近年來「文化資產」相關所系陸續成立，雖學生來源還是以建築相關科系為主，但系所中主張招收人文背景學生的呼聲已逐漸受到重視。再者，隨著國內旅遊風氣的興盛和政府對地方文史的重視，古蹟解說員或導遊人員或許是本系學生將來大有可為的一條路，中國最早旅遊學是在歷史系的課程架構下，因此不少歷史系旅遊導覽課程（如北京首都師範大學、天津南開大學、四川大學）一直有很大的比重。我們這門課雖然是個嘗試，但也是個機會！

最後，受 covid-19 疫情影響，近三年的學生除課程學習不穩定外，人際互動及團隊合作受到更大的衝擊，因此，本課程強調實作和團隊合作的特色，以及最後四天三夜或三天兩夜的古蹟實察和解說，期盼有助學生凝聚力的強化，並為大學生活留下深刻的印象。

二、特殊創意/活動規劃

本課程以「讀萬卷書，行萬里路」及「歷史知識活用」為核心精神，帶領學生實際親臨史蹟之中，並在課程中安排導覽實作及旅遊企劃活動，讓學生在認識臺灣史蹟之餘，亦能具備導覽解說與文案撰寫之實務能力。此外，本課程配合業師講座與旅遊企劃設計，試圖提醒學生們，人文科系的就業範圍並非只侷限於學術界中，更有貼近一般民眾的觀光產業。期望透過實務層面的參與及實踐，拓展視野，引起學生對相關職業的興趣與開發。

本課程主要係透過「團體教學」的方式，來領導學生學習以及實作。課堂上，學生經由研讀論著來掌握每週專題的基礎知識與技能，並在老師的帶領下進行分組討論。除了幫助學生在討論的過程中學習與他人進行意見交換，亦運用這樣的學習方式來培養團隊協作的經驗。在實作方面，本課程最具特色的就是「旅遊企劃動手做」，引導各組學生規劃出一套三天兩夜的深度旅遊企劃書，透過這樣的實作方式訓練學生撰寫旅遊企劃與文案之能力，以及如何宣傳行銷自己的旅遊規劃設計，以此與旅遊觀光業等產業做實務上的結合。此外，本課程亦安排田野實察計畫，以「旅遊企劃動手做」之成果為基礎，獲得票數最高的組別將協助課程規劃田野實察的路線與行程，同時班上同學分為五個組別，導覽五個史蹟景點，促進學生培養自主學習、行程規劃參與等能力，以銜接未來職場。

三、教學策略/教學方法

本課程教學方式有三：一、關於文化資產保存與臺灣古蹟發展之專題講授，就文化資產概念的形、國內法律規範、古蹟保存與管理、古蹟賞析與活用等主題來進行講授，課前須研讀指定論著，課堂採老師講授及同學共同討論方式進行。二、業師講座分享，本課程邀請雨耕建築事務所陸俊元建築師分享文化資產調查實務，藉此對文化行政、文資保存等實作技能有更進一步的瞭解。三、分組規劃旅遊行程與古蹟實察，擬以6人為一組計6組，就期末古蹟實察活動，設計一套四天三夜（或三天兩夜）深度旅遊企劃書，內容含封面、行程安排、各景點介紹（含照片）、交通及住宿、經費預估、此行程的價值等。同學們所規劃出的旅遊企劃書將會透過班級投票的方式，選出一組（或兩組）作為期末古蹟實察之旅的實踐方案，運用這樣的實作方式訓練學生撰寫旅遊企劃與文案之能力，以及如何宣傳行銷自己的旅遊規劃設計。

四、課程/學程相關產業分析

- 本課程安排一場有關「文化資產」保存與再利用之演講，幫助學生建立對文化資產的初步概念以及實例展演，陸俊元建築師以「臺東糖廠」為例，解說臺東糖廠的文資調查、保存與再利用。透過講者對特定主題的爬梳與解說，寄望學生可對文化資產有初步的了解，同時，意識到我國在文化資產保存上可能有的缺失（如對無形文化資產的忽視、特定文化在大眾視野中難以成為文化資產等），並設計演講心得報告的作業，試圖引導學生思考文化資產的保存價值與意義。本課程亦利用「旅遊企劃動手做」的課程規劃，激發學生自主規劃旅遊行程，培養對於導遊、旅遊企劃師等工作具興趣之學生，並透過投票機制，建立學生在課堂的參與感。

五、整體活動執行成果效益

【質化指標】

- 安排課程期史蹟戶外教學，行程交由課程同學分組規劃競標，選出最好、最合適的行程，讓同學實際操作，來學習與體驗到團體旅遊行程規劃的注意事項，包括行程企劃書的行程設計、食宿安排、古蹟文資點的安排與串聯、預算經費的預估與合理性來讓同學為自己分組規劃的行程來負責
- 實際走訪學校附近的退輔會臺東農場花蓮分場場長日式宿舍與農場門外的雕塑大師楊英風的作品，經由農場職員與老師導覽解說介紹，讓同學了解日式宿舍的建築結構與設計理念與花蓮在地歷史
- 課程期史蹟戶外教學，行程過程中安排各組同學分組導覽，並且要求設計與製作導覽手冊給全體參與人員，從導覽資料準備與蒐集、導覽手冊的內容文案設計、導覽地點如何解說、解說內容呈現方式、導覽現場臨時狀況怎樣面對等等實際狀況給予修課同學訓練
- 運用課程所學以及學生自主學習、探索，完成多份具參考價值的史蹟爭議點調查報告書（期中報告）
- 安排一場業師講座，幫助學生建立對臺灣文化資產保存現況的初步認識
- 透過安排期末考試考題，讓學生驗收自己在期史蹟戶外教學的學習收穫與導覽成果

【量化指標】

- 舉辦「旅遊企劃動手做」的票選活動，總計5種不同的規劃路線與景點配套，考驗各組同學的企劃書文案撰寫、美編設計、課堂上如何宣傳自己組別行程的能力與技巧
- 史蹟戶外教學行程參加人數達77人（包含系上師長、系友），透過戶外教學當中的史蹟景點解說導覽與企劃撰寫訓練，使學生亦能具備實務和團隊合作能力，還有透過分組導覽解說來讓更多師生與現場遊客來認識文化資產與歷史背景
- 完成37份爭議史蹟點的調查報告書（期中報告），從關懷自身家鄉周遭的文化資產做起，建立學生對文化資產之建構與社群脈絡的初步理解，並且提出自己的看法與改善建議

- 舉辦陸俊元建築師「耕/從發覺到生成」講座，參與人數達 40 人，經由陸俊元建築師親身分享文化資產調查實務，藉此對文化行政、文資保存等實作技能有更進一步的瞭解

六、多元評量尺規

1. 期中報告 (20%)
2. 古蹟實察企劃書 (20%)
3. 實察解說 (20%)
4. 期末考試 (20%)
5. 演講及史蹟之旅心得 (20%)

※有參與各種文資相關活動者憑證明加總分 3 分

※各作業安排細節※

• 期中報告(20%)

請選擇花蓮或你的家鄉 1 處有古蹟爭議的案例，做一份深度報導，形式不拘，內容包括個案基本資料、文資價值、官方和民間態度、爭議所在、你自己的看法，內容以 2 千字為原則，至少需檢附個案照片 2 張以上，及徵引書目。

• 古蹟實察企劃書(20%)

1. 請就期末古蹟實察活動，設計一套四天三夜深度旅遊企劃書，內容含封面、行程安排、各景點介紹（含照片）、交通及住宿、經費預估、此行程的價值等。資料不限圖書或網路，但請注意行程的合理性、可行性，及考量同學的經濟能力。
2. 請在 3/20 日以書面及電子檔同時繳交，並先於 3/16 日前上東華 E 學苑課程版公告行程內容。3/20 日各組進行企劃書報告並投票，第一輪先選出前 2 名（每人 2 票），再進行第二輪投票（每人 1 票）選出一組，最後老師會再修改行程的深度和合理性。
3. 每組人數 6 人，共計 6 組，獲得青睞的前 2 組企劃書，成績依序為 95、90 分計算，其餘各組依實際成績計分。

• 實察解說 (20%)

針對期末古蹟實察行程，每小組抽籤分配一大處，如萬金教堂，小組成員再進行點的分配講解，如歷史背景、教堂建築、人物、教堂與地方、節慶……，來進行解說，評量標準含內容正確度（事前準備）、講解精彩度（口才、自信）、聽者理解度（人緣）等（15%）；組分工協調表現（5%）。

• 期末考試 (20%)

考 25 題「期中史蹟戶外教學」選擇題，檢視同學在戶外教學的導覽收穫與學習成效。

• 演講與史蹟之旅心得(20%)

針對本課程安排的一次業師講座，請書寫一千至兩千的演講心得(詳請見課綱)，並於演講隔週的課堂繳交。此外，5/13-15 所安排的「史蹟之旅」亦須於隔週課堂上，繳交一千字的旅遊心得，同時附上 2-4 張的照片。這項作業設計的主要目的是從中了解同學對於講座內容的掌握程度與講座啟發性，以利授課教師於未來進行調整之參考，同時培養同學批判性理解講座和撰寫摘述評論之能力。

七、學生整體意見與回饋 (整體活動滿意度、文字意見回饋等)

以下數點整理自教卓中心的期中教學回饋學生評量意見、同學戶外教學心得感想作業。

- 針對本課程的課程安排內容史蹟戶外教學分組規劃、導覽實務操作，多數學生抱持正面態度，尤其「旅遊企劃動手做」的投票活動讓學生有更深的參與感，而非僅為傳統的教師授課。
- 修課同學多數反應老師教學內容充實有趣、助教學長積極幫助同學學習、同學主動配合共同作業(史蹟戶外教學規劃與導覽)，師生間互動頻繁且融洽。
- 本課程因為有史蹟戶外教學的活動，課程負擔比起其他單純以老師授課為主、學生聽講的課程較為沉重，但是藉由讓同學分組實際進行旅遊行程規劃來和課程理論與古蹟文化資產保存來做參照，達到課程理論與實務操作的結合，修課同學多數反應有學習到很多實務技巧與留下重要的出遊體驗。
- 列舉史蹟戶外教學同學給予的回饋—
 1. 喜歡這堂課的與時事結合，並且結合學生的先備知識，給與學生多方面的回答。
 2. 出去實察，可以把自己安排的行程實現，很有成就感!
 3. 可以將課堂知識應用在生活中，可以發掘別人不知道的點，像是：在佳冬蕭家聚落看到羅家古厝，聽著高齡 82 歲的伯伯講解他們家的歷史時，這讓我很開心、很感動!
 4. 老師的教學方式，非常有吸引力，讓人會一直想聽下去。還可以出去玩! 出去玩留下了很美好的回憶。
- 陸俊元建築師的演講活動同學給予的意見回饋多半是肯定演講的安排，同學們從實際投入在文資保存現場的人士的現身說法獲得很多收穫，並且開啟新的想法與方向。

八、檢討與建議

- 本次戶外教學活動在課程師生、教卓中心、歷史系主任、歷史系辦兩位助理等人協助之下順利圓滿完成!惟行程規畫與實際出遊過程中，有遇到不少狀況，這些狀況都是本課程教學調整的重要寶貴經驗，以下條列數點，並且作為日後課程規畫與安排的依據。
- 過往食宿的部分是由老師和助理處理，學生僅負責行程和景點解說的部分。本次交由學生全權的安排。而因為這是得標同學組別第一次處理大型的課程戶外教學的行程規畫與聯絡事宜，整體經驗上較為不足，再加上得標組別同學極為有責任心、求好心切，在食宿的溝通上和店家可能就出現了些許落差，例如便當取餐的地點和時間，桌菜一桌的數量，素食者的餐點，亦或是房間數量的安排等等，途中又有少許地點和計畫中不同的突發事故，所幸都很順利的解決。
- 本次戶外教學行程規畫上因為教學需要的考量，行程安排上較為緊湊，各景點之間距離都比較長，這部分是之後規畫行程上要做調整的部分。
- 本課程的戶外教學規畫與聯絡事宜皆是全權交由修課同學負責，基本上是由行程競標投票最高的組別同學來負主要責任，但是也因此讓該組同學承擔較為沉重的壓力與責任，如何讓其他修課同學在行程規畫與聯繫扮演更多角色，共同承擔行程規畫的責任，降低得標組別同學與老師、助教行程規畫的壓力與事情，這是日後課程師生要一起努力改善的方向。
- 本次的戶外教學行程得標的組別同學十分的盡責，在本次行程規畫、宣傳、財務收支、聯繫上都付出相當大的努力，如何讓本次行程規畫的過程中寶貴的經驗持續留存下去，也是本課程日後教學重要參考依據。我們可以把本次行程規畫的流程與相關注意事項的文件檔案、筆記做好整理，再加上一些詮釋，將這些行程規畫的過程中重要文字記錄流傳下來，給予老師之後開設課程作為教學檔案與課堂示範。

九、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



戶外教學-車城福安宮同學導覽



戶外教學-東港東隆宮同學導覽金碧輝煌的牌樓



戶外教學—佳冬蕭宅全體師生合影



戶外教學—阿塿壹古道健行，爬好漢坡中

陸俊元建築師 「耕/從發覺到生成」演講 活動紀錄表

活動主題	耕/從發覺到生成
活動時間	__2023__年__04__月__17__日 __10__時__00__分至__12__時__00__分
活動地點	人社三館 B130
主講人	陸俊元建築師
參與人數	40 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 講者簡介：陸俊元建築師 兩耕聯合設計顧問有限公司 Amass Design Group ● 講座重點與預期助益 <p>演講開頭，鴻圖老師先介紹陸建築師的職業、志趣為何，對於老屋改建再利用、賦予新生命有何幫助等。陸建築師說希望能以對話、聊天，輕鬆看待此次演講，詢問臺下學生未來職業有何打算，像任教職、當公務員、在非營利組織工作、繼續升學…，並這也是當代我們年輕人所需要思考的議題：我們該去哪裡？</p> <p>透過開場白，進而帶到自己本身，從技職體系，考上東海大學建築系，其中也有聽社會系的課程，之後念碩士班，唸到一半，休學三年半在開業，創一間建築事務所，等事業上了軌道，爾後 40 多歲到臺南藝術大學唸藝術史研究所。</p> <p>起因是有次陪花蓮一所年輕公司到某間小學的舊宿舍進行教育普察，將宿舍裡的所有東西「翻箱倒櫃」，不論是床具、文物、建材等，都查找出來。其實校長有些被嚇到，因為對他說，以為那只是不重要的東西，但在看到所有人都很「專業」調查，每個人都戴手套、護目鏡等，並有系統地整理，將這些文物、建材等一一編號、標記，且將整體空間配置畫下來，之後回到事務所整理成一份報告調查書，將這份計畫書交送給花蓮文化資產局，但結果花蓮文資局竟然沒有相關步驟，或是相應的計畫，不知如何處理，讓他很吃驚。</p> <p>接下來陸建築師提到文物資產啟動的第一步多是建築的修復，有以下三步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> 一、田野調查：如何從歷史、人文、地理、社會學等各角度看待文資。 二、先到各列文資點翻找相關資產，之後將這些文資標註，並有系統地整理分類。 三、編列造冊，將修復和保護文資的預算編列，如何編列預算，就需要修習相關法規，並熟悉運用它。

「你要能自己處理自己的事，不該由其他人定義你，而是你知道自己在幹嘛。」正如老師開頭所說，這個社會都會有既定印象，像歷史系畢業後要當老師、公務員等，比較「穩定」，或是新舊建築的界定等。但其實歷史系，有不同的出路，只要你知道自己，如同下列所述，對於建築新舊定義是什麼？

「對於文物資產或建築，什麼叫做『新』？什麼又叫『舊』？」

日本明治神宮某個清潔阿伯開燈，或是你的阿爸退休之際在花蓮買塊田地耕作，買棟透天厝居住，但同樣它們都是建築，都有被使用，它們都還「活著」。又好比當屋主買下這一棟建築或房子時，對屋主來說，只是滿足其居住需求，但對建築來說，它是具有一定的公共性，有這個時代的意義，那如何去使用此公共性，變成藝術，這是一大課題。也就是說，你要知道自己在做什麼，要如何解讀此時或當時的社會脈絡，並如何創造使用，成為你自己的資源，這是生命的一大功課。

隨後，陸老師先放 PPT 簡報上的投影片，告訴我們不論是公司團隊，或是這些文資點，這些生活的軌跡意義在哪？透過翻攪和疊合，其軌跡和紋理促成團隊的生成，並對在做的事，其路徑的思考。

陸建築師舉了許多在東部接觸到的案子，包含以下數個案例

1. 蘭嶼的地下屋，旁邊有個涼臺，以當地族語，用中文翻譯來說就是「臨時搭住所」，因為早期農業社會時代交通不方便，種的田離家裡有段距離，所以必須搭蓋一處臨時建築，內有炊具、農具，但隨摩托車等交通工具出現，且現在年輕人不耕作，較多到本島謀生，只剩老人家在耕種（農村人口老年化）
2. 搶救老房子，如成功新港教會教堂，其中較有趣的地方是，請教會志工（大多非建築系出身）拆原本裝潢，因若按裝潢會損壞原本樣貌，完成後，製作計畫書上繳公部門，而公部門當時尚未有相對應的保護機制可以即時處理，只能依據法源行事，編入明年預算，但可能有時是需要急迫性，好比 2022.09.18 ~09.19 大地震，許多有年紀的房子倒塌，包括屋頂破個洞、完全塌陷等，可文資局卻只能照規定辦事，於是便需要其他力量（如建築事務所）介入，進行即時搶救，這是行政機制和真實情況的不同，當你實際上所看到的情形，運用本身專業，並對法律有所熟識，衡量狀況，規範和真實要有調和空間，才能達到較高的效益。
3. 花蓮壽豐豐田村日本人墓
日本人墓被某些人推倒，當地民眾（如墓的持有者、附近居民等）通知文資局，也是上述情況，一樣被推託，民眾請老師的建築事務所幫忙修復，最後文資局迫於輿論壓力，因而處理。
4. 屏東市桂林街原中正國小的宿舍
因某歷史建築調查研究所而接觸的在屏東市桂林街（靠近屏東火車站）原中正國小的宿舍，後無法保存而協助拆除，保存當時材料，並一一編號。

5. 花蓮鳳林老街上一處日式建築，原是警察廳官舍，原本幾個月前去還好好的，結果可能是影響到住在隔壁居民，因是木頭建造，常有白蟻，於是便拆除，詳細情形不確定，但只能說是非自然倒塌，於是將木材分別編號，對應其原本建築的空間格式，將其畫下來，畫成建築設計圖。
6. 花蓮機場的公共藝術石雕，其景觀雕塑，都是楊英風第一代學生作品。
7. 東海岸多有鐵皮屋建造，新聞媒體都說鐵皮屋影響市容，但為何會出現鐵皮屋構造呢？從根本下手，用製造鐵皮屋價格的材料，抗張力部分用木頭，其餘都用鋼鐵材料，並稍微包裝設計，重修那些在天災人禍時被毀壞的鐵皮屋，將老屋翻新，變成溫馨舒適的家。
8. 新城庄役場的空間再利用，將其重新修建，並附上修復設計圖，製作相關歷史看板，不論是等父母接送的小朋友，或當父母到來時，父母與小孩，都可以看到昔日庄役場的樣貌。
9. 其他案例分享
嘉明湖利稻村山屋、向陽山屋；海端鄉的布農族文物館；史前文化博物館的卑南家屋，先田野調查，向當地部落耆老詢問家屋形式為何，之後到某些定點搶茅草，建造家屋；卑南族聚會所，在日治時期的文獻其樣式如何建造，與現今工法有何不同，如何運用現今工法重建；卡地布部落聚會所；金崙車站的彩繪粉刷也是老師公司同事油漆，但因為金崙車站壁癌很嚴重，必須一直清理，重新放樣，光是一面牆，就花三個月才完成；2010年到臺東糖廠，全部53個倉庫，只有2個在使用，於是將其餘的倉庫租借，並田野調查：撿一些不要的桌椅、蒐集非官方文化園區的資料，向曾在糖廠工作的老員工，一一詢問在糖廠發生的大小事，了解糖廠內外部建築情形（如這個甕在當時有何用處？等），為此做了2D圖像、進行調查，將其重新規劃整理，爾後佈展，訴說糖廠的故事，並說明未來願景。

陸建築師的PPT上放有幾個關鍵字：東臺灣空間、東臺灣文化資產、空間文化游擊等。於是有同學問說：「老師，請問什麼是『空間文化游擊』？」陸建築師回答說，要判定其意義，首先會有兩個動作：一是判定眼前所見東西是什麼？二是它的附加價值為何？有時你在做A計畫，但可能會得到B答案，雖然這有可能不是文資局或其他單位的人所期望的，可能不是社會主流的答案，甚至還有骯髒、齷齪之事，像是被潑「糞水」（被「臭幹六譙」、被輿論攻擊、揆黑鍋等），而且不一定是無賴、流氓，也許是警察、官員…，這時你要如何預防？而這取決於你在過程中是否有期待，若有期待—認識它、接受它、感受它、運用它，如同老師在前述所說：你要確定自己在做什麼，有明確動機，及累積避免方式的經驗。這，就是生活中的文化游擊。

活動回饋
與
成效

● 意見與回饋

以下是同學心得回饋段落摘錄

1. 「每個時代的文資或建築，都有其意義。」

腦中突然浮現這句話，這讓我想到，對於「歷史」（不論是人、事、時、地、物）的觀念也是不斷在更動，端看「現在」的「我們」怎麼去定義。例如：現今將有關威權時代的所有紀念物（如銅像、寺廟等）盡量拆除，並訂定法條，反映現在主流民意認為應將蔣中正「去神格化」，以我們所熟悉的認知評價蔣氏父子（蔣介石、蔣經國）之功過，如：白色恐怖、十大建設等。但往後的人怎麼對於從前蔣中正「神格化」，以及現今的「去神格化」，有何想法？有可能延續現在的認知，但也可能有新的視角出現，我並不知道。但能確定的是，臺灣是個兼容並蓄的社會，雖長期以來多為霸權文化（如：外來上位者、漢人、多數人等）的觀點發聲，可自 1980、1990 年代起，漸漸有不同族群（如：原住民、新住民、其他少數人等）的聲音出現。在這片土地上曾有衝突、爭奪、交換利益、融合…，「我」如何以什麼樣的角度看待日常生活（人際關係、事業…），看曾在這片土地上所發生過的事，這才是需要學習的事，且這功課是一輩子都需要修習。

2. 「陸建築師這次的演講主要都環繞在一個主題那就是一件事情的開始要知道自己的目標在何處，就算別人無法明白自己在從事甚麼行業，我們也一定要了解自己在做甚麼事情和我們還可以做到甚麼程度，更要知曉如何從社會中找到自己未來可以做的事情，找尋自己專業上的特質然後去發掘到自己未來更多的可能性，以及如何能夠擁有面對事情的可能性以及勇氣；我認為建築師說明的這個主題非常的受用，在這個人才濟濟的世代，就算找到一個學校但是自己不感興趣或者是沒有想法的專業就讀了四年，畢業了還沒有目標，未來終將會在渾渾噩噩中度過。那還不如多去嘗試一些有興趣的課程」。

3. 「我很喜歡陸建築師說的「做能做的事」，一來是佩服他總能找到可以做事的施力點，而我從沒想過有些事是我們可以做的。二來是佩服他能將想到的事情徹底執行，也讓我理解為什麼兩耕聯合設計會有些波折。他所做的事或許不是沒人會做，但他會去做的事真的沒有多少人去做」。

4. 陸老師的眼神有「火」與「水」，那把生命之「火」，那渴望知識的「水」：對於修復建築的熱情，對一樣事物的專注，進而觸類旁通其他相關知識。

● 其他

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



陸俊元建築師正在分享自己的文資經驗



鴻圖老師在演講開始前介紹建築師的背景與經驗，臺下同學認真地聽講



課程演講的延續—鴻圖老師正在位同學解說
花蓮農場場長宿舍的歷史背景



課程演講的延續—全體師生在花蓮農場場長宿舍前合影

- 以上表格不敷使用時請自行增減

附近二

史蹟戶外教學「旅遊企劃動手做」成果代表

【規劃組員】：歷史系林庭瑜（組長）、高綺均、許旻鈴、辜雙羽、李思慧、
華文系陳熾亘同學

壹、旅行規劃理念

「國境之『難』—清屏之旅」將以屏東縣境內清領時期史蹟踏查為主題，進行三天兩夜的團體旅行。透過史蹟探查，一窺當時清領時期南臺灣各族群，如：客家人、閩南人、各原住民族在當地開墾的艱難以及各族群間的交流、為利益相互爭奪，長期交鋒，所引發的衝突。

除了在地族各群間的互動外，本旅程亦透過當今屏東縣橫跨大清統治下的鳳山縣以及帝國版圖之外的「化外之地」此項特殊性，透過史蹟探訪，一探國境之上當地人與外來者，如：大清、琉球、日本、美國等地之人，多方互動後影響當地、東亞乃至世界局勢的歷史現場。

以上種種，是「難」與否？想必各位已見過在文本、辯論中的多方討論，這次，讓我們親臨現場！

本旅程將由位於花蓮壽豐鄉的東華大學啟程，經臺九線花東縱谷及南迴路段，至主要遊覽區域：屏東縣。沿途可欣賞縱谷平原、海岸山脈、中央山脈東西兩側以及太平洋、巴士海峽的美景。在路程上關山、大武短暫休息時，亦可搭配美景品嚐臺東便當，並留下優美的紀念照。至屏東縣境內，我們將使大家的思緒來回於當代與清代之間，結合「臺灣史蹟與文化資產」課程所學，細探東港鎮、萬巒鄉、佳冬鄉、牡丹鄉四區域的歷史、建築、宗教、景貌與文化史蹟保存。從東港多面向的海洋文化、萬巒文化結合的天主教堂、佳冬客洋併立的蕭家院落、牡丹原鄉與「外」的歷史現場，遊初夏的屏東。回程選擇不在屏東縣內「重蹈覆轍」，經199線道，體驗牡丹鄉的特色與中央山脈南端的風光，接著沿著熟悉的台九線，在歷史、環境與人思考中，欣賞著臺東大鳥的美景、吃著美味的紅豆吐司，身心豐滿地回到東華大學。

以下條列本旅行可以使您「身心豐滿」的內容價值：

1. 配合建築、地理環境加深對歷史現場的理解：牡丹社事件石門古戰場（重大歷史事件）、六堆佳冬蕭宅（聚落群）、南迴路段。
2. 理解文化資產保存現況：重點文化景點皆具文化資產認定身分，例如東港迎王（無形文化資產）、萬金聖母殿（古蹟）。
3. 日夜走入當地：東港漫遊（夜）、蕭宅漫遊（日）。
4. 食物多樣道地、合菜自己去吃不到：東港華僑市場、萬巒豬腳、牡丹原住民風味餐。
5. 住宿特殊體驗：優質舒適包棟民宿、香客大樓通鋪。
6. 交通距離適中、休息地風景秀麗，旅途疲勞out。

心動了嗎？更好的是——善待荷包：

本旅程以每人3天2夜，不到3000元的划算價格，帶領您探訪當今屏東縣境內得以體現清代時「國境之『難』（ㄋㄥˇ/ㄋㄥˋ）」的各歷史景點，搭配南臺灣

的美景，進行一場住得特別、吃得美味、玩得知趣併具之「清屏（貧）之旅」！

貳、行程表與經費預估

(經過老師與助教討論修正最終版本)

第一天 2023/5/13(六)

里程數：288 公里 旅程總時數：10 小時 40 分鐘

時間	景點/地點	行程備註	人數小計
7:20-7:30	多容館全家	集合出發，逾時不候	早餐自理
7:30	東華大學	出發	東華上車集合共計 62 人(修課同學顧家瑜在屏東東港與我們會合)
7:30-09:50	花東公路+193 縣道風景	車程	
09:50-10:20	關山舊火車站(里壠驛)	休息	
10:20-11:30	花東公路+南迴公路風景	車程	到太麻里市區
11:30-11:35	太麻里信隆便當	拿便當	午餐人數預定團員 62 人+2 名遊覽車司機=64 人，便當 64 份，素食 2 人 5740 元
11:35-12:15	太麻里市區-大武	車程	太麻里市區車程約 40 分鐘到大武南迴之心休息站
12:15-13:00	大武南迴之心	中午午餐	中午休息吃便當
13:00-14:30	大武-佳冬市區	車程	到佳冬市區
14:30-14:35	臺鐵佳冬火車站	其餘系友團員(共計人數有 14 人，包含系友與家屬 14 人)會在佳冬火車站與大隊會	全團人數增加為 76 人+2 名遊覽車司機(不包含顧家瑜同學)

		合	
14:40-16:20	佳冬蕭宅	在地導遊	
16:20-17:00	佳冬蕭宅周圍	史蹟課程小組導覽	導覽時間約 40 分鐘
17:00-17:30	佳冬蕭宅-民宿	車程	前往東港遇見·秘境民宿
17:30-17:50	遇見·秘境民宿	入住	全團住宿人數 77 人住宿 司機 2 人另外訂
17:50-18:00	民宿-包滿海鮮	車程	搭遊覽車到包滿海鮮吃晚餐
18:00-自由時間	東港包滿海鮮	晚餐/遊覽車休息 18:10 遊覽車先回民宿停車休息	晚餐預定人數為 77 人(不包含司機大哥 2 人, 史蹟修課同學顧家瑜不參與) 預定 8 桌, 素食 2 人, 一桌 3000 元
自由時間	東港市區	自由行	自行回到遇見·秘境民宿
22:30 民宿門禁	遇見·秘境民宿	晚安	全團住宿人數 77 人住宿 司機 2 人另外訂

第二天 2023/5/14 (日)

里程數：134 公里 旅程總時數：8 小時整

時間	景點/地點	備註內容	人數小計
7:30-8:30	遇見·秘境民宿	早餐+收行李 餐廳只能容納 30 多人, 分三梯次 7:00/7:30/8:00 吃飯	全團 79 人, 包含遊覽車司機 2 人
8:30	遇見·秘境民宿	出發	
08:30-08:35	民宿-東隆宮	車程	
08:35-09:35	東隆宮	史蹟課程小組導覽	導覽時間約 60 分鐘
09:35-10:20	東隆宮-萬金	車程	

10:20-11:20	萬金聖母聖殿	史蹟課程小組導覽，適逢週日聖殿可能在禮拜	導覽時間約 60 分鐘
11:20-11:25	萬金-林家豬腳	車程	
11:30-12:30	萬巒林家豬腳	午餐	全團 79 人，包含司機 2 人，素食 2 人 訂 8 桌
12:30-12:45	林家豬腳-潮州火車站	車程	
12:45-12:50	臺鐵潮州火車站	送系友 14 人搭乘火車各自回家	全團人數變為 65 人(包含遊覽車司機 2 名)
12:50-14:20	屏鵝公路	車程	潮州火車站到車城福安宮
14:20-14:25	正記黃家綠豆蒜	拿綠豆蒜	綠豆蒜份數預定人 65 份(包含遊覽車司機 2 份)
14:25-14:40		車程	
14:40-16:00	石門古戰場	史蹟課程小組導覽	導覽時間 80 分鐘，享用綠豆蒜
16:00-16:15		車程	回福安宮
16:15-16:25	車城福安宮香客大樓	放行李辦理入住	回福安宮放行李辦理入住，遊覽車休息
16:25-17:25	車城福安宮	史蹟課程小組導覽	導覽時間 60 分鐘
17:25-17:30		步行至明立海鮮餐廳	採步行方式
17:30-18:30	明立海鮮餐廳	晚餐	晚餐全團 65 人，包含遊覽車司機 2 人，先預訂 7 桌，素食 2 人
18:30-	晚餐後自由時間 車城市區+福安宮 周遭	車城市區自由 行，晚上建議所有團員準備好明天帶上阿朗壺古道的乾糧與相關補給品(礦泉水)	
21:00-	福安宮香客大樓	晚安 香客大樓沒有門禁時間，隔天早	住宿全團 65 人，包含司機 2 人

		上要爬阿朗壹 喔，不要太晚回 來	
--	--	------------------------	--

第三天 2023/5/15(一)

里程數：298 公里 旅程總時數：10 小時 25 分鐘

時間	景點/地點	備註內容	人數小計
7:30-8:30	福安宮早餐	早餐 車城廟口早餐	早餐人數暫定全團 65 人，包含遊覽車司機 2 人，素食 2 人
8:30	福安宮	出發	
8:30-09:30	199 縣道	車程	
9:30-13:30	阿朗壹古道		走阿朗壹古道人數 63 人
13:30	南田	上車	
13:30-13:45	南迴公路	車程	
13:45-14:45	大武之心	休息	
14:45-16:45	南迴公路+花東公路	車程	
16:45-16:55	關山拿便當、吐司	關山源昌便當(64份便當，素食2份) +火盛製餅舖(64份)	全團人數 62 人 (陳兩糖同學自行在大武搭車回家，所以 63 人減一人，為 62 人)+遊覽車司機 2 人，共計 64 人
16:55-18:55	花東公路	車程	
18:55	東華大學		全團人數返回東華 64 人

行程各項經費預估

項目	總費用 (以 80 人計算)	每人費用
第一天住宿： 東港遇見·秘境民宿	\$62500 (黑鮪魚季有優惠，兩位司機要另外訂房) 訂金\$19200 尾款\$43300 司機房兩間\$2000 準備 43300+2000=45300 元	\$800

第二天住宿： 車城福安宮香客大樓	\$24000 (4人房*16，只要付15間價錢，廟方招待老師與遊覽車司機)	\$400
住宿費總計	\$88500	
第一天午餐	太麻里信隆便當 (65份) 63 葷(雞腿便當 90元) 2 素(素食便當 80元)	\$ 5830 元 (史智騰組負責聯繫)
第一天晚餐	東港包滿海產\$24600 一桌 3000 元，訂 8 桌(素食 2 人 600 元) 素食由麒麟學長負責，素食一人預算 300 元	價錢待訂與由老師和系友陳麒麟洽詢，先估\$300元
第二天午餐	萬巒林家豬腳：\$20500 一桌 2500 元，訂 8 桌(方便素 2 人)	\$250
第二天點心	正記黃家綠豆蒜 (招牌)：\$3145(66份) (50*66*0.95+10元的袋子)	\$50(李旻柔組負責)
第二天晚餐	車城明立海鮮餐廳：\$21600 一桌 3000 元，訂 7 桌(素食 2 人)	\$300(李旻柔組負責)
第三天早餐	車城廟口早午餐店：\$3930 (66人*60元/份)	\$60(尹晨霖組負責)
第三天晚餐	關山源昌便當：\$5525(65份)	\$85 史智騰組負責聯繫)
第三天伴手禮	火盛製餅舖／爆漿紅豆吐司：\$6500(65份)	\$100(林庭瑜組負責)
餐食費總計	\$91630(暫定)	\$
5/13 佳冬蕭宅門票 (團體折扣)	\$3800(76人*50元)	\$50
5/15 阿朗壹古道導覽	1 個導遊領 15 人：\$3000，總計\$15000	\$200
保險費	\$3024	\$42
雜項總計	\$21824	
總計	\$	\$

參、同學設計行程宣傳DM

【文案與美編共同設計組員】：歷史系林庭瑜（組長）、高綺均、許旻鈴、辜雙羽、李思慧、華文系陳熾亘同學



國境之「難」—清屏之旅

別在家心灰「疫」冷了，
快出門體驗「遊」利可「圖」的行程！

今年五月，我們將前往屏東——
佳冬、東港、萬巒、車城及牡丹

最「南」的屏東、艱「難」的清領時代，以及疫情時代好「難」的我們，該來去走走吧！

屏東不僅是炙熱的國境之南，今日的屏東在清領時代更是官府的「化外之地」，人們以部落、廟宇、家族聚集，用多樣的姿態存活。而我們將以「史蹟」為媒介，看見他們留下的印記！

就讓我們來去屏東吧！隨著孟夏的暖陽跨越北回歸線，到那「太晴朗的國境之南」，吃綠豆蒜、萬巒豬腳、生猛海鮮、枋山愛文芒果！

我們到蕭家古厝，看全台唯一的客家五進大屋
我們到東隆宮，看閩南人的王船信仰
我們到萬金聖母殿，看台灣現存最古老的教堂建築
我們到福安宮，看全台最大土地公廟與清代碑文
我們到石門古戰場、阿塍壹古道，從自然地景回望過去

我們站在台灣這塊土地上，從衝突了解她的過去，從詮釋看見她的經歷。來和老師、學長姊、學弟妹一起旅行，留下屬於我們共同的歷史記憶吧！

【時間】 2023年5月13日(六)至5月15日(一)
【參加對象】 國立東華大學歷史學系師生、系友
【開放名額】 30名
【住宿】 5/13 東港遇見·秘境民宿——
https://www.facebook.com/meetph/?locale=zh_TW
5/14 車城福安宮香客大樓——
<http://www.fuantemple.org.tw/platform/Service?KIND=SYS03&Code=1>
【費用】 新台幣 三千元 (包含吃住、導覽、保險費等)

DM封面頁

行程簡介

本次旅遊為陳鴻圖老師開設之「臺灣史蹟與文化資產」課程的「古蹟實察」，行程由老師與修課同學共同規劃而成，將會有五個古蹟點由修課的同學分組解說，其他景點則多由當地人進行導覽解說。



旅行目的

一趟深入旅遊不僅要吃得好、睡得好，最重要的是大腦要動得好，本次行程以「文化資產」為核心，並且以「清代屏東（清屏）」的族群為主題貫串行程，期望透過此次旅行，讓參與者擁有更深刻的思索與更廣闊的視野。



主題一：景觀 & 遺址

想知道古人如何生活嗎？

阿塹壹古道（瑯嶠卑南道），先民往來拓展生活圈的交通要道，見證了先人嫁娶、貿易、衝突、移民……等。走進古道我們除了可觀賞到大自然給予的美麗饋贈外，古人云：「讀萬卷書，行萬里路」在此我們亦能透過已知史書上的記載，站在與先民相同的地方，領略前人生活的真實樣貌，使我們的視野更加廣闊。若是無法前往阿塹壹古道我們將改往卑南遺址公園，在園區內我們可看到三千年前留存至今的聚落遺址、重現的史前建築和考古現場，並認識史前時代人們的生活方式和其特有文化，同時進一步知曉搶救文物的過程。

主題二：原住民重大歷史事件之詮釋—琅嶠牡丹社

在屏東車城和牡丹，曾發生一起影響臺灣深遠歷史事件——「牡丹社事件」。它不僅改變清廷治臺政策，同時日本也對臺灣更加關注。

本次旅途經199縣道，首先到因八瑤灣事件設立的「大琉球藩民五十四民墓」，認識牡丹社事件的緣起由來。沿著縣道往上，為日本總督府治臺後所興建的「西鄉都督遺蹟紀念碑」，再搭配另一山坡的「征蕃役戰死病歿忠魂碑」，瞭解此事件後的影響。最後到石門古戰場，一窺當時牡丹各社原住民與日軍雙方戰鬥之歷史場域。透過走訪，讓我們一起親身感受事件發生的歷史現場吧！



主題三：西方宗教



萬巒除了豬腳好吃外，還有全臺最古老的教堂—萬金聖母殿。另外也是臺灣第一座被教宗封為「聖殿」的教堂！有著美麗的西班牙古堡式建築風格，與聖母繞境的特殊習俗，都非常值得來看！

此外，我們還會到臺東的白冷教會。自1953年就來到臺灣的神父們，不僅以歐陸現代風格，運用當地建材，蓋許多漂亮教堂，還創建培賢院、公東高工等，對地方有獻良多！

這兩座教堂中，我們可見西方信仰融入臺灣地方，及奉獻一生給臺灣的外籍傳教士，他們接觸、影響當地，並開創臺灣不同的歷史與文化。



主題四：東方信仰

走訪屏東的廟宇文化，除了可以欣賞宗教藝術與建築技術交相映之美，我們也可以實際體驗當地人的信仰生活，感受歷史的傳承與脈動。

位於東港的東隆宮，由於當地造船業興盛，加上早年移墾社會瘟疫盛行，於是形成兼具航海平安與防疫祈福的王爺信仰，並延伸出聞名全台的慶典——東港迎王平安祭。透過走訪東隆宮，藉此一窺清代東港的產業發展與移民歷史。

而福安宮則是號稱全臺最大的土地公廟，也是全臺唯一有官服、官位的福德正神。福安宮歷史悠久，不僅見證多項臺灣重大歷史事件，並保存許多重要碑文、牌匾，非常值得探訪研究！



主題五：客家聚落與地方社會



歷史人遊高屏，必提由數個客家聚居組成的「六堆」地區。「六堆」起初指的是清代客家人在此地組成的軍事性組織，林爽文事件時，因協助清朝政府而受賜，並發展出獨特的社會組織和禮儀。

本旅程參觀的「左堆」佳冬蕭宅，以馬背屋脊、精緻工法聞名，亦是台灣稀少的五進大厝。採用的「夥房」空間配置，加上日治時期增修的洗石子門面、洋樓，與門樓（步月樓）

上所留的日軍子彈痕跡配合，得以一探客家的傳統建築與多種元素的互動。不僅如此，蕭宅作為「與時俱進」的文化資產，近日展覽更榮獲美國「謬思設計大獎」，不落俗套，絕對值得到訪。

