

國立東華大學教學卓越中心  
111-1 三創教學課程成果報告書

計畫主持人:陳鴻圖 教授  
單位:國立東華大學歷史學系

# 目錄

- 壹、111-1 期末成果報告確認-----頁 3
- 貳、執行成果總報告-----頁 4-9
- 參、附件一 太魯閣國家公園課程戶外實察--頁 10-13
- 附件二 專題演講--清法戰爭滬尾戰役的傳奇人物 ---  
頁 14-16

**國立東華大學-三創教學課程  
111-1 執行成果報告書確認表**

課程/學程名稱：臺灣通史(一)		
授課教師：陳鴻圖教授		
服務單位：歷史學系		
班級人數：79 人		
勾選	繳交項目	說明內容
✓	本確認表	請確實填報，以俾利核對
✓	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
✓	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
✓	本年度活動照片 (原檔)	精選 5-8 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內以便日後回報教育部)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫  
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

## 三創課程-執行成果總報告

### 單一課程/跨領域課程

#### 一、課程內容特色

本課程為歷史系核心課程，課程設計有別於傳統的臺灣史教學，只局限在課堂和理論的學習，沒有實作的演練。因此，本課程特別著重近年來大學「創新式課程教學」方法的運用，課程除史學專業能力的培養外，亦設法將此專業能力和與地方文史產業連結，運用於實際生活或產學之中。本課程目標有五：一是藉由對臺灣歷史的認識，激發對土地的關懷；二是藉由文本閱讀、摘要及考證的訓練，使學生具備史學研究的基本能力；三是藉由對臺灣歷史的認識，激發對土地的關懷；四是藉由移地教學、參與式觀察，建構學生關懷土地及和社區連結的平台；五是藉由家族史的修撰，使學生在文獻考證與口述訪談上有實際之操作。為達此目標，本課程注重寫作和實作，雖課程負擔較重，但如有付出，相信之後對進一步的歷史及跨領域學習有很大的助益。

#### 二、特殊創意/活動規劃

本課程試圖跳脫傳統歷史系「臺灣史」的史實訓練，希冀以「紮實的實作」來培養學生跨域的技能。課程規劃分成兩大部分，一是強調基本實作訓練，本課程規劃最大的特色即是「強調實作訓練」。傳統的口臺灣史以史實理解為主，此面向在中學階段都已有一定的訓練，因此本課程特別強調實作和操作的訓練，包括田野調查、口述訪談、族譜和家族史製作準備、環境教育等傳統歷史系缺乏的訓練，課程都會藉由理論與實務的雙重模式來帶領學生操作。

第二部分則是由跨域師資及優良研究學者來進行協同教學，紮實的訓練必須要有「專業」和「嚴格」的老師的領頭，本課程強調跨領域和實作，因而在課程中邀請校外相關領域的優良教師來協同教學，本學期邀請到國立臺灣師範大學臺灣史研究所陳志豪教授來為我們課程進行專題演講，講題為「清法戰爭滬尾戰役的傳奇人物」，講述清法戰爭當中，一個傳奇人物「張李成」歷史事實與後來文本上形象之轉變，透過透過張李成的許多不同版本的故事來省思，歷史是否應該有多元解釋和說法這樣的命題呢？本課程除了課堂上教師講授學習之外，也鼓勵修課同學積極參與歷史系與其他外系課程演講，豐富自己的視野與知識。

#### 三、教學策略/教學方法

教學策略和方法就以課程內容與作業安排來討論，分成五個部分：

一、**課堂講授與討論**，本課程中心會放在史前時代到清代的臺灣發展專題講授，從政治、治理政策、環境、經濟、文化、宗教、社會與移民等多個面相來探討臺灣史，課前須研讀指定論著，課堂採老師講授及同學共同討論方式進行。

**二、專家演講分享**，本課程邀請國立臺灣師範大學臺灣史研究所陳志豪教授來課堂上，與同學分享「清法戰爭滬尾戰役的傳奇人物」探討清法戰爭當中的傳奇人物形象之轉變，並藉由主題心得撰寫，來讓同學思考與回顧清法戰爭的歷史意義與其影響，還有透過傳奇人物的故事與歷史事實的不同，來思考歷史的多元解釋觀點，並且加以書寫自己的感受與想法。

**三、田野實察**，學期中會安排至太魯閣國家公園來進行田野實察活動，在田野過程由授課老師負責導覽解說，帶領課程同學來認識學校周遭的生活環境、歷史和地理風貌變化，並且希望藉由實察機會帶領歷史系大一的學生來認識與瞭解「後山」花蓮、臺東兩地的歷史人文與地理自然資源，讓來自四面八方的大學生們可以對於東華大學周遭的社區、鄉鎮、部落有著探索契機，進而對於「花東」這塊土地產生地方認同與在地想像。

**四、期末書介報告**，將會請同學書寫臺灣史相關學術或通俗論著作書介報告，透過學期初課堂導論與學期過程中老師在課程的引導與推薦閱讀相關臺灣史書籍著作，循序漸進來讓同學找到自己期末書介報告的書目選擇，經由報告當中的基本要求與訓練，可使得同學訓練自己掌握文本書籍要旨與評論的方式，還有文字撰寫流暢程度上的提升，加深同學對於臺灣史著作與歷史概念的瞭解深化與思考邏輯辯證的能力。

**五、家族史纂修準備座談**，家族史報告是本課程第二學期最重要的報告，也是集史學方法訓練的總結性報告，修課同學歷經半年以上的準備工作，大多會完成一份令人印象深刻的報告，此報告訓練不但在國內歷史系深具口碑，更是 108 課綱「探究與實作」各高中老師來本系取經的內容，近年學生的報告水平更甚過去，原因在於學長姐會主動出來帶領學弟姐分享纂修經驗，與其說是訓練不如說是珍貴的經驗傳承。

#### 四、課程/學程相關產業分析

- 在課程與相關產業之連結性上，本課程之對於未來就業之銜接有以下之幫助：

**一是培養學生的文字編撰能力。**本課程之成績評量方式有四大項，專題演講和田野調查心得報告、書介報告、論文文章書摘、期末考試 都是是需以大量「文字書寫」的方式來完成。以此訓練學生在文字書寫上的能力，並訓練學生的文字整合能力，同時希望學生能提出自己的論述與詮釋。文字編撰能力之訓練在未來多數工作中都能勝任，其為一項社會人士都需具備的重要能力之一。

**二是訓練學生口述訪談與田野調查(事前準備)的能力。**透過學長姐製作家族史報告作業經驗分享會，即是培養本能力的重要開始，由於多數家族自身所保存的相關歷史文獻不多，遂大部分情形下只能透過口述訪談的方式來蒐集研究材料，因此從自身平時接觸最多且最為親近的家人著手，可先訓練學生如何有技巧地問問題，以及如何製作相關的問卷來執行田野調查與口述訪談，並培養學生對於事物的觀察能力，以此銜接未來職場上文史工作者的相關技能，這些田野調查口述訪談的事前準備工作訓練，不論是在課堂學習抑或是之後實際參與田野調查相關工作都會對學生有所幫助與奠基紮實的基本田野調查功力。

## 五、整體活動執行成果效益

- **一是培養學生對臺灣這片土地的關懷與認識。**藉由教科書與論文閱讀，培養學生掌握臺灣史發展的脈絡，配合東亞區域史的概念，以便學生能夠將臺灣放在東亞的視角中做討論，激發學生更多的想像。
- **二是學生多元史學技能的接觸。**藉由心得報告、書介報告、東臺灣田野實察等實務操作等課程和訓練，培養學生對歷史能有更為系統化、深度化的認識，涵養史觀以及提升史料編輯與撰寫能力，使學生具備史學研究的基本能力，這些基本能力的訓練以及創新多元的學習，皆為未來在銜接職場上之優勢。
- **三是作為傳統科系課程變革的參考。**傳統科系的訓練著重在基礎研究，但面對資訊化和全球化的挑戰，不是人人都要從事基礎研究，也不是人人都能成為史家，如此傳統的史學訓練也應有所調整，本課程的成果希望能成為國內各歷史系基礎課程變革時可以對話參考之案例。
- **四是培養學生的觀察能力。**透過實際東臺灣田野調查來訓練學生對於事物的觀察能力，並加以詮釋自身所見(田野調查心得)，即是培養歷史學者或文史工作者在事物觀察上的敏銳能力。而本次田野調查所安排的心得報告書即是體現學生在田野中如何觀察事物，並加以設定觀察對象，而後再利用自己所紀錄的觀察文獻對照相關研究來補足其不足，或是利用相關研究來發掘自身觀察深度的不足，以便訓練學生在田野調查之中的觀察能力。

### 【質化指標】

- 參訪布洛灣山月橋，了解布洛灣的地理形勢與歷史風貌，達到自然環境變遷史學用銜接。
- 參訪綠水合流步道，達到省思環境與人之關係學用銜接，並起到激發學生自我思考之能力的功用。
- 參訪小錐麓步道，了解太魯閣地區開發的故事。
- 運用田野調查於本學期課程中，提升學生的對於花蓮的在地關懷。
- 運用田野調查、口述歷史與實地考察等有歷史研究法，讓學生瞭解到歷史研究不僅僅是文獻與史料的解讀，還包含更多研究方法或方向是值得學生去體驗與學習的。
- 透過本課程每周的主題課程和專題文章之閱讀與書摘作業之練習，讓同學知道臺灣史的多元面貌發展，舉凡原住民族、考古遺址、漢人移民拓墾、開港通商、西方宗教的傳入等，促使同學正視自己腳下土地發生的過去。

### 【量化指標】

- 參訪花蓮縣境內歷史與文化參訪多處，如綠水合流步道、布洛灣山月橋、小錐麓步道等地，以達到田野踏查效益。
- 參訪學校的圖書館塔樓，經由授課教師的深入淺出的校園周遭導覽，來讓課程同學能夠對於學校周遭的社區、鄉鎮、進而到花東縱谷整個區域，具有初步認識與開啟後續走訪花東縱谷的契機。
- 邀請國立臺灣師範大學臺灣史研究所陳志豪教授進行「清法戰爭滬尾戰役的傳奇人物」專題演講，講座參與人數為 85 人次，讓參與學生重新了解到清法戰爭的歷史，還有對於當時的歷史人物評價以及流傳下來的文字紀錄進一步的考證與認識。
- 學期中間共計有三次論文專章的摘要書寫作業，透過臺灣文史文本的閱讀與老師授課引導，要求同學撰寫摘要，來完成文本考證與抓取文章重心的訓練，使學生具備史學研究的基本能力。
- 期末書介報告的撰寫訓練，74 位同學準時繳交，有 74 份臺灣史學術研究、通俗著作書籍介紹完成。

## 六、多元評量尺規

本課程的評量方式相當多元，除了期末考試之外，還規劃「田野調查心得」一篇、「專題演講心得報告」一篇與期末繳交「書介報告」一篇、三篇「書摘報告」，用更加多元的測驗與評量方式以檢視學生在各方面的學習成果，而非僅用單一的測驗模式來審核學生的學習狀況，如此一來更能體現一個學生在各方面所具備的能力為何。

本課程的評量尺規規劃之中，期末書介報告的書寫要求對於同學來說最具挑戰性，因為本課程為歷史系大一必修基礎課程，期末報告作業採取循序漸進的方式，來引導同學完成，期中考前會先要求同學提出期末報告所選的書籍書目資訊（採取上課填表，填寫內容包括含作者、書名、出版資料）。有利於同學盡早完成期末報告構想與老師進行後續討論，並且從報告撰寫過程中，從中發掘、思考書中的問題到解決問題的經驗歷程。評分標準注重撰寫的文字內容、個人對於書中的內容概念思考與評論、心得感想體悟，期望能藉由扎實要求內容的報告作業來讓同學有著更好訓練簡述評論與文字書寫和閱讀相關文史經典的能力與素養。

## 七、學生整體意見與回饋（整體活動滿意度、文字意見回饋等）

### ● 課程教學意見與回饋：

多數學生對於本課程的規劃皆認為相當地扎實且充實有趣。尤其是學期中前往太魯閣國家公園的移地田野教學的部分受到許多學生的反響 他們認為大一班上在經歷這次移地教學之後，班級感情變得更加融洽，彼此之間也有更多的互動，逐漸打破先前班級的小團體和因為疫情線上教學的「科技冷漠」的狀況。移地教學當中，陳鴻圖老師對於「太魯閣地區的發展變遷」、「布洛灣山月吊橋」以及「小錐麓步道」等精彩且詳細的解說讓許多同學在移地教學之外認識當地所發生的歷史事件以及當地居民的遷移過程，讓底下聆聽的同學收穫良多（運動量的部分也是!!）。

以下條例部分同學田野移地教學回饋：（有經過同學本人允許摘錄）

- 「那我就用身體感官領略，實際上，霧氣繚繞的遠山、反射陽光的粼粼波光和紋理分明的岩層，我也自認為鏡頭記錄不了我看見這些景緻時的悸動，這也算是我整趟田野調查最大的收穫吧！」
- 「在太魯閣國家公園裡，到處遍布著歷史人文的蹤跡，用純粹的自然風采陳述著歷史遺跡，讓人們有更嶄新的視角去觀看和反思那段歷史。」
- 「太魯閣的風景充滿著驚奇與想像，交織了我們與前人的記憶，而我也透過這次的田野實察更貼近了這片土地。」

- 「很謝謝大家這麼認真、辛苦的舉辦活動，讓一位愛玩、愛接觸大自然的化學系學生能跟隨你們的腳步以不同的角度探索並深入了解太魯閣地區的種種故事，這是身為化學系學生相當難得的機會我認為自己非常幸福～

#### ● 專題講座意見與回饋:

本課程邀請國立臺灣師範大學臺灣史研究所陳志豪教授來課堂上，與同學分享「清法戰爭滬尾戰役的傳奇人物」探討清法戰爭當中的傳奇人物形象之轉變，經由後來臺灣文人的文筆記錄與流傳下來，我們可以看到清法戰爭當中的歷史人物所作所為如何被「神化」與強化「正面形象」，以及傳奇人物的人際網絡與家族關係，來讓同學們對於清代臺灣的社會當中的拓墾者和豪強有些初步理解。同時，本次講座也展現出歷史學研究的多樣性，還有透過傳奇人物的故事與歷史事實的不同，來思考歷史的多元解釋觀點。藉由聽講之後的主題心得撰寫，來讓同學思考與回顧清法戰爭的歷史意義與其影響，還有透過傳奇人物的故事與歷史事實的不同，來思考歷史的多元解釋觀點，並且加以書寫自己的感受與想法。從同學的心得作業內容來看，大部分課程同學都能清楚知道本次演講中心內容與思想，並且摘列出演講重點內容，而且還能進一步闡述自己對於演講的心得與感受，除了重新認識清法戰爭當中臺灣歷史之外，更起到與演講者對話之功效，視為本次演講最大之成效。

### 八、檢討與建議

經過一整個學期的實際教學與考察同學上課與作業報告撰寫狀況，我們條列出本課程需要檢討與可以精進的教學方法與授課方式

#### ● 課程教學進度安排:

在未來課程規劃中，希望能夠安排多元的視角觀察之講座或課程主題，讓學生有更多機會去接觸不同的視野，體驗更不一樣世界和具備多元且關懷在地的視野與心態。期中的田野調查成功讓本課程的同學有了更多的「認識」，不管是在人際交友關係還是對於花蓮在地人文歷史方面，也讓修課同學得以擺脫疫情所導致的人際關係疏離的情形，享受一趟豐富大學生活與歷史涵養的旅程。這是本課程這學期最令人欣慰的教學成果!

#### ● 考試與作業安排:

由於本課成為歷史系大一必修之基礎課程，授課教師在各項作業與報告的要求都是十分「札實」，不論是在作業、報告格式、文字書寫流暢與否、書寫內容方面，經過老師仔細批閱與意見回饋，為的是要求同學在基本繳交作業與報告上要有所收穫與自我要求。惟經過一整個學期，部分同學在繳交作業和書寫報告上有些地方需要改善，像是書摘作業、報告格式錯置，個人基本資訊寫得不清不楚，文字書寫流暢上程度還有很大的努力空間。

期末考試的目的為的是考驗同學對於整學期臺灣通史(一)課程教學內容吸收程度，也是鑑別同學學習狀況與文字書寫上狀況，少部分同學在期末考試書寫上還有很大的努力空間，絕大多數同學都能在有限的考試時間之內，回應與書寫期末考試題目的內容，也有些同學展現其優秀的書寫與課程學習資訊整合能力，獲得較好的成績回饋。

九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

相關新聞報導

新聞發布日期	新聞標題	新聞網址
2022/12/02	東華大學歷史學系田野實察帶領學生走出課堂、進入歷史現場	<a href="https://www.ndhu.edu.tw/p/406-1000-202766,r4956.php?Lang=zh-tw&amp;fbclid=IwAR0kntVDeHBnrdrRV6pgAFXZ_1XCOC7yBtGYo2KMYPTeOMxvhCZM-HSaTMqg">https://www.ndhu.edu.tw/p/406-1000-202766,r4956.php?Lang=zh-tw&amp;fbclid=IwAR0kntVDeHBnrdrRV6pgAFXZ_1XCOC7yBtGYo2KMYPTeOMxvhCZM-HSaTMqg</a>
2022/11/30	東華大學歷史學系田野實察帶領學生走出課堂、進入歷史現場(中央通訊社)	<a href="https://nb.aotter.net/post/63870448a21f9261a7f9faea">https://nb.aotter.net/post/63870448a21f9261a7f9faea</a>

十、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



實察 綠水合流步道一步行過程之一



實察 合流露營區休憩中，鴻圖老師講解注意事項



實察 綠水合流步道一步行過程之二



實察 布洛灣遊憩區 中午休息，準備前往下午行程

附件一

### 活動紀錄表

活動主題	臺灣通史(一)太魯閣國家公園課程戶外實察			
活動時間	_2022_年_11_月_20_日 _08_時_00_分至_17_時_00_分			
活動地點	花蓮縣太魯閣國家公園、綠水合流步道、布洛灣山月吊橋、小錐麓步道			
主講人	陳鴻圖老師(授課老師)			
參與人數	112人			
活動內容	● 活動進行方式與內容			
	時間	地點	行程說明	
	08:00-	集賢館停車場	07:30 集合 08:00 發車	早餐請吃飽再上車，並請配合簽到與測量體溫。
	08:00-09:20	---	前往太魯閣國家公園綠水合流步道	
	09:20-11:20	綠水合流步道	步道踏查	
	11:20-11:40		前往布洛灣山月吊橋	
	11:45-12:30	布洛灣山月吊橋	峽谷自然景觀踏查	
	12:30-13:30	布洛灣管理站	領便當吃午餐+休息	
	13:35-13:55		搭車前往太魯閣遊客中心	上廁所
	14:10-14:20	---	前往小錐麓步道	從太魯閣遊客中心步行前往
	14:20-15:30	小錐麓步道	步道踏查	砂卡礑步道停車場上車
	15:30-17:00		賦歸	回程到七星潭看海
活動行程表				
<p>歷史系招牌課程—臺灣通史(一)課程戶外教學實察，訂於11月20日舉辦，由國立東華大學歷史學系結合人文社會科學院「深耕計畫」、教學卓越中心「三創教學課程」等資源合辦本次實察活動。活動由歷史系陳鴻圖老師帶領，並在歷史系潘宗億老師協助下，率領修習臺灣史相關課程的112位同學，走訪位於花蓮縣太魯閣國家公園內的綠水合流步道、布洛灣山月橋、小錐麓步道，讓同學實際走入花蓮太魯閣大山與大水之間。</p> <p>上午課程先前往位於太魯閣國家公園的綠水合流步道。該步道為日治時期的合歡越嶺道一部分，步道沿著峽谷山壁開鑿而成，景色非常壯觀，步道中段經過「吊靈碑」，是日治時期留下的石碑，由整塊原石刻成，碑</p>				

文上有「弔靈」二字，並刻有四名日本警察的名字，年代從大正五年至大正十一年，應是紀念當年殉職的警察所立，該步道不僅見證日本治理時期對於太魯閣地區的開發政策，亦承載太魯閣族群的遷徙歷程。

結束上午行程，中午，來到到布洛灣遊憩區用餐小憩，此時天氣開始轉為陰雨型態，但是不減大夥走訪布洛灣和山月吊橋的興致，便當為原住民風味馬告香腸便當。用完中餐，陳鴻圖老師帶領大家走往山月吊橋，從高聳的吊橋上凝視太魯閣峽谷與立霧溪兩岸，解說布洛灣周遭的歷史與人文環境，讓大家在欣賞太魯閣峽谷壯麗的景觀同時，也對於太魯閣地區的族群、歷史、地理環境風貌有所認識。

下午，田野課程將現場拉至小錐麓步道，小錐麓步道位於砂卡礑隧道外側，緊鄰立霧溪下游的邊坡上，步道鄰近太魯閣遊客中心，有著蔥鬱的低海拔闊葉植物相及自然原始疊石階梯，由東段進入，從自然路面接上棧道階梯，隨地勢上升後視野逐漸開闊，東眺太魯閣牌坊及立霧溪出海口，西觀立霧溪曲流與砂卡礑紅橋，風景優美宜人。由陳鴻圖老師沿途進行解說與介紹步道的歷史與地理環境的變化，讓參與師生們能更深入了解到太魯閣地區的人文歷史變遷。

● 講座重點與預期助益

透過走訪花蓮太魯閣的史蹟與自然景點，結合課堂上的知識「小書」與生活環境的「大書」，讓來自四面八方的學生們對東華大學周遭的社區（部落）及鄉鎮有深一層的認識，同時也讓深受新冠肺炎疫情影響的大一新生們能夠有更多機會走出戶外，和同學、社區進行各深入的接觸，進而啟發他們對花蓮的想像與認同，並再將此關注轉向家鄉/腳下土地，是陳鴻圖老師 20 年來堅持不懈開辦田野實察的最大動力。

● 意見與回饋

多數學生對於本課程的規劃皆認為相當地扎實且充實有趣。尤其是學期中前往太魯閣國家公園的移地田野教學的部分受到許多學生的反響 他們認為大一班上在經歷這次移地教學之後，班級感情變得更加融洽，彼此之間也有更多的互動，逐漸打破先前班級的小團體和因為疫情線上教學的「科技冷漠」的狀況。移地教學當中，陳鴻圖老師對於「太魯閣地區的發展變遷」、「布洛灣山月吊橋」以及「小錐麓步道」等精彩且詳細的解說讓許多同學在移地教學之外認識當地所發生的歷史事件以及當地居民的遷移過程，讓底下聆聽的同學收穫良多(運動量的部分也是!!)。

以下條例部分同學田野移地教學回饋：(有經過同學本人允許摘錄)

• 「那我就用身體感官領略，實際上，霧氣繚繞的遠山、反射陽光的粼粼波光和紋理分明的岩層，我也自認為鏡頭記錄不了我看見這些景緻時的悸動，這也算是我整趟田野調查最大的收穫吧！」

• 「在太魯閣國家公園裡，到處遍布著歷史人文的蹤跡，用純粹的自然風采陳述著歷史遺跡，讓人們有更嶄新的視角去觀看和反思那段歷史。」

• 「太魯閣的風景充滿著驚奇與想像，交織了我們與前人的記憶，而我也透過這次的田野實察更貼近了這片土地。」

• 「很謝謝大家這麼認真、辛苦的舉辦活動，讓一位愛玩、愛接觸大自然的化學系學生能跟隨你們的腳步以不同的角度探索並深入了解太魯閣地區的種種故事，這是身為化學系學生相當難得的機會我認為自己非常幸福～

活動回饋  
與  
成效

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



大一新生同學合影



合流露營區全體參與師生大合照



徜徉於山水之間的師生同樂合影



實察過程紀錄—走在陡峭的綠水合流步道，眺望綠水管理站

- 以上表格不敷使用時請自行增減

### 活動紀錄表

活動主題	清法戰爭滬尾戰役的傳奇人物
活動時間	2022 年 12 月 06 日 10 時 00 分 至 12 時 00 分
活動地點	藝術學院共同教室 A116
主講人	陳志豪教授(國立臺灣師範大學臺灣史研究所)
參與人數	85 人
活動內容	<p>● <b>活動進行方式與內容</b></p> <p>本場講座由國立臺灣師範大學臺灣史研究所的陳志豪教授主講，講題為「清法戰爭滬尾戰役的傳奇人物」，陳志豪教授為國立臺灣大學歷史學博士，研究領域與專長包括歷史地理研究、臺灣歷史與文化、清代臺灣史料解析、臺灣史料與研究法、清代臺灣開發史專題研究、臺灣歷史的公眾寫作等。</p> <p>探討清法戰爭當中的傳奇人物形象之轉變，經由後來臺灣文人的文筆記錄與流傳下來，我們可以看到清法戰爭當中的歷史人物所作所為如何被「神化」與強化「正面形象」，以及傳奇人物的人際網絡與家族關係，來讓同學們對於清代臺灣的社會當中的拓墾家族與其型態有些初步理解。</p> <p>● <b>講座重點與預期助益</b></p> <p>陳志豪教授透過清法戰爭當中臺灣的傳奇人物「張李成」的許多不同版本的故事來省思，歷史應該有多元解釋和說法嗎？張李成至少有四種不同的記載，清朝官方正史的立場、鹿港士紳洪棄生記載、連橫也幫他寫歷史、林舒、柯設偕的記載，但是各家說法與評價褒貶不一。像是清朝官方正史就說他是民間英勇作戰抵抗外國勢力的典範，洪棄生說他其實有本名就張阿火，家住臺北之類的，連橫則說到他是鄉土義勇，而柯設偕則是批評張李成，說他其實是個孬種，是等到人家法軍都走了才跑出來，根本不像正史中記載的那麼英勇的形象。</p> <p>這些後來的故事不知道是否過度超譯了張李成這個人的「嫌疑」？不過若我們回頭看二十世紀的歷史背景，是因為當時的國家</p>

	<p>憂患意識而需要英雄人物的建構帶出民族主義的團結，那這麼有意識的人物形象塑造就有其意義所在。從陳志豪教授的演講，我們可以知道若想要在當時清法戰爭當中取得功績，背後需要有龐大的人力靠山與金錢資本，張李成的傳奇故事充分展現這樣的狀態。</p> <p>陳志豪教授還有分享他的田野調查經驗給我們在場聽講同學，透過翻找相關家族史人物資料、地方廟宇牌匾、碑文記述，再加上陳教授原本掌握的清代官方文獻與後世文人的文本，讓我們得以慢慢釐清與更清楚認識張李成這樣傳奇人物背後的所蘊藏的北臺灣拓墾、家族事業發展、官民關係、人際網絡互動的故事，來讓同學了解從事歷史研究的興趣與意義。</p>
<p>活動回饋 與 成效</p>	<p>● <b>意見與回饋</b></p> <p>本次講座也展現出歷史學研究的多樣性，還有透過傳奇人物的故事與歷史事實的不同，來思考歷史的多元解釋觀點。藉由聽講之後的主題心得撰寫，來讓同學思考與回顧清法戰爭的歷史意義與其影響，還有透過傳奇人物的故事與歷史事實的不同，來思考歷史的多元解釋觀點，並且加以書寫自己的感受與想法。</p> <p>摘錄三位同學的回饋心得</p> <p>● 「<b>不要怕！只要願意花時間向前邁一步</b>」</p> <p>我想，這也是老師想透過此次的演講帶給我們的，透過一個故事的產生到觀察、培養歷史思維的建立，到最後可以觀察到社會狀況。而這是一個學歷史的人更需要具備的，尤其是在這個資訊過於發達、不知道何謂真實的年代，我們更要透過觀察建立、佐證想法，而歷史學的研究，正式培養著我們判別的能力，而這樣的能力與需求或許可以成為在未來教育的發展中的目標。</p> <p>● 令我印象深刻的便是交流時間，志豪老師提到，他鼓勵大家可以去從前人研究的題材，找出不同的可能性，因為老師自己便是這樣發現新的東西的，這給了我一些啟發，也試圖尋找自己研究區域前人研究可能可以去找的新事物。</p> <p>● 當然，志豪老師也特別強調：今天的這場演說，目的不是為了要介紹我們張李成這個人物，而是希望透過他的例子來讓大家明白什麼是資料的對比與史料的運用，就像老師上課有提到過的：《台灣民報》與《台灣日日新報》兩家截然不同立場的報紙該如何去</p>

看待他們的報導與解讀當時代的社會樣貌為何。這場演說總體而言我認為很適合做為歷史學初學入門的引領課程與範例。

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



陳志豪教授 演講過程



演講結束後大合照



陳志豪教授正在分享從事田野調查的過程



演講結束，由陳鴻圖老師帶領同學進行問答