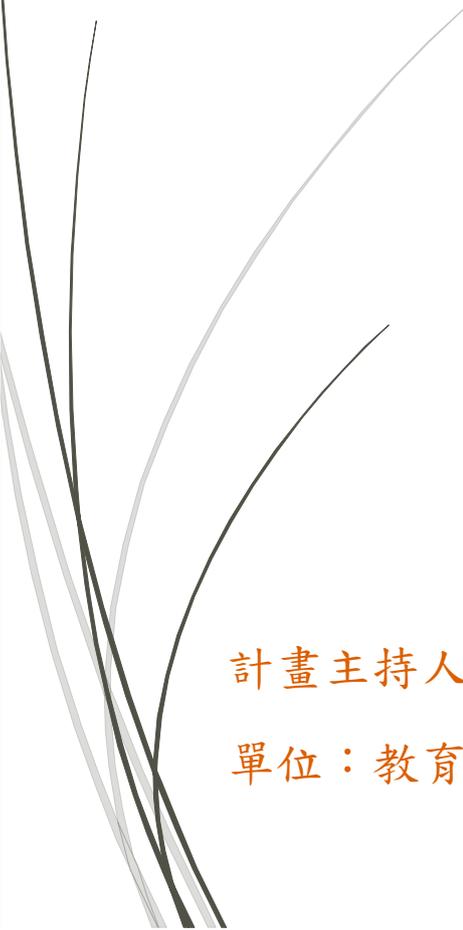




2023/1/31

國立東華大學教學卓越中心

111-1 三創教學課程成果報告書



計畫主持人：張德勝、陳上迪

單位：教育與潛能開發學系、觀光暨休閒遊憩學系

目錄

壹、111-1 期末成果報告確認-----	p.2
貳、執行成果總報告-----	p.3
參、活動紀錄表-----	p.18
肆、自編課程前後測問卷-----	p.22
伍、期末成果報告簡報-----	p.26

國立東華大學-三創教學課程

111-1 執行成果報告書確認表

課程/學程名稱：性別教育與休閒生活的對話		
授課教師：張德勝、陳上迪		
服務單位：教育與潛能開發學系、觀光暨休閒遊憩學系		
班級人數：40		
勾選	繳交項目	說明內容
■	本確認表	請確實填報，以俾利核對
■	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
■	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
■	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

三創課程-執行成果總報告

單一課程/跨領域課程

一、課程內容與特色

課程描述

本課程名為「性別教育與休閒生活的對話」，主要的課程設計理念是以性別教育和休閒教育為雙核心的跨領域交織對話，從學生日常生活中著手切入，並將大學生最愛的影像製作融入於此雙核心跨領域課程。企圖引導和協助學生達到以下的學習目標：

學習目標

- (一) 了解關於性別、男性氣質和女性氣質的意識形態是如何在休閒活動與透過休閒活動被建構出來。
- (二) 了解性別意識形態和性別刻板印象如何影響女性和男性參與休閒活動。
- (三) 探索性別和休閒活動如何與種族、民族、國籍、階級、經濟、身心障礙等因素產生交織性。
- (四) 分析性別和休閒相關的多種理論觀點，以及如何使用這些理論來批判性地探究休閒活動。
- (五) 了解並善用跨領域的學習與合作，形成性別與休閒跨領域的工作團隊，在合作中學習其他領域的知識與技能。
- (六) 了解不同領域團隊不同專業背景成員的性別生命故事差異性，相互刺激啟發，激盪出創意創新的性別意識的休閒教育之影像作品。

課程方式

- (一) 課堂教師講述、小組討論、口頭報告等方式，請同學分享身體、生活與生命中的「性別運動故事」經驗
- (二) 安排電影賞析，擴展性別和休閒的觀察空間與對話機制
- (三) 邀請性別和故事書寫專家演講，提供寫作經驗與故事結構的安排
- (四) 建立討論平台（E學苑、FB），提供教學內容、性別資訊、意見討論與回應，並讓同學觀察實際生活的性別互動與網路的性別互動之間有何差異
- (五) 規劃並製作具有性別意識的休閒教育短片。每個人透過聽說讀寫，分享自己性別休閒故事，釋放出正向的能量，彼此相互影響與激盪，完成具有性別意識的休閒教育短片

表 2 各週教學進度表(a: 9:00-12:00 ; p: 13:00-16:00)

授課進度表 Teaching Schedule & Content				
日期	時間	主題	主要內容	備註 Remarks
第一天課程 (9/24 週六)				
9/24 六	9:10 12:00	課程簡介、 一個人的旅行	<ul style="list-style-type: none"> ● 課程介紹：相逢自是有緣/性別休閒對話夥伴介紹 ● 教學團隊自我介紹(2+3) ● 跨領域課程介紹，教學方式與評分說明 ● 同學自我介紹：有朋自遠方來／我不是在和性別與休閒教育對話，就是在往性別與休閒教育對話的路上(敬堯帶領) ● 個人小旅行-旅行做為一種教育方式(德勝帶領) ● 性別在休閒活動中的社會建構-從個人的旅行出發(暑假作業)：我的旅行故事我來說 ● 個人分享-組內對話-組間討論-全體回饋 ● WSQ(watch-summary-question) (觀察傾聽紀錄-摘要小節-提問) 	課程與教學活動說明：德勝與上迪老師 教學團隊助理 *分組確認
9/24 六	12:10- 13:00	小組分享時間	<ul style="list-style-type: none"> ● 美食(生產、製作、享用、整理)也是一種休閒 ● 好東西要和好團友分享 ● 繼續小組分享性別在休閒活動中的社會建構-從個人旅行出發 	德勝與上迪老師 教學團隊助理 *用餐地點：TA公告
9/24 六	13:10- 15:10	性別的休閒權利;休閒的性別議題	<ul style="list-style-type: none"> ● 休閒權利、休閒概念 ● 休閒不等於遊憩活動、休閒不等於自由時間，休閒是一種內在自主決定的主觀感受、休閒自主呼應性別自主權 ● 休閒阻礙、休閒阻礙與性別不同面向的議題、休閒議題也是性別議題 	休閒經驗引導：上迪 如何看見自己性別：德勝 綜合討論引導：德勝與上迪
9/24 六	15:10- 15:30	Coffee and Tea time	<ul style="list-style-type: none"> ● 休息是為了走更遠的路(享用下午茶點) 	教學團隊助理
9/24 六	15:30- 17:00	性別與休閒的交織性	<ul style="list-style-type: none"> ● 個人性別運動故事(sportography) ● 個人運動故事：描述您參與(或不參與)體育比賽、非正式遊戲和有組織的運動。內容要說明參與人員；您與家庭關係/動態、朋友、學校、老師和教練有關的個人經歷；關鍵時刻(至少一個消極時刻和一個積極時刻)；強烈的回憶；您目前的情況；和你預期的未來。這項作業的目標是在您記住、描述和分析您的運動經歷、它們發生的背景以及它們對您和參與其中的其他人的影響時進行 	性別理論：德勝 休閒活動理論：上迪 綜合討論引導：德勝與上迪

			<p>批判性的自我反省。回想您早期玩體育遊戲和運動的經歷，並根據它們發生的時間、發生的背景以及發生時您的生活中發生的事情來描述它們。</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 這些早期經歷與您的性別、年齡、社會階層、種族或民族、家庭、鄰里或社區有何關係？ ● 性別隔離和性別融合的休閒活動 ● 男女有別嗎？男女可以一起比賽嗎？ ● 個人分享-組內對話-組間討論-全體回饋 ● WSQ(watch-summary-question)(觀察傾聽紀錄-摘要小節-提問) 	
9/24 六	17:00- 18:00	性別與休閒 的:綜合論述 (一)	<ul style="list-style-type: none"> ● 綜合相關理論 ● 進行討論、反思與回饋 	綜合討論引導： 德勝與上迪
第二天課程 (9/25 週日)				
9/25 日	9:10- 12:00	影片製作原則	<ul style="list-style-type: none"> ● 用影像關注性別與休閒議題(一) ● 影片製作原則 - 性別與休閒的影像製作 ● 在影像閱讀的時代裡，影像是藝術表現方式，更可成為創造社會對話及相互理解的媒介，透過講師過往製作有關於性別議題的短片作品，引導初步探索「當我要拿起攝影機關注性別議題時，我關心的是什麼？」 ● 我們的性別故事：將現場學員們分4人1組， <ul style="list-style-type: none"> (1) 從小到大，我曾經歷過什麼樣的性別休閒刻板印象或性別歧視？延續昨天的故事，如果將第一天的討論成為影像。 (2) 如果要拿起手機/攝影機關注性別與休閒結合的議題，我們想要拍什麼？為什麼？ ● 理論說明：拍好影片的關鍵方法、如何透過訪談走進主角的心裡、攝影的構圖技巧、剪接軟體與概念 	陳正勳教師演講 德勝主持 上迪協同主持
9/25 日	12:00- 13:10	小組分享時間	<ul style="list-style-type: none"> ● 美食的享用也是一種休閒 ● 好東西要和好團友分享 ● 繼續小組分享性別在休閒活動中的影像製作 	德勝與上迪老師 教學團隊助理
9/25 日	13:10- 15:10	畫面構圖練習	<ul style="list-style-type: none"> ● 用影像關注性別議題(二) ● 如何進行影像的畫面構圖 ● 影像畫面構圖的練習與分享 ● 實務操作：訪談練習、訪談錄影時的安全鏡位、用手機拍好影片的訣竅 	陳正勳導演演講 德勝主持 上迪協同主持

9/25 日	15:10- 15:30	Coffee and Tea time	<ul style="list-style-type: none"> ● 休息是為了走更遠的路(享用下午茶點) 	教學團隊助理
9/25 日	15:30- 17:00	畫面構圖練習	<ul style="list-style-type: none"> ● 用影像關注性別議題(二) ● 如何進行影像的畫面構圖 ● 影像畫面構圖的練習與分享 ● 實務操作：訪談練習、訪談錄影時的安全鏡位、用手機拍好影片的訣竅 	陳正勳導演演講 德勝主持 上迪協同主持
9/25 日	17:00- 18:00	性別與休閒： 綜合論述(二)	<ul style="list-style-type: none"> ● 綜合相關理論 ● 進行討論、反思與回饋 	討論引導：德勝 與上迪

第三天課程 (10/22 週六)

10/22 六	9:10- 12:00	影片觀摩分析	<ul style="list-style-type: none"> ● 性別與休閒影片觀摩分析 ● 媒體中的性別和休閒活動 ● 媒體中呈現的「性別」，究竟有何偏見？男性、女性、多元性別者在媒體中的休閒活動各有不同的定型，如何突破這個困境？ ● 透過自己拍攝以及指導學員拍攝的性別影片，分享從企劃、拍攝到最後剪接完成的製作過程。 	正勳導演演講 德勝主持 上迪協同主持
10/22 六	12:00- 13:10	小組分享時間	<ul style="list-style-type: none"> ● 美食的享用也是一種休閒 ● 好東西要和好團友分享 ● 繼續小組分享性別在休閒活動中的影像製作 	德勝與上迪老師 教學團隊助理
10/22 六	13:10- 16:00	訪談拍攝實作	<ul style="list-style-type: none"> ● 訪談拍攝實作-性別與休閒影片觀摩分析 ● 協助課堂學員分組拍攝影片，指導他們從選題、切入的角度、拍攝手法的運用，以及提供剪接後的修改意見。 ● 5間小教室供分組訪談拍攝使用 	正勳導演演講 德勝主持 上迪協同主持
10/22 六	17:10- 18:00	性別與休閒 的綜合論述 (三)	<ul style="list-style-type: none"> ● 綜合相關理論 ● 進行討論、反思與回饋 ● 第20屆台北同志遊行的準備 	討論引導：德勝 與上迪

第20屆台北同志遊行 (10/29 週六下午) - 自由選擇

10/29 六	13:00- 17:00	台北同志遊行 Taipei LGBT pride parade	<ul style="list-style-type: none"> ● 10/29 參與第20屆台北同志遊行 Taipei LGBT pride parade -無限性-解構框架-性/別無限 ● 參考網址：https://www.taiwanpride.lgbt/ ● 集合地點和時間 (另外通知) ● 討論同志遊行之行前規劃與準備 	帶隊： 德勝、上迪和助理 鼓勵參加，參加 同學將補助交通
------------	-----------------	---------------------------------------	---	---

			<p>性別平權行動實踐：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與台灣同志遊行聯盟所舉行的同志大遊行，藉以親自體驗包括：女同志、男同志、雙性戀、跨性別以及同志社群的台灣社會運動團體等的相關活動，以瞭解這些弱勢族群其關心的重要議題與訴求內容，並加強對「同志」相關權利的重視與關懷。 2. 關注事前與後續，媒體如何報導次事件，是否隱藏污名或能夠用平等尊重的態度來呈現。 <ul style="list-style-type: none"> ● 同志遊行反思_姓名 (11/05 繳交) ● 未參加遊行，請參考各國同志遊行或相關活動網頁。 	<p>費(500元)和保險費</p> <p>記得提供個人資料(保險申請使用)</p>
--	--	--	--	--

第四天課程 (11/19 週六)

11/19 六	9:10- 12:00	多元性別與其 休閒	<ul style="list-style-type: none"> ● 看見與被看見：多元性別與其休閒 ● 分享同志遊行或是您所認識的同志休閒活動 ● 休閒活動中的性別和社會階層 ● 粉紅經濟與休閒活動的階層關係 ● 休閒活動中的交叉歧視和身份多樣性 ● 個人分享-組內對話-組間討論-全體回饋 ● WSQ(watch-summary-question)(觀察傾聽紀錄-摘要小節-提問) 	德勝與上迪老師 教學團隊助理
11/19 六	9:10- 12:00	小組分享時間	<ul style="list-style-type: none"> ● 美食的享用也是一種休閒 ● 好東西要和好團友分享 ● 準備影像製作製作的分享 	德勝與上迪老師 教學團隊助理
11/19 六	13:10- 15:10	小組成果報告 (一)	<ul style="list-style-type: none"> ● 小組影片報告 (第一組至第五組) ● 繳交並分享自己和團隊的性別休閒作品 	正勳導演演講 德勝主持 上迪協同主持
11/19 六	15:10- 15:30	Coffee and Tea time	<ul style="list-style-type: none"> ● 休息是為了走更遠的路 (享用下午茶點) 	教學團隊助理
11/19 六	15:30- 17:00	小組成果報告 (二)	<ul style="list-style-type: none"> ● 小組影片報告 (第六組至第十組) ● 繳交並分享自己和團隊的性別休閒作品 	正勳導演演講 德勝主持 上迪協同主持
11/19 六	17:00- 18:00	另一個性別休 閒故事的開始	<ul style="list-style-type: none"> ● 繳交並分享自己和團隊的性別休閒作品 ● 分享性別休閒作品的歷程、困境與因應方式 ● 期待自己的下一個旅程 	分享與回饋：上 迪與德勝

二、特殊創意/活動規劃

創意教學設計

(一) 創意規劃

由於本課程是跨領域課程，需要提早進行課程規劃，多次討論協商達成共識、且教學方式有別於傳統二學分固定周次上課方式，為了能讓學生更多了解本跨領域課程內容、上課模式、評量方式等，所以本課程從 110 年 10 月就開始啟動跨領域課程設計的合作討論提前規劃，然後向教務處跨領域授課申請、接著進行課程說明會、最後招募選課學生，才到開課執行。為讓各組有良好的默契及動力，本團隊讓學員自行先找好「戰友」再一起報名/修習本課程，一來避免分組產生的過於異質而難以合作，二來也能讓熟識的同學們能快速發想團隊共同有興趣的主題。同時規定暑假作業(請見作業說明)，提前啟動。課程規劃進度說明如表 3。

表 3、本課程實施程序階段

月份	110年 10月	110年 11月	110年 12月	111年 1月	111年 2月	111年 3月	111年 4月	111年 5月	111年 6月	111年 7月	111年 8月	111年 9月	111年 10月	111年 11月	111年 12月	112年 1月
階段	規劃準備 階段						修訂調整 階段					執行完成 階段				
主要工 作內容	1 課程講義的編擬 2 專家和業師的接洽 3 課程大綱的規畫 4 研究助理的培訓 5 展覽場域的預定 6 同志遊行參訪的準備 7 學生保險的規畫等 8 持續進行相關文獻探討						1 教學方案項教務處申請跨域授課 2 課程大綱向通識中心申請 3 課程說明會 4 招募選課學員(組隊參加) 5 公告選課錄取名單 6 公告暑假作業/八月底完成作業 7 申請三創計畫補助 8 持續進行相關文獻探討					1 教學實踐開始執行 2 探討跨領域教學的歷程 3 進行學生意見期中回饋 4 教學成果口頭發表於三創分享會 5 成果報告評鑑與改進 6 報告結案				

三、教學策略/教學方法

教學模式與執行

(一) 教學模式

本課程教學採工作坊模式進行，強調分組合作與作品產出，模式結合 Team-based learning and Project-based learning，有關執行方式表 4 說明。

表 4 教學模式執行說明表

教學模式	執行方式
<ul style="list-style-type: none"> ■ TBL (team-based learning) ■ PBL (project-based learning) 	<p>本課程教學模式，主要是以學生學習為中心，分別有 TBL(Team-based learning)和 PBL(Project-based learning)。以下簡要說明本課程實施的 TBL 團隊和 PBL 方案合作學習模式的七個步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、<u>分組教學</u>：為了能營造同儕互學的契機、平衡團隊合作資源，採取分組合作教學；再針對團隊內特定任務或角色組合成同質小組，進行專業教學。 2、<u>精確掌握</u>：教師要能掌握學員個人、團隊以及各隊的狀態。了解哪些學員或團隊需要額外的協助；教師透過和各組的表現，精確掌握全班對於概念的理解程度，進而微調教學進度。 3、<u>團隊動力</u>：教師透過和學員對話，關注每個團隊的狀態，並促進團隊討論與學習。 4、<u>思考討論</u>：同儕間的討論交流需要以個人的想法為基礎，故在討論的機制設計上是「先個人思考，再團隊討論」。必須讓學員先進行課前作業與預習再接著進行討論，才能達成有效的思考討論。 5、<u>競合交互</u>：教師在課堂中要能清楚呈現各組的產出結果，讓所有學員都能觀摩彼此的成果。以觀摩為方法讓學員產生競爭心理，以「競爭」激勵「合作」讓各小組能夠超越自己。 6、<u>個人發表</u>：在課堂經營上，要讓個別學員對於其團隊有認同感、有榮譽感，並在各團隊發表結果的時候，用抽籤挑人代表團隊發表，如此一來學員就會想辦法將團隊中的每一個人都教會以取得團隊共同的榮耀。此即運用挑人代表團隊發表來激勵「互學」。 7、<u>回饋表揚</u>：在各個團隊呈現產出作品之後，除了由教師進行評論之外，也可以讓學員做簡單即時的互評，或進行深入的提問互動，如此能讓學員對學習任務更有參與感。

四、課程/學程相關產業分析

本課程所產出之性別影像作品可以做為相關單位參考之資料、也可供業界及相關組織使用，以下將做簡短的說明及適合之單位。同時亦可以參與未來的性別影像相關競賽，

影片名稱	內容性質、類型	可提供使用之單位
沉重咆哮	訪談一位重金屬樂手在生活中所見的性別議題。	性別平等推動單位、相關藝文推廣單位

準備好每個明天	訪談一位男性舞者在選擇較多為女性跳的舞風時所面對的遭遇。	性別平等推動單位、相關藝文推廣單位
愛，創作愛	訪談一位業餘同志同人創作繪師的創作經驗。	性別平等推動單位、相關藝文推廣單位
I CAN DO ALL THING	結合二位女性業餘運動員運動相關的共同經驗。	性別平等推動單位、相關體育發展或推廣單位
你在網哪看？	訪談多位網路使用者在面對性別相關梗圖或相關資訊時的使用經驗。	性別平等推動單位、網路安全宣導單位
Hello World !	表現一位資訊科大學生在用程式模擬出一個虛擬的世界時的感動。	相關科系招生或推廣單位
深諳火性	訪談二位業餘及職業火舞者的在火舞上的經驗及所感受到的性別差異。	性別平等推動單位、相關藝文推廣單位
同愛，一同去愛	訪談一位研究同志文學的國文老師的生命經驗。	性別平等推動單位、相關藝文推廣單位

五、整體活動執行成果效益

質化指標

- 1、**研究理論基礎**：透過專題講座、課程討論、小組報告，加深學生對於教育研究的基本理論知識、其相關研究倫理議題。
- 2、**計畫與執行能力**：透過小組主題合作，培養學生在規劃、閱讀、文獻分析、議題安排規劃與整理資料的能力。
- 3、**人際關係上**：分組討論、小組報告及小組實作中，不僅是完成工作目標，同時也訓練學生在其中的溝通、協商、互動……等。
- 4、**個人研究計畫初稿的完成**：課程安排使學生不僅學習到教育研究的理論與實務，同時讓學生可以針對自己有興趣之研究主題，並依主題書寫研究緒論、分析文獻、以及提出研究設計。藉由此份作業，讓學生獲得如何獨立進行教育研究的基本概念。

量化指標

- 1、**活動辦理成效**：舉辦5講座，參與總人數達100人次，增進教育領域的交流。
- 2、**學生作業完成率**：學生參與課程/活動產出實習報告或作品達100%。

六、多元評量尺規

多元評量方式 Assessments

配分項目	配分比例	測驗	實作	口頭	專題	創作	卷宗	證照	其他
平時成績 General Performance	20%		✓	✓					
期中考成績 Midterm Exam	20%		✓	✓	✓				
期末考成績 Final Exam	20%		✓	✓	✓	✓			
作業成績 Homework and/or Assignments	20%		✓	✓	✓	✓			
其他 Miscellaneous (同儕互評)	20%		✓	✓	✓	✓			✓

各項評分內容說明如下：

本課程為 2 學分 36 小時，主要以問題導向學習(PBL)和團體合作學習(TBL)的學生學習為中心進行。為了讓有意願修讀的同學能避免和系上和學院課程因為衝堂而無法選讀本課程，因此教學採取產出型的工作坊模式，二個週六和週日共 36 小時的集中上課方式，在選課學生成績評量方式，會重視課前準備（包含填寫性別休閒生活卡）、課堂參與（學員和同學、老師以及團隊互動的情形和上課參與度）以及課堂後回饋（接受訪談以及性別休閒生活作品分享）。

1、性別休閒生命回顧(暑假作業): 個人性別運動故事(sportography)

個人運動故事: 2 頁，描述您參與（或不參與）體育比賽、非正式遊戲和有組織的運動。內容要說明參與人員；您與家庭關係/動態、朋友、學校、老師和教練有關的個人經歷；關鍵時刻（至少一個消極時刻和一個積極時刻）；強烈的回憶；您目前的情況；和你預期的未來。這項作業的目標是在您記住、描述和分析您的運動經歷、它們發生的背景以及它們對您和參與其中的其他人的影響時進行批判性的自我反省。回想您早期玩體育遊戲和運動的經歷，並根據它們發生的時間、發生的背景以及發生時您的生活中發生的事情來描述它們。這些早期經歷與您的性別、年齡、社會階層、種族或民族、家庭、鄰里或社區有何關係？

2、性別休閒計畫(暑假作業): 休閒計畫並執行:

請做出這學期妳/你的休閒計畫，並實施一個月，例如 Hiking, cycling, yoga, art, reading, exercise... 以自我挑戰為目的，包含 1. 內容 2. 目的 3. 時間 4. 進行方式。每周作簡單記錄，做了什麼？有什麼困難？未來做休閒教育規劃時，要注意什麼？學期末交。

3、一個人的旅行(暑假作業): 實作 個人小旅行-旅行做為一種教育方式：

(1). 不必到教室、(2). 要讓自己迷路，可以用感覺隨意上下公車、捷運或火車、(3). 至少六小時一天為原則，可以更久、(4). 一定要一個人，可以相遇、可以移動之後不想移動、(5). 記得帶水、(6). 不能開手機、行動上網、GPS.....。

透過這個個人旅行活動，看見性別、休閒、家庭、學校和社會的關係。

4、性別休閒教育的影片:TBL and PBL 團體實作

本課程除了使用行動學習的方式，讓同學檢視自己的性別、休閒與生活之間關係，從而具備性別意識的休閒生活的能力，也讓同學結合性別教育和休閒教育概念，**設計並製作一個具有性別意識的休閒教育活動或故事的影片/短片/影像作品**，最後則是將性別與休閒的影片公布在網路上，並蒐集閱聽人的意見。

5、自評與反思

TBL and PBL 團隊實作方案內必須含「自評與反思」一項，交出自評成績。請說明你給自己這份成績的原因，包含過程中你的反思與成長，請於兩頁內。

七、學生整體意見與回饋（整體活動滿意度、文字意見回饋等）

本課程重點在協助學員從日常生活中，看見並探究性別與休閒活動之間的關係，透過個人休閒生活故事的書寫並完成初稿。因此本課程結合性別議題與休閒教育，透過「聽、說、讀、寫」的螺旋循環以及交互呈現的演練與操作，將在課程中的個人性別故事架構開展與延伸，從看見自己性別與休閒生活的關係，展開本課程的學習。

一、預期達到六項課程目標：

本課程開放 40 名，因此本課程預期的成效如課程目標所敘述，希望學生能夠達成六個課程目標

- (一) 了解關於性別、陽剛氣質和陰柔氣質的意識形態是如何在休閒活動與透過休閒活動被建構出來。
- (二) 了解性別意識形態和性別刻板印象如何影響不同性別、不同性傾向者參與休閒活動的關聯。
- (三) 探索性別和休閒活動如何與種族、民族、國籍、階級、經濟、身心障礙等因素產生交織性。
- (四) 分析性別和休閒相關的多種理論觀點，以及如何使用這些理論來批判性地探究休閒活動。
- (五) 了解並善用跨領域的學習與合作，形成性別與休閒教育跨領域的學習團隊，在合作中學習性別與休閒教育的知識與技能。
- (六) 了解不同領域團隊不同專業背景成員的性別生命故事差異性，相互刺激啟發，激盪出創意創新的性別意識的休閒教育之影像作品片。

二、預期具體學生學習成果

本課程除了預計讓學生了解上述六項教學目標外，同時預計在課程結束時，會有下列預期成果：

- (一) 40 份個人性別休閒生活故事(個人運動故事)
- (二) 40 份具有性別意識的個人旅行日誌。
- (三) 40 份具有性別反思的休閒生活月/閱歷甘苦談。
- (四) 10 種具有性別意識休閒教育之影像作品。
- (五) 一份性別與休閒教育對話的教學行動研究報告。
- (六) 一份性別認同和休閒認同的研究論文。
- (七) 五份性別休閒教育學習心得並投稿性別平等教育季刊。

期中學生意見回饋

「111-1 三創課程」期中教學意見回饋分析表

課程名稱：性別教育與休閒生活的對話 授課教師：老師 填答人數：29

題項	非常不同意		不同意		普通		同意		非常同意	
	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%
(一)教學策略方面 (M=4.2207)										
1.考慮學生先備知識。	0	0	1	3.4	6	20.7	10	34.5	12	41.4
2.能注意學生學習情形。	0	0	2	6.9	4	13.8	6	20.7	17	58.6
3.能與學生生活經驗連結。	0	0	1	3.4	1	3.4	10	34.5	17	58.6
4.能引起學生學習動機。	2	6.9	0	0	3	10.3	11	37.9	13	44.8
5.根據學生學習狀況調整課程。	1	3.4	2	6.9	5	17.2	8	27.6	13	44.8
(二)教材準備方面 (M=4.3218)										
1.上課內容符合教學目標。	0	0	0	0	4	13.8	7	24.1	18	62.1
2.課程內容安排有組織、有條理。	0	0	2	6.9	3	10.3	8	27.6	16	55.2
3.課程內容與安排符合我們的程度與需求。	1	3.4	0	0	6	20.7	8	27.6	14	48.3
(三)師生互動方面 (M=4.6379)										
1.老師很願意幫助我們解決學習上的困難。	0	0	0	0	2	6.9	6	20.7	21	72.4
2.老師重視我們的反應，能隨時修正教學方式。	0	0	1	3.4	5	17.2	5	17.2	18	62.1
3.老師很鼓勵我們自由發問及表達意見。	0	0	0	0	0	0	6	20.7	23	79.3
4.老師尊重不同性別、性傾向之學生。	0	0	0	0	3	10.3	2	6.9	24	82.8
(四)評量方法方面 (M=4.3276)										
1.教師清楚說明評量方式。	0	0	2	6.9	1	3.4	13	44.8	13	44.8
2.評量內容能反映學生學習情形。	0	0	1	3.4	4	13.8	6	20.7	18	62.1
3.評量方式能合理反映出教學重點。	0	0	1	3.4	4	13.8	9	31.0	15	51.7
4.作業或報告給予回饋	0	0	2	6.9	4	13.8	6	20.7	17	58.6

- 題目八、從開學上課至今，我對於這門課最喜歡的有哪些？請簡單說明
- 題目九、請簡單扼要說明對於這門課，如果老師能再做那些調整，我覺得更有助於我的學習（包含教學內容、方法、評量方式...等方面）
- 題目十、老師在課堂上或學習評量上是否讓你覺得有性別或性傾向之差別待遇？

1.從開學上課至今，我對於這門課最喜歡的有哪些？請簡單說明
可以看看各種不同紀錄片、吃餅乾、討論畫畫
去拍校園的一角然後想文案
老師介紹的多元性別族群
老師會鼓勵學生們小組討論且發表看法
攝影及剪輯的教學
大家一起討論做出回饋
和受訪者訪談
攝影技巧
我覺得可以學習到完整的影片製作流程
講解導演、攝影以及剪輯的工作
討論，可以聽到很多聲音
助教用心親切
影片分享的部分
老師會播放影片讓我們更多認識不同面向的知識
有足夠的時間能和他人討論想法
氛圍很喜歡，助教及老師都很認真
每堂課的討論與實作拍記錄片的部分
正動導演的筆記，討論分組使用小白板
紀錄片製作，很特別，而且受益良多。
討論與回饋環節，可以讓我腦力激盪！

題項	非常不同意		不同意		普通		同意		非常同意	
	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%
學生自我學習評量										
創意(M=4.3793)										
1.我會有很多發想、思考與靈感	0	0	0	0	4	13.8	11	37.9	14	48.3
2.我會融合舊有的知識成為新的想法	0	0	0	0	4	13.8	6	20.7	19	65.5
3.我會尋找不同領域知識之間的關聯性	0	0	1	3.4	6	20.7	6	20.7	16	55.2
創新(M=4.4138)										
4.我變得更有邏輯組織能力	0	0	0	0	7	24.1	6	20.7	16	55.2
5.我變得更有團隊溝通與合作能力	0	0	0	0	3	10.3	8	27.6	18	62.1
6.我變得更有發現問題與解決問題能力	0	0	0	0	4	13.8	9	31.0	16	55.2
創生(M=4.3218)										
7.我能應用課堂知識在專題報告/作品中	0	0	0	0	3	10.3	10	34.5	16	55.2
8.我能統合課堂知識在各類活動/計畫中	0	0	0	0	5	17.2	10	34.5	14	48.3
9.我能實踐課堂知識在實習/兼差中	0	0	1	3.4	5	17.2	10	34.5	13	44.8
除了上課時間之外，我每週認真投入本課程的學習時間為？(含參與討論、繳交作業等)										
	次數	百分比	有效百分比	累積百分比						
有效的	<1hr	3	10.3	10.3						
	1-3hr	14	48.3	48.3						
	3-6hr	6	20.7	20.7						
	>6hr	6	20.7	20.7						
	總和	29	100.0	100.0						

2.請簡單扼要說明對於這門課，如果老師能再做哪些調整，我覺得更有助於我的學習（包含教學內容、方法、評量方式...等方面

教授剪輯軟體的使用

主題可能更能吸引關注，否則反饋不活躍，氣氛沒帶起來這樣互動式的課程會顯得比較無趣

最後一堂課的日期能在往後拉，讓我們有更多時間剪輯

時間以及微電影的教學可以再多一點

上課時間可以再分散一點

性別相關的教學內容不夠紮實

第三堂課和第四堂課的間隔太短，中間還要準備期中考，完成作業所需的時間不足。

作業繳交時間太趕

希望能增加分鏡的講解/教學

不太需要調整

課堂時間更分散一點，持續一整天到最後有點精神不濟

我覺得老師訂定的教學方式，我覺得一切都設計的很合理。

拍攝時間稍短，可以留更多時間或讓我們更早開始會更好。

3.老師在課堂上或學習評量上是否讓你覺得有性別或性傾向之差別待遇？

無，老師持很公平的態度對待每一位同學！

沒有

完全沒有

無

否

沒有

無

結果分析與說明

整體而言，學生對本門課程的評價在教材準備方面、師生互動方面、評量方法方面都獲得非常高的分數(平均皆高於4/5)，高分的**師生互動方面**(平均4.63/5)反映出授課教師在課程中與學生的互動融洽且得到所有學生肯定，其中又以老師尊重不同性別、性傾向之學生獲得最高分，也呼應本門課程的主題精神；較低分的**教學策略方面**(平均4.22/5)，尤其在**能引起學生學習動機**的部分需要重新評估課程設計，是否有更多活動引起學習者興趣。在質性回饋方面顯見本課程提供學習者不錯的學習

氛圍，也留下很好的印象，唯工作坊方式進行課程，需要評估學員們的精神狀態。

八、檢討與建議

針對結果分析與說明，本課程有幾項待改進之建議：

- (1) **基礎知識的扎根、根據學生學習狀況調整課程**：將再思考調整學員們事前閱讀之內容，尤其是大學生的能力、吸收量找出如何引導學生的方式，如：先進行重點摘要，再透過即時回饋（線上）讓學員們願意表達感受、同時調整出更符合學習者的課程。
- (2) **能引起學生學習動機**：與教學團隊一起集思廣益更多活動，一來助理們的年輕可以發揮特質，不僅有不一樣的火花，二來也可以轉換學生不同的經驗提高動機及興趣。

九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

新聞稿

2022 臺灣同志大遊行－東華大學－同行

2022臺灣同志大遊行 - 東華大學－同行

最後更新日期：2022-10-31

2 2022年第二十屆臺灣同志大遊行於10月29日在臺北市政府前廣場盛大舉行，國立東華大學共20名學生來自「性別教育與休閒生活的對話」、「同志普拉斯LGBT+」課程修課同學，在教育系張德勝教授及觀遊系陳上迪助理教授帶領下，以「東華大學同志普拉斯」隊伍不畏風雨一同北上參與，響應此次性別平權行動。



東華大學通識課程：「性別教育與休閒生活的對話」透過紀錄片製作反思生活與社會議題

東華大學通識課程：「性別教育與休閒生活的對話」透過紀錄片製作反思生活與社會議題

最後更新日期：2022-11-22

國 立東華大學111-1通識課程「性別教育與休閒生活的對話」由教育系張德勝教授與觀遊系陳上迪助理教授跨域共授，課程主軸圍繞在性別議題與休閒活動的交織性、休閒活動性別化現象，以及休閒在性別平權相關等議題的探討。課程進一步邀請國內知名導演陳正勳作為合作業師，教導同學們如何透過製作紀錄片，從影像中找到性別共鳴、從休閒生活中看見反思。



十、活動精彩剪影



各組用自己的載具討論、分享暑假作業的內容及心得。



各組用自己的載具討論、分享暑假作業的內容及心得。



各組學員透過小白板討論，將思緒整理，凝聚出共識。



由助教和德勝老師共同帶領破冰活動，達到自我介紹、休閒暖身。

活動剪輯

移地教學活動

活動主題	參與第 20 屆台北同志遊行 -無限性-解構框架-性/別無限
活動時間	111 年 10 月 29 日 13 時 00 分 至 16 時 00 分
活動地點	臺北市政府前廣場
領隊人	張德勝老師、陳上迪老師
參與人數	20 人
活動內容	<p>2022 年第二十屆臺灣同志大遊行於 10 月 29 日在臺北市政府前廣場盛大舉行，國立東華大學共 20 名學生來自「性別教育與休閒生活的對話」、「同志普拉斯 LGBT+」課程修課同學，在教育系張德勝教授及觀遊系陳上迪助理教授帶領下，以「東華大學同志普拉斯」隊伍不畏風雨一同北上參與，響應此次性別平權行動。</p> <p>參與遊行的東華師生們各個手攜彩虹緞帶、配戴紫色口罩行走在六色大隊中的紫色大隊，過程中也藉著機會與其他參與者交流，分享來自東華大學的性別友善行動及課程學習，不僅更真實地接近現場的氛圍，也希望此一行動的參與能夠促使學生在課程的學習上有更多的感受及共鳴。</p> <p>今年主辦單位—臺灣彩虹公民行動協會以「無·限·性—解構框架，性／別無限」為主題，強調「性」是「無限」的，每個人都有權利做出自我的選擇，而不受到社會的刻板印象加以框架或貶低自我價值。本遊行呼應聯合國（United Nation, UN）的 17 項永續發展目標（Sustainable Development Goals, SDGs）之一的「性別平等」，期許未來社會跳脫二元性別的框架，看見多元的性別樣貌，追求友善共融的社會價值。團隊也希望將遊行的理念帶入校園，落實友善且融合的校園環境。</p>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



大雨澆不熄我們－遊行前的集合照



東華一同行大合照－彩虹旗幟



東華一同行大合照－LGBT 旗幟



參與學生與遊行車隊互動

期末成果分享

活動主題	透過紀錄片製作反思生活與社會議題
活動時間	111 年 11 月 19 日 13 時 00 分 至 17 時 00 分
活動地點	花師教育學院 B129 教室
主講人	張德勝老師、陳上迪老師、陳正勳導演
參與人數	55 人
活動內容	<p>國立東華大學 111-1 通識課程「性別教育與休閒生活的對話」由教育系張德勝教授與觀遊系陳上迪助理教授跨域共授，課程主軸圍繞在性別議題與休閒活動的交織性、休閒活動性別化現象，以及休閒在性別平權相關等議題的探討。課程進一步邀請國內知名導演陳正勳作為合作業師，教導同學們如何透過製作紀錄片，從影像中找到性別共鳴、從休閒生活中看見反思。</p> <p>11 月 19 日於花師教育學院舉辦期末紀錄片分享，10 組同學們皆活用課程所學，完成多部令人動容的作品，三位老師都給予同學們正向評價與回饋。10 部紀錄片中，有許多是主角探討自己的性別認同與性別氣質，在面對自己喜愛的休閒活動時，如何在家庭關係、社會觀感和同儕眼光下去做平衡和自我調適，也有作品是同學們自己繪製同人圖、模擬畫面與自行配樂。其中還有批判社會風氣的網路性霸凌議題，以及傳遞「運動家精神」、「所學專業」和「性傾向」都是不被性別所侷限的作品，每個人的所學、所愛、所嚮往的，都是值得被尊重的，也期盼著大家永遠堅持走在令自己驕傲的道路上。</p> <p>張德勝教授與陳上迪助理教授在 4 天課程中，帶領同學們進行許多議題的討論，創造多元想法的碰撞，也希望促進同學們對於性別社會議題的覺察能力，主動去反思性別教育和休閒生活的重要性。而陳正勳導演在課程中教導同學紀錄片製作的幕後技巧，最後也鼓勵同學們把握這份作品的成果，投稿比賽或上傳社群媒體讓更多人看見。感謝教育部性別平等課程教學開發與推動策略研究計畫、東華大學教學卓越中心三創教學計畫以及通識教育中心的支持，讓課程順利進行。</p>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



張德勝教授、陳正勳導演與陳上迪助理教授於活動結束後合影。



陳正勳導演認真提供作品的改善建議，同時也針對主題給予學員可以投稿的比賽。



除了放映紀錄片，同學也準備簡報分享創作理念。



活動後，所以參與者合影留念。

自編課程前後測問卷

性別平等教育課程教學開發及推動策略研究計畫

「休閒性平，幸福隨行：東華師生共創性別議題融入休閒教育課程方案及其效益之研究」課程回饋單

親愛的同學們：

感謝您這學期選擇「性別教育與休閒生活的對話」課程，盼望在這門課無論是對於您的學習或是視野上，都有新的認識。為了讓我們更了解您對性別的休閒的態度，邀請您填寫此問卷。問卷分作四個部份：「性別意識」、「休閒態度」、「個人基本資料」、及「課程意見與回饋」，共三頁，作答結果不會影響同學們在此課程的分數，請放心作答。

性別教育與休閒生活的對話教學團隊 敬啟

一、性別意識：請依照您最真實的感受在「」內打「」選取同意程度。

題目	非常不同意	不同意	尚可	同意	非常同意
1. 我認為女生較擅長社會人文科目	<input type="checkbox"/>				
2. 我認為男生較擅長理工科目	<input type="checkbox"/>				
3. 我認為女生記憶能力較佳	<input type="checkbox"/>				
4. 我認為男生推理能力較強	<input type="checkbox"/>				
5. 我認為男生較女生喜愛冒險活動	<input type="checkbox"/>				
6. 我認為女生主動示愛是不合宜的行為	<input type="checkbox"/>				
7. 我認為女生不需追求高學歷	<input type="checkbox"/>				
8. 我認為女生較適合教養孩子、料理家務	<input type="checkbox"/>				
9. 我認為在教養子女方面，父親應比母親擁有更多的權威	<input type="checkbox"/>				
10. 我認為家庭內的重要事務應由男生做決定	<input type="checkbox"/>				
11. 我認為男生是家庭生活經濟的支柱，應該負起養家活口的責任	<input type="checkbox"/>				
12. 我認為女生選擇職業需考量婚姻及家庭	<input type="checkbox"/>				
13. 我認為女生較擅長美術與設計相關職務	<input type="checkbox"/>				
14. 我認為在許多事情上女生會較男生來得更加細心	<input type="checkbox"/>				
15. 我認為有些職業較適合特定性別擔任(例如：護理師、化妝師、軍警、卡車司機)	<input type="checkbox"/>				

二、休閒態度：請依照您最真實的感受在「□」內打「√」選取同意程度。

題目	非常不同意	不同意	尚可	同意	非常同意
16. 參與休閒活動可以紓解身心壓力	<input type="checkbox"/>				
17. 參與休閒活動可以促進健康	<input type="checkbox"/>				
18. 參與休閒活動可以增加幸福感	<input type="checkbox"/>				
19. 參與休閒活動可以恢復體力	<input type="checkbox"/>				
20. 參與休閒活動能帶給我樂趣	<input type="checkbox"/>				
21. 參與休閒活動是浪費時間	<input type="checkbox"/>				
22. 我花不少時間與努力，讓我更專精我的休閒活動	<input type="checkbox"/>				
23. 我會參加一些課程或講座，提升我在休閒活動的表現	<input type="checkbox"/>				
24. 我會訂定自己的休閒活動目標	<input type="checkbox"/>				
25. 即便生活很忙碌，我也會從事休閒活動	<input type="checkbox"/>				
26. 我會額外花時間去準備休閒活動	<input type="checkbox"/>				
27. 我會主動尋找適合自己的休閒活動資源	<input type="checkbox"/>				
28. 我將從事休閒活動視為生活中的首要目標	<input type="checkbox"/>				
29. 如果有人陪我，我才會去參加休閒活動	<input type="checkbox"/>				
30. 我總是享受、專心在休閒活動的過程中	<input type="checkbox"/>				

三、休閒中因性別阻礙：請依照您最真實的感受在「□」內打「√」選取同意程度。

題目	非常不同意	不同意	尚可	同意	非常同意
31. 如果我學跳舞，我擔心同學會笑我	<input type="checkbox"/>				
32. 如果我想學編織毛衣，我擔心旁人會側目看我	<input type="checkbox"/>				
33. 如果我想要學騎檔車，我擔心朋友會覺得很奇怪	<input type="checkbox"/>				
34. 我不想參加戶外活動，因為擔心曬黑	<input type="checkbox"/>				
35. 我認為男生參與瑜珈不太合適	<input type="checkbox"/>				
36. 我認為男生應該要會球類運動(例如棒球、籃球)	<input type="checkbox"/>				
37. 我認為女生參與重訓不太合適	<input type="checkbox"/>				
38. 我認為女生比較適合學音樂	<input type="checkbox"/>				
39. 如果我想去健身房，我會選擇沒有人才敢去健身	<input type="checkbox"/>				
40. 如果我想去游泳，我會因為我的身材不夠好而感到退縮	<input type="checkbox"/>				
41. 我會因為外界眼光選擇自己的休閒活動	<input type="checkbox"/>				
42. 社會對男生或女生從事的休閒活動類型本來就應該有規範	<input type="checkbox"/>				
43. 我認為女生較適合靜態、文藝類的休閒活動	<input type="checkbox"/>				
44. 我認為男生較適合動態、冒險類的休閒活動	<input type="checkbox"/>				
45. 對於那些選擇與自己性別氣質不同休閒活動的人，我會感到很怪異	<input type="checkbox"/>				

四、個人基本資料：請依您個人情形作答，若勾選其他，則請在隨後畫線空白處填明。

46. 您的編號（請填入您的組別碼和序號碼）：第__組第__號

47. 您的生理性別： (1) 男性 (2) 女性 (3) 其他_____

48. 您的性取向： (1) 異性戀 (2) 同性戀 (3) 雙性戀 (4) 不願透露 (4) 其他_____

49. 您的科系： (1) 人社 (2) 理工 (3) 管理 (4) 教育 (5) 原民 (6) 藝術 (7) 環境

50. 您的年級： (1) 大一 (2) 大二 (3) 大三 (4) 大四 (5) 其他_____

四、課程意見與回饋（前測免填寫此部分）

51. 對於課堂或是教師與課程設計，是否有需要改進或是讓你有新的啟發呢？

52. 您最喜歡課程中的哪一些部分呢？（可以列舉說明）

53. 您是否方便我們另外約時間進行訪談呢？ 是 否 再考慮

成果報告簡報資料

國立東華大學 教學卓越中心
111-1 三創教學課程計畫
期末成果發表會

課程名稱：性別教育與休閒生活的對話

授課教師：張德勝老師 (教育與潛能開發學系)
 陳正勳老師 (觀光暨休閒遊憩學系)
 陳正勳導演 (光電趣文創有限公司)
 課堂助教：王敬興同學 (教育與潛能開發學系)、李家輝同學 (觀光暨休閒遊憩學系)、劉家甫同學 (公共行政學系)

課程簡述

本課程為結合「性別教育」與「休閒生活」的跨領域課程，探討家庭休閒、校園休閒和社會休閒等定義和內涵，以及不同場域之休閒活動對學習發展的重要性與影響。

以團隊合作學習 (TBL) 的方式，讓學生進行反思與討論，並製作一部具有性別與休閒議題的紀錄片作為成果。

課程時間

9月24日 9月25日 10月22日 11月19日 (每日9:00-18:00)
 以工作坊集中授課模式，共36小時

課程對象

修課學生共36人！
 為全校學生，不分系級

1. 喜歡旅行/休閒/運動生活
2. 對於性別相關議題有興趣
3. 想要學習拍照或剪輯影片
4. 願意分享、交流彼此觀點

SDGs - 性別、教育與休閒都是重要的指標

課程呼應三項重要指標：

1. 健康與福祉
2. 優質教育
3. 性別平權

課程規劃

9月24日		9月25日		10月22日		11月19日	
09:10-11:00	課程簡介、二個人訪談行	09:10-11:00	室內對外演講	09:10-11:00	室內對外演講	09:10-11:00	室內性別議題討論
11:00-13:10	小組分享與靜思	11:00-13:10	小組分享與靜思	11:00-13:10	小組分享與靜思	11:00-13:10	小組分享與靜思
13:10-15:10	校外研習場域為學員特別安排	13:10-15:10	咖啡座與靜思	13:10-16:30	咖啡座與靜思	13:10-15:10	小組成果前置 (第1-5周)
15:10-15:30	Coffee and Tea Time	15:10-15:30	Coffee and Tea Time	16:30-17:00	Coffee and Tea Time	15:10-15:30	Coffee and Tea Time
15:30-17:00	拍攝紀錄片的基礎	15:30-17:00	咖啡座與靜思	17:00-18:00	拍攝紀錄片 專業討論(一)	15:30-17:00	小組成果前置 (第6-10周)
17:00-18:00	拍攝紀錄片 專業討論(一)	17:00-18:00	咖啡座與靜思(二)			17:00-18:00	第一屆拍攝紀錄片特展

課程設計概念

課程內

1. 性別與休閒的重要概念釐清
2. 小組議題討論與反思
3. 參與式學習模式
4. 拍攝、製作一部有性別意識的休閒教育影片

課程外

1. 鼓勵學生關注性別議題相關的新聞、社會事件與趨勢
2. 參與2022台灣同志大遊行

課程特色

1. 微學分課程/工作坊 → 四天工作坊產出
2. 組隊報名課程機制 → 找好志同道合的同學一起學習
3. 同質性分組 → 突顯特色
4. 業師合作 → 請專業導演借同

教學模式

參與式學習、議題討論

概念講授、帶領反思

教師 ↔ 學生

組別 1-10

回應、對話 (同質性分組)

課前

完成「一個人的旅行」與「我的性別活動故事」兩項作業，期望學生從過程中反思自己的生命歷程，並學習主動觀察生活中的性別議題。

課中

課堂中進行暖場遊戲、教師講授重要概念與帶領反思、講師教授影片製作技巧、小組議題討論、分享與回饋各組紀錄片 (依教學計畫表)。

課後

讓學生撰寫一份期末心得，給予教學方式回饋與建議，同時自我審視個人學習成效。

課程活動紀錄(一)：線上課程說明會

性別教育與休閒生活的對話——從影像出發

- 於今年5/19舉辦線上說明會，公開招募學生報名。
- 讓學生採自由組隊報名參加！
- 說明會包含課程背景與目標，並介紹教學團隊、課程進行方式、學期成績計算方式、報名方式、課程重要時程等資訊。

共 50 位同學踴躍報名！

課程活動紀錄(二)：工作坊設計

透過性別議題延伸的休閒經驗回顧，反思運動產業、運動賽事、個人成長背景或社會發展趨勢是否存在性別意涵，並重新探討休閒概念、休閒定義與休閒阻礙如何呼應生活中的觀察或個人經歷。

課程活動紀錄(三)：期末成果分享會

各組學生播放紀錄片，並透過簡報分享創作理念！

陳正勳導演講影片製作技巧，包含：幕後工作內容、拍攝與編劇原則、剪輯與特效技巧、劇本設計等。

讓同學實作演練，並於焦點小組討論時間提供建議。

將性別議題、休閒經驗融入影像製作，進行更深度的反思、擦出不同的火花！

課程活動紀錄(三)：期末成果分享會

各組學生播放紀錄片，並透過簡報分享創作理念！

期末成果分享會的活動海報

學生作品分享

《同愛，一同去愛》

大一印象很深刻的國文老師，讓同學們好奇為什麼老師會研究同志文學？才發現，原來這一切都是故事的……

《深諳火性》

以大學火舞社社員與職業火舞表演者兩個角度去看「火舞」，探討這項藝術運動中存在的性別議題以及表演價值。

課程活動紀錄(四)：參與2022台灣同志大遊行

實際參與性平議題社會運動，親身走上街頭，傾聽多元性別族群的聲音，促使學生在課程的學習上有更多的感受及共鳴。

今年遊行主題「無·限·性——解構框架、性/別無限」代表性社群的各種可能性，期待未來每個人不需要特別標明自己的身分，在日常生活中就能自在地展現自己、保有對自己的認同。

東華大學通識課程：「性別教育與休閒生活的對話」

課程活動紀錄(五)：東華新聞

2022台灣同志大遊行，東華大學一同行

將活動紀錄分享至東華新聞平台上，讓全校師生能一同看見性平議題，同時增加此課程的曝光度。

課程活動紀錄(六)：課程回饋單

設計課程前、後測問卷，以了解學生對性別與休閒概念於課程前後是否產生差異。

項目	前測	後測	
次數	%	次數	%
1. 我對性平議題有基本認識	15	15	
2. 我對性平議題有興趣	15	15	
3. 我對性平議題有深入認識	15	15	
4. 我對性平議題有專業認識	15	15	
5. 我對性平議題有批判性思考	15	15	
6. 我對性平議題有實踐經驗	15	15	
7. 我對性平議題有行動力	15	15	
8. 我對性平議題有影響力	15	15	
9. 我對性平議題有領導力	15	15	
10. 我對性平議題有創造力	15	15	
11. 我對性平議題有溝通力	15	15	
12. 我對性平議題有合作力	15	15	
13. 我對性平議題有團隊精神	15	15	
14. 我對性平議題有責任感	15	15	
15. 我對性平議題有同理心	15	15	
16. 我對性平議題有尊重	15	15	
17. 我對性平議題有包容	15	15	
18. 我對性平議題有理解	15	15	
19. 我對性平議題有欣賞	15	15	
20. 我對性平議題有讚賞	15	15	
21. 我對性平議題有鼓勵	15	15	
22. 我對性平議題有支持	15	15	
23. 我對性平議題有協助	15	15	
24. 我對性平議題有參與	15	15	
25. 我對性平議題有貢獻	15	15	
26. 我對性平議題有影響力	15	15	
27. 我對性平議題有行動力	15	15	
28. 我對性平議題有創造力	15	15	
29. 我對性平議題有溝通力	15	15	
30. 我對性平議題有合作力	15	15	
31. 我對性平議題有團隊精神	15	15	
32. 我對性平議題有責任感	15	15	
33. 我對性平議題有同理心	15	15	
34. 我對性平議題有尊重	15	15	
35. 我對性平議題有包容	15	15	
36. 我對性平議題有理解	15	15	
37. 我對性平議題有欣賞	15	15	
38. 我對性平議題有讚賞	15	15	
39. 我對性平議題有鼓勵	15	15	
40. 我對性平議題有支持	15	15	
41. 我對性平議題有協助	15	15	
42. 我對性平議題有參與	15	15	
43. 我對性平議題有貢獻	15	15	
44. 我對性平議題有影響力	15	15	
45. 我對性平議題有行動力	15	15	
46. 我對性平議題有創造力	15	15	
47. 我對性平議題有溝通力	15	15	
48. 我對性平議題有合作力	15	15	
49. 我對性平議題有團隊精神	15	15	
50. 我對性平議題有責任感	15	15	
51. 我對性平議題有同理心	15	15	
52. 我對性平議題有尊重	15	15	
53. 我對性平議題有包容	15	15	
54. 我對性平議題有理解	15	15	
55. 我對性平議題有欣賞	15	15	
56. 我對性平議題有讚賞	15	15	
57. 我對性平議題有鼓勵	15	15	
58. 我對性平議題有支持	15	15	
59. 我對性平議題有協助	15	15	
60. 我對性平議題有參與	15	15	
61. 我對性平議題有貢獻	15	15	
62. 我對性平議題有影響力	15	15	
63. 我對性平議題有行動力	15	15	
64. 我對性平議題有創造力	15	15	
65. 我對性平議題有溝通力	15	15	
66. 我對性平議題有合作力	15	15	
67. 我對性平議題有團隊精神	15	15	
68. 我對性平議題有責任感	15	15	
69. 我對性平議題有同理心	15	15	
70. 我對性平議題有尊重	15	15	
71. 我對性平議題有包容	15	15	
72. 我對性平議題有理解	15	15	
73. 我對性平議題有欣賞	15	15	
74. 我對性平議題有讚賞	15	15	
75. 我對性平議題有鼓勵	15	15	
76. 我對性平議題有支持	15	15	
77. 我對性平議題有協助	15	15	
78. 我對性平議題有參與	15	15	
79. 我對性平議題有貢獻	15	15	
80. 我對性平議題有影響力	15	15	
81. 我對性平議題有行動力	15	15	
82. 我對性平議題有創造力	15	15	
83. 我對性平議題有溝通力	15	15	
84. 我對性平議題有合作力	15	15	
85. 我對性平議題有團隊精神	15	15	
86. 我對性平議題有責任感	15	15	
87. 我對性平議題有同理心	15	15	
88. 我對性平議題有尊重	15	15	
89. 我對性平議題有包容	15	15	
90. 我對性平議題有理解	15	15	
91. 我對性平議題有欣賞	15	15	
92. 我對性平議題有讚賞	15	15	
93. 我對性平議題有鼓勵	15	15	
94. 我對性平議題有支持	15	15	
95. 我對性平議題有協助	15	15	
96. 我對性平議題有參與	15	15	
97. 我對性平議題有貢獻	15	15	
98. 我對性平議題有影響力	15	15	
99. 我對性平議題有行動力	15	15	
100. 我對性平議題有創造力	15	15	

三創期中回饋施測報告

「111-1 三創課程」期中教學意見回饋分析表

項目	同意	不同意	無意見	其他	總計
次數	%	次數	%	次數	%
1. 課程內容充實	0	0	1	3.4	5
2. 課程內容有趣	0	0	2	6.8	4
3. 課程內容有挑戰性	0	0	1	3.4	5
4. 課程內容有啟發性	0	0	1	3.4	5
5. 課程內容有實用性	2	6.8	0	0	3
6. 課程內容有吸引力	1	3.4	2	6.8	5
7. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
8. 課程內容有啟發性	0	0	2	6.8	4
9. 課程內容有實用性	0	0	1	3.4	5
10. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
11. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
12. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
13. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
14. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
15. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
16. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
17. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
18. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
19. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
20. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
21. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
22. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
23. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
24. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
25. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
26. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
27. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
28. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
29. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
30. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
31. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
32. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
33. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
34. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
35. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
36. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
37. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
38. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
39. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
40. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
41. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
42. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
43. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
44. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
45. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
46. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
47. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
48. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
49. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
50. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
51. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
52. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
53. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
54. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
55. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
56. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
57. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
58. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
59. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
60. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
61. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
62. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
63. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
64. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
65. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
66. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
67. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
68. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
69. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
70. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
71. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
72. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
73. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
74. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
75. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
76. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
77. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
78. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
79. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
80. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
81. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
82. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
83. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
84. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
85. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
86. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
87. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
88. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
89. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
90. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
91. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
92. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
93. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
94. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
95. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
96. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
97. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
98. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
99. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
100. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0

三創期中回饋施測報告

「111-1 三創課程」期中教學意見回饋分析表

項目	非常不同意	不同意	無意見	同意	非常同意
次數	%	次數	%	次數	%
1. 課程內容充實	0	0	1	3.4	5
2. 課程內容有趣	0	0	2	6.8	4
3. 課程內容有挑戰性	0	0	1	3.4	5
4. 課程內容有啟發性	0	0	1	3.4	5
5. 課程內容有實用性	2	6.8	0	0	3
6. 課程內容有吸引力	1	3.4	2	6.8	5
7. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
8. 課程內容有啟發性	0	0	2	6.8	4
9. 課程內容有實用性	0	0	1	3.4	5
10. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
11. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
12. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
13. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
14. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
15. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
16. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
17. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
18. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
19. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
20. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
21. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
22. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
23. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
24. 課程內容有啟發性	0	0	0	0	0
25. 課程內容有實用性	0	0	0	0	0
26. 課程內容有吸引力	0	0	0	0	0
27. 課程內容有教育性	0	0	0	0	0
28. 課程內容有啟發					

從開學上課至今， 我對於這門課最喜歡的有哪些？	請簡單扼要說明對於這門課， 如果老師能再做哪些調整，我覺得更有助於我的學習
<ol style="list-style-type: none"> 1. 可以看各種不同紀錄片、吃餅乾、討論畫畫 2. 去拍校園的一角然後想文案 3. 老師會鼓勵學生們小組討論且發表看法 4. 攝影及剪輯的教學 5. 大家一起討論做出反應 6. 和老師交流 7. 我覺得可以學習到完整的影片製作流程 8. 講解專業、攝影以及剪輯的工作 9. 討論，可以聽到很多聲音 10. 助教用心親切 11. 影片分享的部分 12. 老師會播放影片讓我們更多認識不同面向的知識 13. 有足夠的時間和他人討論想法 14. 拍攝很喜歡，助教及老師都很認真 15. 每堂課的討論與實作的紀錄片的部分 16. 正劇導演的筆記、討論分組使用小白板 17. 紀錄片製作，很特別，而且堂食良多 18. 討論與回饋環節，可以讓我努力激盪！ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教授照顧軟體的使用 2. 主題可能更能吸引關注，否則反應不活躍，氣氛沒帶起來 3. 這樣互動式的課程會覺得比較無趣 4. 最後一堂課的日期是在往後拉，讓我們有更多時間剪輯 5. 時間以及剪電影的教學可以再多一點 6. 性別相關的教學內容不夠紮實 7. 第三堂課和第四堂課的間隔太短，中間還要準備期中考，造成作業所需時間不足 8. 作業提交時間太趕 9. 希望能增加分鐘的講解/教學 10. 課堂時間更分數一點，持續一整天到最後有點精神不濟 11. 我覺得老師訂定的教學方式，我覺得一切都設計的很合理 12. 拍攝時間稍短，可以留更多時間或讓我們更年開始會更好



感謝您的聆聽！



Thank you for listening!

特別感謝：
 教育訓練平等課程教學開發與推動策略研究計畫
 東華大學教學卓越中心三創教學計畫
 通識教育中心
 教育與海濱開發學系
 魏立暨休閒遊藝學系