

國立東華大學教學卓越中心

「111-1 三創教學課程」期末報告書

計畫主持人：陳素梅

單位：社會學系

目錄

壹、110-2 期末成果報告確認表-----	P3
貳、執行成果總報告-----	P4-P7
參、附件-----	P8-P27

國立東華大學-三創教學課程

111-1 期末成果報告確認表

課程/學程名稱：社會工作概論 & 社會變遷		
課程代碼: SPA_31770 & SD__20100		
授課教師：陳素梅		
服務單位：社會學系/副教授		
班級人數：兩門課共 78 (36+42)人		
勾選	繳交項目	說明內容
✓	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
✓	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)；Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
✓	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案控制在 20 MB 以內)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡 助理 聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

三創教學計畫-執行成果總報告

單一課程/跨領域課程

一、課程內容特色

社會工作概論目的是讓同學對社工的理論及實務進行瞭解，藉由分組進行理論的問題討論，同時邀請不同工作領域的社工專業實務者來到課堂進行分享，並規劃學生與現職社工師進行訪談以更了解現今的實務情況。

社會變遷目的在於讓同學瞭解社會發展脈絡及其變遷的因素和影響力，邀請媒體界業師來分享如何製作影片以傳播影響力，同時藉由多次的花蓮實地踏查和瞭解在地的專家講座，使同學親身體驗和感受花蓮在地的歷史軌跡，並於期末時以分組方式製作主題式的社會變遷影片，並上傳 Peopo 公民新聞平台爭取公共電視播出機會，使其真正的發揮影響力。

二、特殊創意/活動規劃

開發創意

- 新聞影片製作：將社會變遷課程結合新聞影片製作，邀請業界講師來進行教授，讓同學擁有綜合性的專業訓練。

創新

- 藉由訪談不同社會變遷的地區，使同學們接觸多樣的社會變遷過程，並以此為發想進行創新的呈現方式。

創生

- 社會變遷的期末分組報告為花蓮的社會變遷影片製作，除了藉由訪談了解在地變遷外，能夠因此連結在地的商家及社區，以打造持續創生及友好的連結。
- 校外實體參訪，藉由親身體驗使同學能感受在地的歷史軌跡，開啟眼界並促進思考。
- 透過課程設計，不論是公民記者影音報導，還是學生在機構／社區因應服務對象的需求設計並實踐服務，都是讓學生在生活中實踐所學的練習。

三、教學策略/教學方法

社會變遷主要本著 SBL(solution-based learning)的教學精神，和前面敘述相同，聘請業師 Peopo 公民新聞企劃到東華傳授影片製作的基本技巧，讓同學依主題進行文史資料蒐集與整理後，進行實際踏查與採訪專家，找到觀察分析角度，最後協助完成影音報導並上傳到公民記者平台。

社會工作概論也是以相同的教學精神為主，並藉由多樣的講座打開同學們的視野，而同時結合對於社工師的訪談及整理報告，讓同學們除了了解社工師本身的生命歷程外，也能因此接觸有過實務經驗的職人以達思索職涯的能力。

四、課程/學程相關產業分析

本次兩門課皆邀請業界講師及許多社會工作實務者至課堂進行分享，同時讓同學們至花蓮在地擁有豐富文化資產的地方進行社會變遷的踏查（花蓮鐵道電影院、762 書庫/溝仔尾、花蓮光復糖廠），讓同學們藉由多元豐富的親身體驗，了解社會變遷的歷程之餘，也能引發同學們對於這些地方產業發展的想像。

五、整體活動執行成果效益

【質化指標】

- 邀請業界講師及現職社工師至課堂進行分享，讓同學對於新聞採訪製作有具體的概念，以幫助後續課程製作進行，同時對社工實務經驗有了具體的想像。
- 透過實地踏查，使花蓮在地文化資產保存地及社區機構與東華大學建立連結，提高聲譽的同時增加往後合作機會。
- 上述活動都請學生填寫回饋單，回饋單採用李克特量表（非常同意 1 分到非常同意 5 分）共 10 題，以下數據為 7 場講座、3 場

實地踏查的平均回饋

1. 講者演講內容深淺適中，有助於我的學習 4.6
2. 此教學活動強化了我在此領域的能力 4.4
3. 此教學活動引發了我對此領域的學習興趣 4.4
4. 此教學活動兼具實務與創新性 4.4

可見學生對於課程活動安排具有高度肯定。

【量化指標】

- 本次課程共有 10 支 Peopo 影片上傳至東華社會變遷觀察站，當中有三部影片獲得公共電視公播的機會。學生不僅藉由影片呈現花蓮社會變遷報導，獲選公播同時肯定同學的作品以及東華教學的成果。

相關網站連結

<https://www.peopo.org/socialchange>

10 部花蓮社會變遷報導之網頁呈現如下：



東華大學社會學系社會變遷觀察站

社會變遷

最新 | 瀏覽 | 推薦 | 討論 | 影音 | TV

 <p>黑金通的變遷 2023-01-01 12 2,646 0</p>	 <p>花蓮日治時期檢察長宿舍 2022-12-31 16 2,186 0</p>	<p>社會變遷 加入時間: 2012.11.06</p> <p>95 則報導 95 則影音 17 則OnTV</p> <p>累積瀏覽 276,268</p> <p>關心的議題</p> <p>社會 社區 生活 文化 關懷 改造 休閒 古蹟</p> <p>文章分類</p> <ul style="list-style-type: none"> → 一般(38) → 交通(2) → 住宅公墓(1) → 夜市(1) → 搬遷(1) → 政治因素(3)
 <p>志學村的變遷 2022-12-31 42 2,146 0</p>	 <p>樂分享樂團之人生第二春 2022-12-31 10 2,480 7</p>	
 <p>玉里模式—讓精神疾患融入社區 2022-12-30 6 2,754 0</p>	 <p>花蓮。又一村文創園區變遷報導 2022-12-30 197 3,326 0</p>	
 <p>光華社區的發展與歷史 2022-12-29 27 2,600 0</p>	 <p>米糠社區的發展 2022-12-28 23 1,964 0</p>	
 <p>大富社區的前世今生 2022-12-27 40 1,912 0</p>	 <p>花蓮大陳村變遷 2022-12-22 6 2,368 1</p>	

- 完成 3 次實地踏查
 1. 花蓮鐵道電影院
 2. 762 書庫/溝仔尾
 3. 花蓮光復糖廠

有效增進學生對於花蓮文史的認識，也增進東華大學及在地機構的連結與合作。

- 學期末一共發表 4 篇新聞報導，分別可以在東華大學新聞首頁、中央社刊登，其中部分報導也同時獲蕃薯藤及經濟日報採用。
- 舉辦 7 場講座以連結新聞製作、社會工作實務經驗及社會變遷等議題，多元面向引導同學進行思考及期末製作。

六、多元評量尺規

- 社會工作概論：課堂參與包括出席及討論。作業為演講心得報告。期末報告則要求讓各組訪談現職社工師並整理該機構的服務內容及社工師的實務工作，以報告的形式讓同學們相互交流。
- 社會變遷：課堂參與包括出席及討論。作業為演講心得報告。期中請學生根據《21 世紀的 21 堂課》及《i 世代報告：更包容、沒有叛逆期，卻也更憂鬱不安》內容做報告及討

論，期末則根據各小組製作的花蓮社會變遷影片進行評量。從中觀察學生訪談、拍攝及後製的成果，除了學習訪談技巧外，也增進同學們於影音製作的技能。

• 小組們皆採取自評及他評的方式於課上進行交流，同時也有填寫互評回饋以增進同學們的表達能力。

七、學生整體意見與回饋 (整體活動滿意度、文字意見回饋等)

學生 課程 滿意度調查 之各題 總平均	1. 此教學活動內容符合課程目標	2. 此教學活動的教材、內容符合本課程方向	3. 此教學活動能把握重點，做循序漸進，有系統的介紹	4. 此教學內容激發學生做更深的思考	5. 講者演講內容深淺適中，有助於我的學習	6. 講者會根據學生提出的問題，做適當回應	7. 此教學活動講師準備充分	8. 此教學活動強化了我在此領域的能力	9. 此教學活動引發了我對此領域的學習興趣	10. 此教學活動兼具實務與創新性	該活動平均
9/29 鐵道電影院	4.7	4.8	4.7	4.7	4.8	4.6	4.6	4.6	4.6	4.6	4.7
10/6 王建雄	4.8	4.7	4.8	4.7	4.8	4.8	4.9	4.7	4.6	4.7	4.8
10/12 劉允中	4.7	4.8	4.7	4.7	4.6	4.6	4.7	4.4	4.4	4.6	4.6
10/19 賴月蜜	4.8	4.8	4.7	4.7	4.7	4.7	4.9	4.7	4.7	4.5	4.7
10/26 許睿穎	4.6	4.6	4.5	4.4	4.7	4.3	4.6	4.4	4.3	4.2	4.5
10/27 762書庫	4.7	4.7	4.7	4.6	4.6	4.7	4.8	4.5	4.4	4.4	4.6
11/3 光復糖廠	4.6	4.6	4.5	4.3	4.3	4.6	4.6	4.2	4.3	4.4	4.4
11/17 夏婉雲	4.2	4.2	3.8	4.0	4.0	4.0	4.4	3.8	3.8	4.0	4.0
11/23 黃盈豪	4.8	4.8	4.8	4.9	4.8	4.7	4.9	4.6	4.7	4.7	4.8
11/30 王美富 蔡旻家	4.6	4.7	4.5	4.5	4.5	4.9	4.7	4.5	4.4	4.4	4.6
該問題平均	4.7	4.7	4.6	4.6	4.6	4.6	4.7	4.4	4.4	4.5	4.6

八、檢討與建議

1. 在某些講師的演講中可能沒有控制好語速或時間，讓同學們感到可能相較其他講師來說需要有些改進，而因每位講師風格不同，需要事前與講師再確認內容及時間安排。
2. 實地踏查時有些動線使同學較難跟上導覽講師的速度，雖然有使用擴音器進行放送，但仍有些不清楚及動線過長的地方，這是下次可以事前確認，同時也要認清場地的局限性。

九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

本次課程共發表了十部花蓮社會變遷影片，其中有三部社會變遷影片獲得公播(On TV)的機會：

1. 《花蓮大陳村變遷》在公視第一台 13 頻道 1 月 8 日 10:57 播出
2. 《玉里模式—讓精神疾患融入社區》在 1 月 13 日公視 13 頻道 12:55、20:55 兩時段播出
3. 《黑金通的變遷》目前仍在公共電視後製，並安排公播時間

期末共發表了 4 篇新聞報導：

以下僅舉出東華新聞網頁連結為例：

1. 東華大學社會學系社會變遷課程《光華社區的發展與歷史》影片發表 展現在地關懷 (發稿時間：2022/12/30 11:29:07)

東華新聞：<https://www.ndhu.edu.tw/p/406-1000-203589,r4956.php?Lang=zh-tw>

中央社：<https://www.cna.com.tw/Postwrite/Chi/332617>

2. 東華大學社會學系社會變遷課程《大富社區的前世今生》影片發表 揭示偏鄉社區發展的努力與困境(發稿時間：2022/12/30 16:06:39)

東華新聞：<https://www.ndhu.edu.tw/p/406-1000-203647,r4956.php?Lang=zh-tw>

中央社：<https://www.cna.com.tw/Postwrite/Chi/332665>

3. 東華大學社會學系社會變遷課程 10 部影片在新聞平台發表 實踐大學深耕地方，關懷地方教育理念(發稿時間：2023/01/03 14:28:11)

東華新聞：<https://www.ndhu.edu.tw/p/406-1000-203694,r4956.php?Lang=zh-tw>

中央社：<https://www.cna.com.tw/Postwrite/Chi/332768>

4. 東華大學社會學系社會變遷課程花蓮社會變遷影片，兩部獲公共電視全國公播 (On TV) 殊榮(發稿時間：2023/01/06 16:31:55)

東華新聞：<https://www.ndhu.edu.tw/p/406-1000-203831,r4956.php?Lang=zh-tw>

中央社：<https://www.cna.com.tw/Postwrite/Chi/333021>

PS. 第三部獲公播的影片《黑金通的變遷》是近日才獲選，目前尚在公共電視後製中，因此未及在上述新聞稿中發布消息。

十、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



講者教同學如何使用手機掌鏡



至溝仔尾的花蓮城隍廟參訪



同學們參觀糖廠內部



講者講解社工實務經歷

附件一

活動紀錄表

活動主題	從《幸福路上》觀察台灣的社會變遷
活動時間	111年9月29日 14時10分 至 111年9月29日 16時
活動地點	花蓮鐵道電影院
主講人	花蓮鐵道電影院
參與人數	41人

<p>活動內容</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 本次活動進行移地教學至花蓮鐵道電影院進行《幸福路上》的影片觀賞，內容主要是以女主角小琪的成長歷程，讓觀眾一同看見臺灣社會變遷過程中，環境帶給人們的改變。 ● 講座重點與預期助益 讓同學們到花蓮鐵道電影院《幸福路上》的觀影，除了認識花蓮在地的文化園區外，也藉由不同的學習方式使同學看見臺灣的社會變遷，並由此開啟思考。
<p>活動回饋 與 成效</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 同學意見與回饋 「與花蓮在地歷史文化連結，更了解這塊土地」 「前導介紹電影院的興衰與歷史，更能與課程做連結」 「看著影片的畫面，可以回想到過去的生活，因為跟祖父母住，會感受到雖然時代在改變，但生活的記憶是會傳承的。」 「幸福路上這部電影與社會的“變遷”主題非常貼合，而且很少有戶外教學為了理解台灣歷史/生活習性有哪些，而用看電影的方式呈現，非常有趣。」 「我個人覺得整體上此教學方式安排得很好，抵達路線是學校的公車，對無機車的人來說很方便，結尾能讓大家開放性討論也不錯(若時間充裕)。」 「跳脫傳統在教室裏的教學模式，以電影的方式引導學生思考。」 「老師提早和鐵道園區聯絡 該場的电影票甚至寫上東華大學社會變遷課 非常用心」
<p>活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)</p>	



花蓮鐵道電影院特別設計的电影票

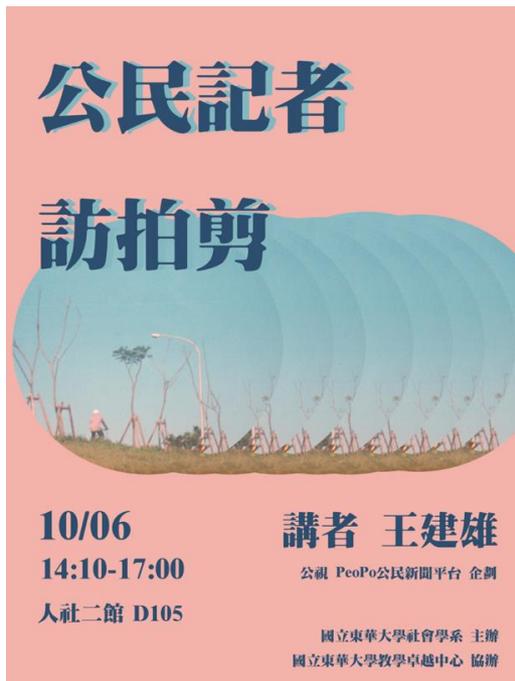


大合照

活動紀錄表

活動主題	王建雄演講：公民記者訪拍剪
活動時間	111年10月6日 14時10分 至 111年10月06日 17時
活動地點	人社二館 D105
主講人	王建雄
參與人數	41人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 講者王建雄為公共電視 Peopo 公民新聞平台的企劃，本次帶來在電視台多年的經驗，以生動有趣的方式講解 Peopo 平台的公播影像所使用的拍攝概念及技巧，並和學生一同現場實作及互動，使同學們做中學。 ● 講座重點與預期助益 使同學們對新聞影片拍攝的架構及技巧有初步的了解，並藉由多樣的影片案例播放、與課堂上用手機進行快速的實作，以趣味的角度將這些知識和概念刻畫進同學們的學習中。
活動回饋 與 成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 同學意見與回饋 「原來拍好一則新聞需要有這麼多的細節，不只是新聞，要想拍好一個小小的影片也不是非常容易的事情，覺得平常雖然只是看新聞而已，沒想到背後需要這麼複雜的流程。」 「畫面的拍攝手法，因為自己本身也會拍一些小短片，但都不知道位置要擺哪裡，遠近怎麼拍，所以拍出來品質沒這麼好，今天的課程剛好讓我學到了這個技巧」 「講師分享很多剪輯的技巧，讓我學到很多」 「學到了不動拍攝以及井字拍攝方法 可以好好運用在之後的拍攝上」 「讓我對剪輯有了更多的認識，也讓我對於剪輯產生了興趣」 「講師一開始就以高亢幽默的語氣開頭，讓人耳目一新。原本以為是個無聊的演講分享，結果過程中不斷學習獲取新的知識，替我們的影片拍攝講解很多，是個很棒的活動！」

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



活動海報

講者教學如何進行訪談



講者教學如何使用手機穩定構圖

大合照

活動紀錄表

活動主題	青少年社會工作之罪與罰
活動時間	111年10月12日 14時10分 至 111年10月12日 17時
活動地點	人社二館 B201
主講人	劉允中
參與人數	36人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 講者劉允中為財團法人基督教更生團契附設花蓮縣私立信望愛少年學園的社工員，在整個社會救助網的體系中，全台有近20個相同性質的機構，講者分享在這有限的資源中去幫助這些青少年。 ● 講座重點與預期助益 利用社工理論及講者在信望愛少年學園的實務經驗給同學這些經驗結合的分享，同時利用課前提問單進行詳盡的解答，甚至利用影片輔佐，並分享在機構長達13年的心路歷程使同學看見投身於機構所活出的生命價值。
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 同學意見與回饋 「很棒，讓我清楚瞭解兒少機構的工作內容，和身為一個社會工作者該必備的條件，另外也讓我更加深入去思索了社會工作這個職業，進入這個職業所需的人格特質（如敏銳的觀察力和耐心等）與自己是否相符？對我在未來生涯規劃上是否可能走上社工這條路給了很大的助益。」 「既有介紹到相關法條，也有說到一些個案的案例，還有影片輔佐，整體內容相當豐富。」 「我們都了解是社工這個工作是勞心又勞神，現實面看是個吃力又不討好的工作，所以一直在思考：為甚麼講師有辦法在社工界（甚至說同一個機構）待了13年之久，但當演講結尾劉允中講師說：在這裡的13年，那些和我相處的學生也許已經結案，但他們仍會和我有聯絡，讓我印象最深刻的是，有次父親節收到很多他們的卡片看著內容寫著：也許沒辦法經常回去，但老爸父親節快樂啊！就突然覺得啊～好像又有繼續走下去的動力了，也許我們沒辦法改變他們的人生，但也許在某個叉路我們可以試著去讓他改變，也許他們沒有功成名就，但他們在自己的領域很努

力地展現自己，這樣就夠了。讓我深觸心腸，有種說不出的感動。」

「聽完此次演講對講者提到的一些案例感到滿衝擊的，有震撼到我，除此之外可以明顯感受到講者的用心以及想要讓我們了解更多內容，也讓我對於這方面的知識抱著更多的好奇。」

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



活動海報

跟同學分享實務工作的例子



講者講解演講主題與內容關係

大合照

活動紀錄表

活動主題	社會工作與法律
活動時間	111年10月19日 14時10分 至 111年10月19日 17時00分
活動地點	人社二館 B201 教室
主講人	賴月蜜
參與人數	36 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 講者賴月蜜為花蓮地方法院檢察署犯罪被害人保護委員會委員，同時也是台北市、花蓮縣家庭暴力暨性侵害防治委員會委員，利用法條及案例的分享，使同學能帶入學習當中。 ● 講座重點與預期助益 講師利用相當豐富的案件經歷並結合法條進行講解，同時與台下學生交流互動，使整場講座以生動的方式使同學們看見法律與社會工作的結合，並提醒同學在助人工作及生活之間的界線需要拿捏得當。
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 同學意見與回饋 「老師很會演講，而且實例都是能夠讓我們更貼近現場的方式」 「因為講師在演講過程中會帶進案例分享配合法條，且多與學生互動，所以整體演講不會讓我覺得枯燥乏味，另外關於講師目前正在協助國外出養的當事人回到臺灣尋根的這件事情，透過他的專業盡可能去幫助到那些不容易被注意的團體，也讓我覺得講師很了不起。」 「很棒！對法律性質的社會工作有了架構性的瞭解～」 「在賴月蜜教授介紹家事調查官前我根本沒有聽過這個工作，所以又得到一個新知識，且如若未來從事社會工作的話，懂法律可以輔以自己的專業，就像賴月蜜教授一樣善用自己法律的背景去做親權及國際出養的研究，感覺得到更多得啟發。」

「講者的表演生動活潑，用實際發生的案例案自身生命經驗組織成既有內容又有吸引力的演講，不只傳授家事事件的法律和案件舉例，還利用自己的故事引導學生規劃人生道路。」

「在實務上需要有一定的法律知識，面對案主需要冷靜應對，好好的保護自己。」

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



活動海報

說明法律與社工發展脈絡



活動紀錄表

活動主題	花蓮文史走讀活動
活動時間	111 年 10 月 24 日 14 時 10 分 至 111 年 10 月 24 日 17 時
活動地點	726 書庫
主講人	黃家榮
參與人數	40 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 講者黃家榮為阿榮師文化工作室的負責人，在花蓮鐵道文化書籍及珍藏放置在 726 書庫中供對在地文史有興趣的人可以盡情翻閱。 講者帶同學到溝仔尾的各處講解每個角落所經歷的社會變遷，同學們跟著穿梭在巷內並身歷其境，以 google meet 作為擴音器讓全部的同學都能跟上講解的過程。 ● 講座重點與預期助益 讓同學以漫步於溝仔尾的方式體驗花蓮的社會變遷，溝仔尾的故事也隨講者娓娓道來，期許同學更了解自己腳下土地的今昔過往。
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 同學意見與回饋 「聽到很多花蓮的歷史很有收穫，更了解花蓮的過去」 「深刻了解花蓮在地的歷史發展，實際探查加上經由黃家榮老師解說比教科書上還清楚很多，對香榭大道、日治時期的戲院及製材廠的歷史不再是膚淺的了解，里長對花蓮的用心和熱情，令人動容。」 「這次走讀帶我看見我們平時部會知道的溝仔尾的歷史，講師豐富的解說讓我對溝仔尾的歷史有更深刻的了解」 「怕人數過多隊伍攏長 有事先開啟 Google meeting 確保每個人都能夠聽到解說內容」 「在這次的課程之前原本不知道原來這個地方有這樣一個歷史是我不知道的，透過這次的走讀也更加認識溝仔尾的歷史，知

到了不少當時的情況等等，我覺得整體下來還蠻有趣的。」

「我覺得這次的活動蠻棒的。透過當地的文史工作者帶領我們深入了解市區的面貌，不管是過去、現在還是未來都有詳細的說明跟介紹，看得出老師的專業。」

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



726 書庫前大合照



726 書庫內行前說明



講解紀念碑



溝仔尾內走訪講解(花蓮城隍廟)

活動紀錄表

活動主題	家庭暴力與社會工作
活動時間	111年10月26日 14時10分 至 111年10月26日 17時
活動地點	人社二館 B201
主講人	許睿穎
參與人數	35人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 講者許睿穎為財團法人宜蘭縣私立蘭馨婦幼中心的社工師，曾榮獲衛生福利部109年全國社會工作專業人員服務績優獎及宜蘭縣108年度社會工作專業人員服務績優獎，是相當厲害的一位實務工作者。 ● 講座重點與預期助益 講者講述許多在蘭馨婦幼中心的經驗及許多的影片案例分享，使同學們更加了解在婦幼的社會救助區塊是如何進行實務工作，同時藉由小活動讓同學們更能感同身受。
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 同學意見與回饋 「有影片輔佐讓我們彷彿身歷其境，整體的演講內容也很充足。」 「今天的內容帶給我滿多新知識，也蠻震撼的，身為父母到底為甚麼可以對自己的孩子做出這麼殘忍的事，最無辜的永遠是孩子。」 「講師講了很多關於家庭暴力的事情，案例，也有分享關於deepfake的案件，透過影片的輔助，更可以了解一些事情，雖然有的影片只是用輕鬆的方式述說，但實際上遇到肯定是會更恐怖的。講師準備了很多內容，很充分，辛苦了，謝謝。」 「很好，講師教學內容很具體，收穫良多。」 「許睿穎講師於講座中帶出許多案例，並帶我們做一些認識家暴的小活動，讓我對家暴中的受害者與相對人有更深刻的認識；因為案例的分享，也強調出法律條文的生成與社會事件的揭露的密不可分。雖然對於講者沒有回應同學們事前準備的提問而感到可惜，但總體而言仍有收穫。」

「講者很用心準備了活動跟很多的影片，讓我們看到實際的處理方式，也透過這樣的模式，反思自己在這樣的狀況會如何反應和處置。」

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



活動海報

說明跟蹤騷擾防制法與實際案例



講解社會工作常觸及之法律知識

大合照

活動紀錄表

活動主題	光復糖業的變遷：參訪光復糖廠
活動時間	111年11月3日 12時50分 至 111年11月3日 17時30分
活動地點	花蓮光復糖廠
主講人	光復糖廠
參與人數	47人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 花蓮糖廠安排《花糖奇幻學院課程》，將同學分成兩組進行參訪，從工業遺址探訪(製糖工場)、小蜂立大功(寄生蜂飼養中心)最後到日式木構造建築巡禮(台糖花蓮旅館日式木屋)，在整個園區進行環繞簡介，利用實際走訪及糖廠人員的解說更了解該地的變遷過程。 ● 講座重點與預期助益 透過糖廠解說員讓同學以實際經歷的方式了解花蓮糖廠的變遷過程，與在地連結的同時，讓同學對變遷歷程有著更多不同呈現方式的想像。
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 同學意見與回饋 「體驗到了原來糖廠是怎麼樣運作的，以及了解蜜蜂的知識。」 「更加認識光復糖廠的歷史以及發展，也看到了製糖機器，了解製糖的過程，收穫不少。」 「非常滿意這個活動，因為學校安排學生集體參觀光復糖廠，交通上比自行去更方便，也有更同學出遊的感覺。」 「受限於時間沒辦法再看的更詳細很可惜。」 「透過此次活動，親自走訪糖廠，更進一步對製糖產業和該地的文化背景有更深入的理解，亦能從導覽過程中體會到糖廠內資深員工對糖廠獨特的見解。」 「對他們的旅館很嚮往，我很喜歡這樣僻靜的自然優美環境，我個人對充斥檜木香的日式木屋情有獨鍾，是個很解壓的好地點，我應該也會向家人介紹這裡的觀光和歷史，一起再訪。」

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



大合照



於糖廠內部踏查



講解糖廠歷史及參觀壓榨室

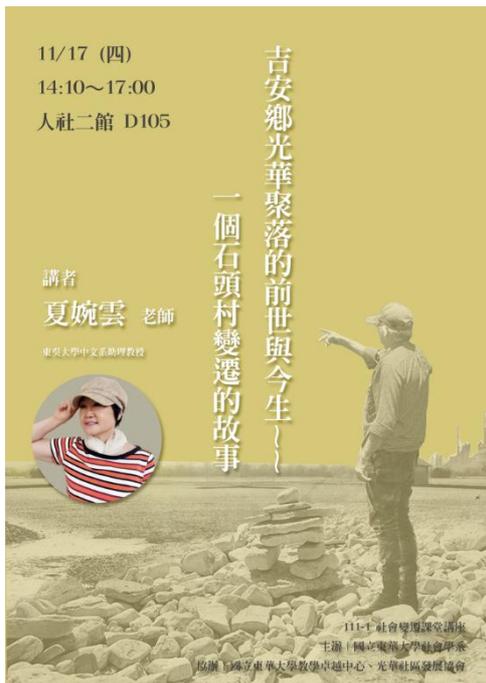


參觀糖廠煙囪底部

活動紀錄表

活動主題	吉安鄉光華聚落的前世與今生~~ 一個石頭村變遷的故事
活動時間	111 年 11 月 17 日 14 時 10 分 至 111 年 11 月 17 日 17 時 00 分
活動地點	人社二館 D105
主講人	夏婉雲
參與人數	47 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 講者為東吳大學中文系副教授夏婉雲老師，曾於花蓮吉安鄉進行光華社區的在地書寫，並在本次演講前出版關於光華村社會變遷的書籍，以講座的方式帶同學經歷光華村社會變遷的前世今生。 ● 講座重點與預期助益 講者利用許多問答的方式讓同學參與其中，不僅了解光華聚落的地理人文環境，也讓同學了解參與變遷的重要居民的故事。
活動回饋 與 成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 同學意見與回饋 「這次的演講讓我了解了不少有關光華村的歷史，老師也講述了不少當時的故事、歷史以及一些親身經驗，有些地方雖然讓我還蠻驚訝的，但也有一些是還蠻有趣的歷史。」 「老師在講解時的語速有點快，某些地方會稍微有點卡住，我覺得可以稍微把語速放慢一點，比較不會說錯或卡住，我們也比較好理解，其他地方我覺得都可以。」 「講師解說了不只光華村的變遷，還分享了很多的相關歷史，足足講了三個小時，我學到不少未知的知識，也了解了一些歷史的真相，從而改觀，是很有意義的講座，謝謝講師。」 「講師對於光華村和當地的耆老有著很深刻的認識和情感，許多小故事和細節令人感觸良多。」

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



海報



大合照



走入座位中與同學講解光華村歷史



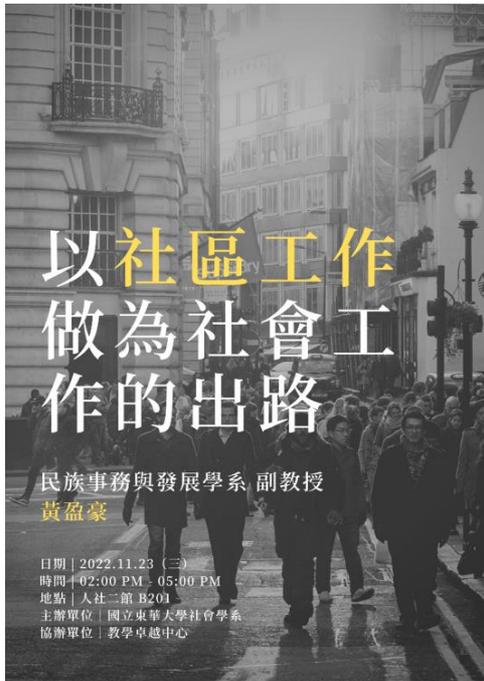
講者生動的演講

活動紀錄表

活動主題	以社區工作做為社會工作的出路
活動時間	111年11月23日 14時10分 至 111年11月23日 17時00分
活動地點	人社二館 B201
主講人	黃盈豪
參與人數	36人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 講者黃盈豪為民族事務與發展學系的副教授，曾在花蓮花蓮地區的社工服務站耕耘了10年之久，藉由過往的經驗進行統整後將精華分享給同學們參考。 ● 講座重點與預期助益 「少說話，多做事。慢慢來，比較快。」是黃盈豪老師在社工實務經驗中統整出在部落工作的一種方式。他從災難救助到部落扎根，分享了許多他在過程中經歷的困難或是事件，使同學們理解社區工作及社會工作間些微的差異，進而思考如何於不同族群工作中達到互助的層次。
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 同學意見與回饋 「講者充滿個人魅力，演講內容和課程內容緊密結合，總體來說是一場我很喜歡的演講」 「我覺得因為這次講師在演講的前段多是講述他在實務工作分享，所以在聽演講過程中像是聽故事般，配合影片呈現也促使我想要多去了解其他社區性社工服務的相關活動。」 「很不錯。讓我瞭解身為社區工作者該有的特質和應該注意的事情，尤其是所接觸的領域是部落，會碰到的問題和該加強的面向跟一般社區工作者又多了哪些不同，及社工們會如何應對。」 「對於部落社工有更深一層的認識」 「每個部落文化、制度及所面臨的議題各不相同，從事社會創新首重的是個別化調查當地事務並個別作為。他山之石可以攻錯，但忌諱不經思考套用。黃盈豪講者的演講涵蓋許多不論是社區工作或是社會創新的深刻經驗談，收穫甚豐。」

「很喜歡聽不同場域的社工分享自己的觀點和想法，從中可以學習很多，開闊視野，有所反思！」

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



海報



大合照



講者自我介紹與自身反思



部落工作中實例分享

活動紀錄表

活動主題	以社區工作做為社會工作的出路
活動時間	111年11月30日 14時10分 至 111年11月30日 17時00分
活動地點	人社二館 B201
主講人	王美富、蔡旻家
參與人數	35人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 講者王美富、蔡旻家皆衛生福利部玉里醫院的社會工作師，講解關於玉里醫院中的社工實務情況及提供未來想從事社工的同學一些建議。 ● 講座重點與預期助益 整場演講將玉里醫院精神社工師的現況、組織沿革及架構進行相當詳盡的介紹，同時藉由實務與患者的相處過程分享，使同學更加了解於醫療體系中的社工師是如何進行跨單位及身份的合作。
活動回饋 與 成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 同學意見與回饋 「兩位講者的演講都很豐富，各自都具有個別的特色，透過兩位的演講也更加了解社工的相關知識，兩位講者都辛苦了！」 「過去的認知似乎過於狹隘，增廣見聞了不少」 「感謝兩位講者的分享，聽完後對玉里醫院蠻想深入了解的，希望未來有機會可以去玉里醫院參訪或者見習或實習，希望能和住民們相處，了解他們，向他們學習的同時也帶給他們美好的回憶」 「聽完社工師對這份工作的甘苦談，更覺得社工師不是一份簡單的工作。」 「不錯，讓我清楚瞭解精神醫療發展的歷史脈絡，和看出其中存在的結構性問題以及政府、醫療體系是如何改革它。」 「在演講的過程中，可以明顯察覺心理衛生社工的責任與人力的需求，講師們提及服務醫院內的相關案例也助我們了解其相關業

務。對於於日常生活中較少接觸精神衛生相關資訊的我來說，這場講座提供了另外的社工想像，收穫良多。」

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



海報

大合照



在實務工作中的經驗分享

講者分享自身經歷