

2022/7/5

國立東華大學教學卓越中心

110-2 三創教學課程成果報告書

主持人：張德勝 老師

單位：教育與潛能開發學系

目錄

壹、110-2 期末成果報告確認表-----	p.2
貳、執行成果總報告-----	p.3
參、活動紀錄表-----	p.16
肆、期末成果報告簡報-----	p.31

國立東華大學-三創教學課程

110-2 執行成果報告書確認表

課程/學程名稱：性別教育研究		
授課教師：張德勝		
服務單位：教育與潛能開發學系/教授		
班級人數：21		
勾選	繳交項目	說明內容
■	本確認表	請確實填報，以俾利核對
■	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
■	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
■	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

三創課程-執行成果總報告

單一課程/跨領域課程

一、課程內容與特色

課程描述

性別教育(gender education)課程係近年來推展性別平等教育的重點工作之一。教育部明文規定各師資培育機構應該將性別教育課程納入師資培育課程中，以培養教師具有性別平等意識以及進行性別教育課程的能力。而本課程性別教育研究(Study on gender education)主要是針對在職教師碩士專班開設，因此課程設計主要會從學生、老師、家長、行政人員角度切入，範圍涵蓋學校、家庭和社會的空間，內容則包含師生相關的性別議題切入，以探究性別議題和性別教育的理論、方法和實例，並協助上課學員能夠製作性別議題教材，以及探討所研發之教材對學生在性別意識的影響。

課程內容上，以性別教育實務為主，希望讓學員們學到可帶的走的能力，因此在教材研發方面，結合現代科技產品-手機，讓每位上課學員使用自己的智慧型手機，成為學習工具。由於手機具備完整的照相和錄影功能，操作簡易，十分方便，本課程在協助修課學員製作性別教育教材，將以「用影像關注性別議題」的方式，且學員自己創作性別議題的教材，自己拍攝性別教育影像，透過性別影片/影像拍攝製作與分享，協助學員觀看自己並反思自身，開啟學員性別教育的能動性。

本課程的教學理念是以「學生為中心」，採取「問題解決」行動學習取向的教學方式進行，所以無論在課程、教學以及評量方面，都是以學生所接觸之現實生活或社會現場為出發，再把真實且有意義之性別教育議題融入在學習情境中，透過師與生、生與生，以及生與文本的互動，結合學生個人省思與行動，來喚起學生的性別敏感度，進而提升學生性別意識，最後能夠付諸行動解決問題，以達到培養學生性別平等知能及人文社會關懷的精神。

教學目標

本課程以第一線教師、研究者的角度，預計達成五項教學目標：

- (一) 培養檢視自我的性別經驗，分析社會性別結構與問題的能力
- (二) 培養關懷日常生活中性別議題以及對多元性別的尊重與關懷的態度。
- (三) 培養了解性別與性別教育相關的理論
- (四) 培養透視家庭、學校或社會結構中性別不平等的問題，並採取可能的問題解決行動方案或策略，進行學習與體會性別平等教育的重要以及可能遭遇的困境。
- (五) 透過製作「用影像關注性別議題」的教學，提升學員性別教育專業視野、思考及研究能力。

課程模組

本課程採用四個模組進行，以及成果分享回饋作為本教學收斂及成果分享。各模組針對不同的主題、學習內容皆搭配領域業師合作教學。

模組	主題	內容性質	時數 (共 54 小時)	合作機構 (專家單位)
----	----	------	-----------------	----------------

模組一	性別意識的開展	包含介紹性別定義 理論與社會議題，並結合個人生命經驗（結合靜態／動態影像發聲）	12	臺東縣馬蘭國小
模組二	性別教材研發與影音製作	性別教材研發與影音製作，讓學員了解性別相關教教材，以及影音製作過程與成品（結合靜態或動態影像發聲）	12	充電趣文創有限公司 高雄市港和國小
模組三	性別教育議題融入教學	如何將性別教材融入在現場教學中，所面臨的困難與調整策略（結合靜態或動態影像發聲）	12	台北市國小雙語實驗課程教師 宜蘭縣羅東高中
模組四	評量學生學習成效	如何評量學生在接受性別教育教學之後，學習的成果（結合靜態或動態影像發聲）	12	充電趣文創有限公司
成果分享與回饋	成果分享與回饋	對話與省思，包含師生、生生、生與教材、生與自己的對話與自身反思。	6	國立東華大學教育與潛能開發學系 充電趣文創有限公司

教學計劃表

本課程上課模式為隔週上課，每一次 6 小時、共 9 次。以 a 代表 9：00~12：00、p 代表 13：00~16：00 呈現。

週次	日期	主題	備註
1-1	2/20 a	相逢自是有緣 1. 性別就是生活：性別教育 人人有責 2. 性別教育研究：介紹課程（課程大綱、書本介紹、演講系列、參訪活動） 3. Doing gender:問題解決行動學習方案(結合影片/影像製作) 4. 認識新朋友：個人性別卡 性別/角色認同：性、兩性、性別；性教育、兩性教育、性別教育、性別與教育	Syllabus Information card Grouping
1-2	2/20 p	性別/角色認同：談談我們的性別經驗 性別四個向度與性別歧視 各組報告期末行動計畫初步想法 以性別教育作為報告範圍，從檢視校園、日常生活中與性別相關之議題，如性別與媒體、校園性別友善空間或以性別相關之影像等作為期末報告主題，並於期末報告分享。（須包含主題、目的與內容、方法等）	
2-1	3/06 a	批判識讀教育 柯妘青（2019）批判識讀教育融入影像培力教學：一個東南亞移工自拍影片工作坊的實踐與省思。(教材請參考 E-learning web) 補充： 柯妘青（2013）南洋新移民女性錄影自拍學習歷程及其影音再現之研究(博論) 楊滿玉&卯靜儒（2009）從性別平等教育角度看教應有的變革	GPI分組報告&事前提問
2-2	3/06 p	專題演講 1：性別議題融入課程-性平教案撰寫與實務經驗分享 講師：蔡昔熹老師（臺東縣馬蘭國小）	

3-1	3/20 a	影像工作坊 1：用影像關注性別議題工作坊 講師：陳正勳導演（充電趣電影文化有限公司） 1.在影像閱讀的時代裡，影像是藝術表現方式，更可成為創造社會對話及相互理解的媒介，透過講師過往製作有關於性別議題的短片作品，引導初步探索「當我要拿起攝影機關注性別議題時，我關心的是什麼？」 2.我們的性別故事：將現場學員們分作每3人1組，藉由下列3個題項來進行自我分享；每分享完一個題項之後，得再次找不同的人組成1組，接續分享。題項如下：	
3-2	3/20 p	(1) 從小到大，我曾經歷過什麼樣的性別刻板印象或性別歧視？請用一個故事來與組員們分享。 (2) 在我的教育現場裡，我曾在學校裡觀察到什麼樣的性別議題？ (3) 如果要拿起攝影機關注性別議題，我在這學期會想要拍什麼？為什麼？	
4-1	3/27 a	專題演講 2：性別議題融入課程-價值思辨教學實作-性別與愛情 講師：胡敏華老師（國立羅東高中）	
4-2	3/27 p	性別教育從我做起 朱蓮竹（2011）我行動故我在 一個教學新手的性別教育實踐之旅 性別行動 張德勝（2019）東華天空有彩虹—升彩虹旗典禮活動的辛／欣路歷程。性別平等教育季刊，87，114-118。	GP2分組報告&事前提問
5-1	4/10 a	性別教育議題融入課程 陳菽紋（2017）性別議題融入國中數學多元文化教育課程研究 補充： 李美芳（2017）性別平等教育議題融入相關領域之內涵說明 彭郁家（2012）性別議題融入高中文教教學之行動研究	GP3分組報告&事前提問
5-2	4/10 p	課程期中回饋與分享 各組分組討論時間、師生交流與對話	
6-1	4/24 a	專題演講 3：性平教育融入語言學習的課堂實踐 講師：黃翊忠老師（國立羅東高中）	混成教學
6-2	4/24 p	影像工作坊 2：用影像關注性別議題分享會 講師：陳正勳導演（充電趣電影文化有限公司）	混成教學
7-1	5/08 a	性別跨世代對話 指定閱讀：蘇婷玉（2014）跨時代性別經驗的生命對話	遠距教學 GP4分組報告&事前提問

7-2	5/08 p	<p>多元性別與同志教育</p> <p>指定閱讀： 林昱貞、楊佳玲、張明敏（2004）。性取向污名之建構、抗拒與轉化：一次同志教育的教學實踐。教育研究集刊，50（3），91-121。</p> <p>補充閱讀 你這個娘炮(Dude you are a fag by Pascoe) 張德勝、黃彥茹(2018)。同志家庭課程對大學生對同志家庭撫養小孩的態度之影響。課程與教學季刊，21（4），151-175。 張德勝、游家盛（2012）。對大學生實施同志教育課程成效之研究。台東大學學報，23（2），63-94。</p> <p>參觀台北同志熱線 5/21(六)下午 2:00-4:00 (自由參加，可和老師討論)</p>	<p>遠距教學</p> <p>GP5分組報告&事前提問</p>
8-1	5/29 a	<p>情感教育</p> <p>韋彥如（2014）愛情的教與學：一個小學情感教育的行動研究 曾本馨、楊幸真（2012）性教育外一章-國小高年級教師性教育焦慮與教學實作</p>	<p>遠距教學</p> <p>GP6分組報告&事前提問</p>
8-2	5/29 p	<p>專題演講 4：小心！性別事件就在您身邊</p> <p>講師：張德勝老師（國立東華大學教育與潛能開發學系）</p>	遠距教學
9-1	6/19 a	<p>專題演講 5：用繪本做性平教育</p> <p>講師：劉育豪老師（高雄市港和國小）</p>	遠距教學
9-2	6/19 p	<p>影像工作坊 3：用影像關注性別議題成果展</p> <p>講師：陳正勳導演（充電趣電影文化有限公司）</p> <p>期末成果分享與再修正、投件工作</p>	遠距教學

二、特殊創意/活動規劃

創意教學設計

本課程的教學進行模式採取翻轉教學精神，也就是學生在課堂前先閱讀、課中討論、課後複習，課中的討論採用分組合作專家小組討論。

表 1 教學進行三階段以及課堂分組合作學習流程

課前	課中	課後
學生須於課前閱讀各週課程指定閱讀範圍或是作業，以做好課前準備。	課堂進行暖場、小組報告、教師進行講授、帶領討論(依教學計畫表)。	小組討論並回答本週小組所提出的問題並上傳、修正。

表 2 將分組合作學習結合議題小組和家庭小組模式進行

組別樣態	議題 A	議題 B	議題 C	議題 D

議題小組討論 (30 分鐘) 說明：每一家庭小組(共六組家庭小組)至少派一位組員至每一議題小組(共四個議題)	組 1-A 組 2-A 組 3-A 組 4-A 組 5-A 組 6-A	組 1-B 組 2-B 組 3-B 組 4-B 組 5-B 組 6-B	組 1-C 組 2-C 組 3-C 組 4-C 組 5-C 組 6-C	組 1-D 組 2-D 組 3-D 組 4-D 組 5-D 組 6-D		
休息時間(15 分鐘)	自由交流					
組別樣態	家庭組 1	家庭組 2	家庭組 3	家庭組 4	家庭組 5	家庭組 6
家庭小組討論 (30 分鐘) 說明：議題小組成員回到自己家庭小組分享自己所負責的議題	組 1-A 組 1-B 組 1-C 組 1-D	組 2-A 組 2-B 組 2-C 組 2-D	組 3-A 組 3-B 組 3-C 組 3-D	組 4-A 組 4-B 組 4-C 組 4-D	組 5-A 組 5-B 組 5-C 組 5-D	組 6-A 組 6-B 組 6-C 組 6-D
註：用英文字母代表不同議題、用數字代表各小組別。以當週組別所提出的問題(以 4 個議題為例)分組，各小組派一位組員至每一議題小組(A、B、C、D)。						

三、教學策略/教學方法

教學模式與執行策略

本課程教學模式，主要是以學生學習為中心，分別有 TBL(Team-based learning)和 PBL(Project-based learning)。以下簡要說明本課程實施的 TBL 團隊和 PBL 方案合作學習模式的七個步驟：

教學模式	執行方式
■TBL(team-based learning) ■PBL(project-based learning)	<ol style="list-style-type: none">1.異質分組：為了能營造同儕互學的契機、平衡團隊合作資源，採取異質分組。包含學員性別、個性特質、任教領域等，總之在一個團隊裡面若能有形形色色的學員，更能發揮團隊合作的效益。2.精確掌握：教師要能掌握學員個人、團隊以及各隊的狀態。了解哪些學員或團隊需要額外的協助；教師透過和各組的表現，精確掌握全班對於概念的理解程度，進而微調教學進度。3.團隊動力：教師透過和學員對話，關注每個團隊的狀態，並促進團隊討論與學習。4.思考討論：同儕間的討論交流需要以個人的想法為基礎，所以在討論的機制設計上就會是「先個人思考，再團隊討論」。必須讓學員先進行自學、思考，也能讓學員先使用紙筆將想法或解題步驟寫下來，接著才進行討論。5.競合交互：教師在課堂中要能清楚呈現各組的產出結果，讓所有學員都能觀摩彼此的成果。以觀摩為方法讓學員產生競爭心理，以「競爭」激勵「合作」。6.個人發表：在課堂經營上，要讓個別學員對於其團隊有認同感、有榮譽感，並在各團隊發表結果的時候，用抽籤挑人代表團隊發表，如此一來學員就會想辦法將團隊中的每一個人教會以取得團隊共同的榮耀。此即運用挑人代表團隊發表來激勵「互學」。7.回饋表揚：在各個團隊呈現產出作品之後，除了由教師進行評論之外，也可以讓學員做簡單即時的互評，或進行深入的提問互動，如此能讓學員對學習任務更有參與感。

註：以上七項執行策略將依照現場需求做課程教學上的設計，故課程需要隨時備齊討論工具、線上分組功能以供教學使用。

四、課程/學程相關產業分析

作品及產業分析

本課程所產出之性別影像作品可以做為相關單位參考之資料、也可供業界及相關組織使用，以下將做簡短的說明及適合之單位。同時可以參與性別影像相關競賽，如：110 年度性別零歧視創意短片競賽、110 年度反性別暴力微電影競賽、110~111 年點亮性別之眼微電影徵選活動...等相關競賽。

影片名稱	內容性質、類型	可提供使用之單位
美好的滋味	訪談一名男性廚工在學校的工作心得與歷程，希望能打破對於廚工的性別刻板印象。	性別平等推動單位、各級學校、就業中心
最好的選擇	一個獲得師鐸獎媽媽的故事，敘說在職場與家庭之間的忙碌以及平衡，如何影響了女兒對自己未來生涯的選擇。	性別平等推動單位、國中小學、師培中心、各級學校輔導室、家庭教育中心、婦女服務團體
等待溫柔的擁抱	訪談受到通報傷害的男同志，藉此凸顯同志校園議題以及通報責任機制。	各級學校輔導室或諮商中心
雨後的彩虹	雙性戀者的自我敘說：自己從研究者的身分如何看待與家庭、朋友、同事之間的關係分析。	性別平等推動單位、各級學校輔導室或諮商中心
男人&眼淚	訪談男生們對「哭」、「流淚」的看法，探究眼淚背後的故事以及責任。	性別平等推動單位、樂齡大學、男性支持團體
揹著孩子上學去	一位母職研究生的故事，以及其所遇到的環境不友善、同儕協助、教師支持。	性別平等推動單位、家庭教育中心、婦女服務團體

五、整體活動執行成果效益

執行評估

本課程結合性別教育與影像製作，透過「聽說讀做」的循環歷程，將性別教育議題融入影像作品成為性別教育的教材，希望幫助修讀課程學員(在職老師)透過影像製作看見自己的和性別相關的親情、愛情和友情網絡，學會「珍愛自己」，同時也將影像作為自己教學上的教材，引導學員從自己 Handmade and Homemade 的教材，學會性別平等教育的真諦。要言之，本次課程希望達到以下四項質化衡量指標、三項量化衡量指標。

質化衡量指標

- 1.科技技能：幫助學員提高攝影能力、美感能力、影像賞析能力與影像資訊處理能力。
- 2.思考方面：培養學員自我覺察與反思能力，開啟性別視野並建構個人的性別意識。
- 3.心理層面：幫助學員從性別角度看見自己、整理自己、並重新認識自己進而自我肯定，學習克服困難解決問題。
- 4.教學工作層面：幫助學員傳達性別教育和情感教育的教材，使其所任教的中小學員更能具有正確的性別平等觀念，促進不同性別之間的相互理解。

本課程 21 位修課學生最後產出 6 部不同類型的性別影片，並在最後一次課堂順利上映。有些同學彼此客串演出、帶學校的小學生一起拍攝、訪談自己的爸爸媽媽、更有用自己的生命經驗來說性別的故事。影片同時也記錄學生在拍攝過程中的成長，以及親近性別議題的行動與展現。

量化衡量指標

- 1、活動辦理成效：舉辦實體講座 3 場、遠距實體同步講座 2 場、線上講座 3 場，參與總人數達 500 人次，增進教育領域的實務交流。
- 2、學生作業完成率：學生參與課程/活動產出實作報告或作品達 100%。
- 3、產出 6 部影片，可提供給相關領域之教材使用（如：社福、教育、議題性非營利組織單位.....等）。
- 4、課程教學方面，有至少 9 成以上之學生對於本課程滿意度皆達到 4.5/5 分以上（將請本校教學卓越中心協助施測）。

六、多元評量尺規

各項評分表

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 assessments							
		測驗	實作/ 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	其他 (研 發)
出席 Attendance	19 (1X18)+1						<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
課堂/演講反思 General Performance	18 (3X6)		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>
小組主題口頭報告 oral report	5		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
小組主題書面報告 Paper report	5		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
主題回應 Class note	18(3 X 6)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
小組期初計畫口頭 preliminary project	5		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
小組期初計畫書面 preliminary report	5		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
小組期末口頭報告 Final project	5		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>			
小組期末影像報告 Final project	20		<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
其他 Miscellaneous (熱線分享、獲得最佳 回應)	10		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		

各項評分內容

1、出席討論：事前閱讀有關資料，並準時出席上課。上課討論時，請踴躍參與討論並發表自己的意見或問題。

2、主題分組書面及口頭報告一篇：

- (1) The designated group posts at least three text-related questions on the web or FB by the dates indicated in the course schedule.
- (2) All classmates (including the designated group members) answer to the posted questions by the due day
- (3) The designated group has to ORGANIZE and INTERWEAVE the feedback and present them in the Sunday class.
- (4) 報告當日交，建議簡述負責的重點 15 分鐘，討論題目，每題 5 分鐘。標明每個人所負責整理的部份，老師或其他同學可隨時請教各小組討論的經過及整理資料的經驗。
- (5) 書面報告包含 ppt 和整理結果

3、性別影像 mini-project (project-based learning)

- (1) 依任教年級或專長組合成一組(3 人)，並選出小組長一人。
- (2) 以性別教育相關主題為範圍，各小組自行選定一拍攝範圍。
- (3) 小組口頭報告範圍，即為期末繳交之影像書面報告之內容。
- (4) 書面報告之內容
- (5) 每小組期末計畫口頭報告共 15 分鐘，含性別影片/影像，同學或老師回饋 5 分鐘。

七、學生整體意見與回饋 (整體活動滿意度、文字意見回饋等)

本課程申請教學卓越中心之三創課程期中教學意見回饋，將依照問卷分析之結果進行本課程評估及改善建議（參見下方/頁）：

期中學生意見分析

「110-2 三創課程」期中教學意見回饋分析表

課程名稱：26 性別教育研究 授課教師：老師 填答人數：21

題項	非常不同意		不同意		普通		同意		非常同意	
	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%
(一)教學策略方面 (M=4.7333)										
1.考慮學生先備知識。	0	0	0	0	1	4.8	7	33.3	13	61.9
2.能注意學生學習情形。	0	0	0	0	2	9.5	2	9.5	17	81.0
3.能與學生生活經驗連結。	0	0	0	0	1	4.8	2	9.5	18	85.7
4.能引起學生學習動機。	0	0	0	0	1	4.8	3	14.3	17	81.0
5.根據學生學習狀況調整課程。	0	0	0	0	0	0	4	19.0	17	81.0
(二)教材準備方面 (M=4.7937)										
1.上課內容符合教學目標。	0	0	0	0	0	0	4	19.0	17	81.0
2.課程內容安排有組織、有條理。	0	0	0	0	0	0	4	19.0	17	81.0
3.課程內容與安排符合我們的程度與需求。	0	0	0	0	0	0	5	23.8	16	76.2
(三)師生互動方面 (M=4.9524)										
1.老師很願意幫助我們解決學習上的困難。	0	0	0	0	0	0	0	0	21	100.0
2.老師重視我們的反應，能隨時修正教學方式。	0	0	0	0	0	0	2	9.5	19	90.5
3.老師很鼓勵我們自由發問及表達意見。	0	0	0	0	0	0	1	4.8	20	95.2
4.老師尊重不同性別、性傾向之學生。	0	0	0	0	0	0	1	4.8	20	95.2
(四)評量方法方面 (M=4.8810)										
1.教師清楚說明評量方式。	0	0	0	0	0	0	2	9.5	19	90.5
2.評量內容能反映學生學習情形。	0	0	0	0	0	0	3	14.3	18	85.7
3.評量方式能合理反映出教學重點。	0	0	0	0	0	0	2	9.5	19	90.5
4.作業或報告給予回饋	0	0	0	0	0	0	3	14.3	18	85.7

題項	非常不同意		不同意		普通		同意		非常同意	
	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%
學生自我學習評量										
創意(M=4.7619)										
1.我會有許多發想、思考與靈感	0	0	0	0	1	4.8	4	19.0	16	76.2
2.我會融合舊有的知識成為新的想法	0	0	0	0	1	4.8	2	9.5	18	85.7
3.我會尋找不同領域知識之間的關聯性	0	0	0	0	1	4.8	3	14.3	17	81.0
創新(M=4.6825)										
4.我變得更有邏輯組織能力	0	0	0	0	1	4.8	6	28.6	14	66.7
5.我變得更有團隊溝通與合作能力	0	0	0	0	1	4.8	5	23.8	15	71.4
6.我變得更有發現問題與解決問題能力	0	0	0	0	1	4.8	3	14.3	17	81.0
創生(M=4.7460)										
7.我能應用課堂知識在專題報告/作品中	0	0	0	0	0	0	5	23.8	16	76.2
8.我能統合課堂知識在各類活動/計畫中	0	0	0	0	0	0	5	23.8	16	76.2
9.我能實踐課堂知識在實習/兼差中	0	0	0	0	0	0	6	28.6	15	71.4
除了上課時間之外，我每週認真投入本課程的學習時間時間為? (含參與討論、繳交作業等)										
	次數	百分比	有效百分比	累積百分比						
有效的	1-3hr	12	57.1	57.1	57.1					
	3-6hr	6	28.6	28.6	85.7					
	>6hr	3	14.3	14.3	100.0					
	總和	21	100.0	100.0						

期中學生意見回饋

1.從開學上課至今，我對於這門課最喜歡的有哪些？請簡單說明

紀錄片分享、教學範例分享

課程多元化。

導演的專業分享

邀請講師講他們的心路歷程，像是 CC 老師

老師的專業，迅速給予建議

更認識性別教育的重要

透過拍攝性別教育影片，能自我述說生命故事，反思生命意義

協助理解的部分

喜歡拼圖式學習，可以在課堂中跟同學交換不同想法，或是找到彼此認同的部分，收穫很多，也覺得很有趣。

性別議題課程融入教學

演講者們提供很多很好的想法，分享他們在性別議題上的教學經驗，收穫很多

老師的講述經驗案例分享

1.不同主題的不同領域老師的性平教育講座

2.批判識讀教育，讓我們可以有不同的觀點與思考去理解移工與弱勢族群的處境與心境，給予更多的尊重與感謝。

小組討論激盪更多的創意

德勝老師開放性的上課態度，營造出安全又舒適的學習環境。另外，非常喜歡老師安排許多不同主題的演講，拓展我們對性別的視野，以及用不同角度了解各個議題。

講師講課內容由簡入深，耐心回應我們各種疑難雜症。

課題講座還有老師授課的內容

非常喜歡老師邀請到各個專業講師前來分享與性別相關的議題，拍攝影片也有專業導演耐心協助讓我們可以循著導演的建議又能發揮創意。

每個來跟我們分享知識、想法、經驗的講師，這些講座中除了分享還有討論，讓我們收穫滿滿。

這門課能邀請各方客座教師，來分享很多不同觀點及角度的學問。真的很棒

2.請簡單扼要說明對於這門課，如果老師能再做哪些調整，我覺得更有助於我的學習（包含教學內容、方法、評量方式...等方面）

課程創新及新穎。

老師很讚，給我們很多元的資訊

無，因疫情關係，大家很難聚在一起，老師甚至替我們思考解決的辦法

討論的時間掌握可以再調整

能有臨托孩子的服務會讓我更能專心在課室裡學習

目前覺得都很好很合理很有幫助

無，目前都還滿清楚的

無
不需調整
沒有。
無
都很好了！
無
已經很棒。
這學期的安排很好，不太需要調整。
好像沒有，這學期的課我覺得很滿意。
3.老師在課堂上或學習評量上是否讓你覺得有性別或性傾向之差別待遇？
沒有，老師人很好， 理解並接納我能帶著孩子入班上課。
沒有
完全沒有
否
無
老師很 尊重多元性別並友善的對待每一個學生。
無
沒有。
不會~老師很棒
無
沒有差別待遇。
沒有差別待遇，課堂上感到包容跟尊重。
完全沒有

結果分析與說明

整體而言，學生對本門課程的評價在教學策略方面、教材準備方面、師生互動方面、評量方法方面都獲得非常高的分數(平均皆高於 4.7/5)，較高分的**師生互動方面**(平均 4.95/5)反映出授課教師在課程中與學生的互動融洽且得到所有學生肯定；較低分的**教學策略方面**(平均 4.73/5)，尤其在考慮學生先備知識的部分需要再重新思考課程、作業設計，以貼近學習者的先備知識。

八、檢討與建議

針對結果分析與說明，本課程有幾項待改進之建議：

- (1) 混成教學部分可以再提升：學期期間，由於疫情關係，所以教學方式隨機性的調整，包含全部實體上課、混成上課以及線上上課，也因此獲得不少教學和學習的經驗，尤其混成教學部分，提供因為確診或是必須被隔離而無法實體到教室上課同學另一種方便性，並提供對某場次演講主題有興趣的非選課同學，另一種學習的機會。因此建議未來課程，如果是遇到類似狀況，就可以以混成教學模式進行

- (2) 調整部分教學材料：雖然是碩士班課程，但是並不是所有碩士生都具備接近的性別教育相關背景知識，所以未來在課程教材內容部分，需要提供相關的基礎材料，讓同學可以事先預習，以補基本知識之不足。
- (3) 分組部分可以再更異質性：本次課程採取分組，但是發現有幾組是同性別同學在同一組，未來在分組安排上，還是希望每一組都能夠有不同性別的學員，在各組討論時，才不會只有聽到一種性別的聲音。

九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

暫無，本計畫產出之學生作品將鼓勵同學們投稿性別影像相做競賽。

十、活動精彩剪影



專家小組討論－各組派一位組員到個別的議題小組進行討論交流並記錄以利帶回家庭小組。



教師導學－德勝老師於討論之後進行課程收斂與提醒或更深的探究引導。



同步教學語研習－因應疫情與課程性質，採用同步教學，同時結合線上教師研習操作。



講座與工作坊活動－讓更多對議題有興趣的學生可以一起參與活動，更換講座教室授課。

活動紀錄表

講座活動(一)

活動主題	性平教案撰寫與實務經驗分享
活動時間	111 年 03 月 06 日 13 時 00 分 至 16 時 00 分
活動地點	花師教育學院 B320 案例教室
主講人	蔡昔熹 老師 (臺東縣馬蘭國小)
參與人數	40 人
活動內容	<p>活動進行方式與內容</p> <p>蔡昔熹老師從自身推廣性別教育的經驗帶領第一線教師來撰寫「結合議題與時事」的性別教案並分享性別教材資源給學員們參考。以自身學齡時的經驗及過往教育經驗，向聽講者講述性別教育的核心觀念及其設計主軸，並以教學實例講授課程設計的重點，最後用自己曾經設計的教案告訴聽講者如何將性別教育融入各種學科。</p> <p>講座重點與預期助益</p> <p>讓參與者了解如何撰寫性別教育教案，並熟悉如何設計各學齡階段學習者的性別教育、並融入其他學科的領域教學。</p>

<p>活動回饋 與 成效</p>	<p>回饋分析</p> <p>共回收 38 份有效問卷 (M=4.858)</p> <p>研習主題：4.89 分/5 分</p> <p>研習安排：4.73 分/5 分</p> <p>課程內容：4.91 分/5 分</p> <p>素養意識：4.91 分/5 分</p> <p>自我成長：4.85 分/5 分</p> <p>意見回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、有精彩生動的教學案例、好笑有趣的故事。 2、講師用心準備資料，感受到內容非常充實。 3、活動非常活潑有趣、講師還用心打扮自己。 4、講師的經驗豐富，時間的關係很可惜無法全部聽完，期待有機會再與講師互動、相互對話及學習。 5、看見別人的優點、肯定自己的與眾不同很重要。 6、整題的活動設計都非常好，研習最大的收穫就是開始有很多性別教育的計畫與發想！ 7、收穫最大的部分，就是透過講師幽默的表達及透過 PPT 的講、教案分享……等，了解到校園中須時時留意孩子對性別的尊重。 8、感謝蔡老師真性情的分享，期待未來主辦單位可以再邀請 cc 老師來深度分享。
--------------------------	--

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



張德勝教授介紹蔡昔熹老師，也跟學員分享這一系列的活規規畫。



蔡昔熹老師正向現場同學們講授性平教案設計重點。



現場同學們熱烈回應著蔡昔熹老師的現場教學互動。



演講的最後，邀請現場所有參與者們共同合影留念。

講座活動(二)

活動主題	價值思辨教學實作-性別與愛情
活動時間	111 年 03 月 27 日 9 時 00 分 至 12 時 00 分
活動地點	花師教育學院 B320 案例教室
主講人	胡敏華 老師 (宜蘭縣羅東高中)
參與人數	45 人
活動內容	<p>活動進行方式與內容</p> <p>從性別教育的挑戰切入，探究我們的性平教育出了什麼問題，再提與生命教育、情感教育談起才能避免只有對錯的判斷的教育方式、性平三法之前要先有法治教育、道德教育，才會有意義的。用價值思辨引導學員：「我們怎麼教性別教育」。</p> <p>講座重點與預期助益</p> <p>讓同學對高年級、中學性別教育的教學方法與操作有所認識，也對於價值思辨教學的運用有基本概念。</p>

<p>活動回饋 與 成效</p>	<p>回饋分析</p> <p>共回收 42 份有效問卷 (M=4.866)</p> <p>研習主題：4.88 分/5 分</p> <p>研習安排：4.88 分/5 分</p> <p>課程內容：4.83 分/5 分</p> <p>素養意識：4.89 分/5 分</p> <p>自我成長：4.85 分/5 分</p> <p>意見回饋</p> <p>1、對於情感教育與性別教育除了要思考與論辯之外，也要特別強調的是一個人的尊嚴與主體性、讓每一個人有自覺，不只看受害者，也得討論加害者的行為目的。</p> <p>2、在老師今天的討論，脫離不了情感；道德、法律個層面，愛情不是一個人的事，要考慮的層面種種，我們不能一味追求對錯，而是理解、同理和尊重。</p> <p>3、今天讓我對愛情觀開始有不一樣的理解，互動的過程更讓我重新去思考那些不同處境的人們。</p> <p>4.性別教育的提問技巧真的很需要練習，覺得老師每次的提問都讓我覺得非常厲害、為什麼我都沒有想到這樣的層面。</p>
--------------------------	--

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



胡敏華老師先帶領同學們探索情感中的關係與價值，引導學員對提問有所掌握。



學員們在價值思辨的操作中，紛紛對於自己的立場提出原因。



同一場的學員們，對於同一案例彼此之間的看法也會有所差異，故胡敏華老師希望學員們都簡短說一些自己的想法。



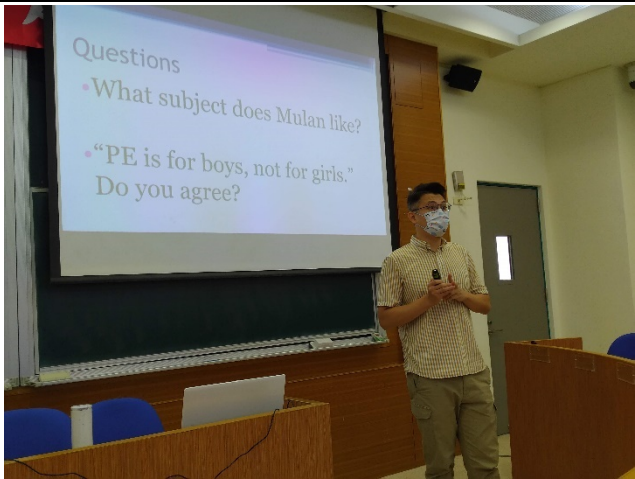
實戰演練，邀請兩位學員模擬演事「帶有情感又要放手」的示意互動畫面。

講座活動(三)

活動主題	性別議題融入雙語與語言學習的實踐（同步講座）
活動時間	111 年 04 月 24 日 9 時 00 分 至 12 時 00 分
活動地點	花師教育學院 B320 案例教室
主講人	黃翊忠 老師(台北市國小雙語實驗課程教師)
參與人數	實體 15 人+線上 25 人
活動內容	<p>活動進行方式與內容</p> <p>黃翊忠老師從基礎的教室英文及學習者的性別議題帶入，談雙語如何融入性別教育的操作，分享帶領學生讀繪本、配合口罩時事，也用便利貼法來討論「Color & Gender」的迷思。</p> <p>講座重點與預期助益</p> <p>兩項核心新議題：性別平等教育、雙語課程教學，如何產生新火花。以及在北部市中心的學校如何面對及準備。</p>

<p>活動回饋 與 成效</p>	<p>回饋分析</p> <p>共回收 14 份有效問卷 (M=4.692)</p> <p>研習主題：4.67 分/5 分</p> <p>研習安排：4.66 分/5 分</p> <p>課程內容：4.68 分/5 分</p> <p>素養意識：4.7 分/5 分</p> <p>自我成長：4.75 分/5 分</p> <p>意見回饋</p> <p>1、對於雙語教育和教學模式更加了解，融入性別議題也可以結合時事以開啟話題。</p> <p>2、謝謝老師用心分享，帶學生做議題融入，需要體驗活動一起併行，學習到要多將課成扣回文本，並帶入大量的提問引發思考。</p> <p>3、看到很多英文繪本，發現其中有不少性別議題可以教學，也獲得很多與性別、雙語有關的知識~讚讚！</p> <p>4、感謝黃老師的分享，對我的備課、共備有很大的收穫和靈感，實在是太精彩了！</p> <p>5、能有這麼多性別議題的融入非常不簡單，希望可以在邀請黃老師入校深度分享更多實務的教學經驗。</p>
--------------------------	---

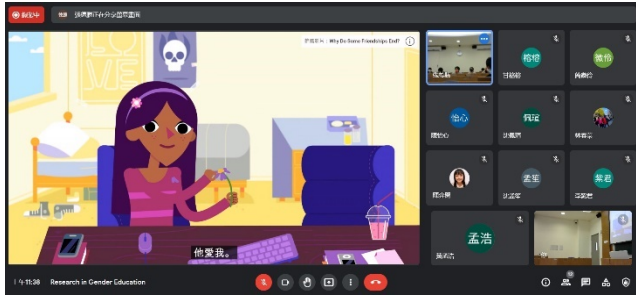
活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



黃翊忠老師分享在教學現場使用的簡報與提問，讓學員體驗在現場的思考與互動



分組活動，黃翊忠老師讓學員們尋找相同領域或科目的學員討論



講座採用同步教學，遠端的學員一樣可以看到、聽到現場的影片及課程。



黃翊忠老師回應學員所提出關於雙語的提問及實務操作經驗。

講座活動(四)

活動主題	小心！性別事件就在您身邊（線上推廣）
活動時間	111 年 05 月 29 日 13 時 00 分 至 16 時 00 分
活動地點	線上 Google Meet 進行
主講人	張德勝 老師(國立東華大學教育與潛能開發學系)
參與人數	143 人
活動內容	<p>活動進行方式與內容</p> <p>張德勝老師用曾見過的事件為例，介紹在日常身邊發生的性別事件，並藉由自身的經驗，讓參與者去設想當自己遭遇性別事件時將如何反應。</p> <p>講座重點與預期助益</p> <p>讓聽講者們了解到，性別帶來的偏見或歧視或許正發生在大家的周邊，因此沒有人是局外人，同時示範自我敘說的生命故事教學。</p>

<p>活動回饋 與 成效</p>	<p>回饋分析</p> <p>共回收 120 份有效線上問卷 (M=4.782)</p> <p>研習主題：4.72 分/5 分</p> <p>研習安排：4.74 分/5 分</p> <p>課程內容：4.81 分/5 分</p> <p>素養意識：4.85 分/5 分</p> <p>自我成長：4.79 分/5 分</p> <p>意見回饋</p> <p>1、在聽完所有的課程時我感到非常的驚訝，因為雖然我本人有在了解性平意識，也知道我們身邊一定會發生性騷擾和性侵犯的事件。但我平時都沒有什麼去留意，但根據老師提供的質料才發現，原來性別事件和我們那麼進！而且數量還不少！</p> <p>2、我發現原來身邊發生的一些瑣事就是性別事件，甚至有時候是發生在自己身上的，我卻常常當作是玩笑笑笑的帶過。</p> <p>3、了解行動大於想法，不管是誰沒有人都是性別教育的局外人。</p> <p>4、增加對於性的知識，無論從各方面上看起，都讓我越來越對於性能夠抱持著平等的心態，並且生處於性平世代，我想不管是心理或是具體的行為等，都應該體現出平等與同理心的態度去看待。</p> <p>5、以前聽到比較多都是女性為主的性別事件，但今天聽到老師的親身經歷，才知道其實這樣的事情真的會發生在身邊的人身上。</p>
--------------------------	---

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)

 <p>如果你在群組收到以下的貼圖，你會如何？</p> <ul style="list-style-type: none"> • 看誰傳來？為何呢？ • 看到這張貼圖，您會已讀，然後呢？ • 您會轉傳其他人嗎？為什麼？ • 這算是性騷擾嗎？為什麼？ 	 <p style="text-align: center;">回到家中</p> <ul style="list-style-type: none"> • 如果您是我家人，且和我一起就在加油站現場，您會如何反應？(補充一位高中家長的心聲) • 我太太呢？ • 您今天怎麼了？
<p>張德勝老師以親身案例提問，邀請學員分享自己的看法與作法。</p>	<p>張德勝老師以自身經驗分享，讓學員們能夠理解性別如何淺藏在我們的生活。</p>

 <p>性別事件就在您身邊- 沒有人是局外人</p> <p>性別教育需要您的行動</p>	 <p>YouTube TV</p> <p>110-2 讓我們擁抱性別的力量</p> <p>1 部影片 · 觀看次數：0次 · 上次更新日期：2022年6月11日</p> <p>國立東華大學師資培訓中心</p>
<p>課程助理敬堯協助主持、線上行政工作，同時也做課程的總結。</p>	<p>資料保存—資源共享（與師培中心合作）將講座錄影可提供給中小學教師進修使用。</p>

講座活動(五)

活動主題	用繪本做性平教育（線上推廣）
活動時間	111 年 06 月 19 日 10 時 00 分 至 12 時 00 分
活動地點	線上 Google Meet 進行
主講人	劉育豪老師（高雄市港和國小）
參與人數	220 人
活動內容	<p>活動進行方式與內容</p> <p>劉育豪老師將用過去繪本教學、擔任導師代班的經驗描述教育現場樣貌，並藉由繪本的導讀跟孩子教性、身體界線、性別氣質，讓參與者對繪本教性別有實務上的參考。</p> <p>講座重點與預期助益</p> <p>學員對繪本以及國小生的性別教育有更多的參考，同時能夠善用故事、桌遊做教學引導，增加實務上的多元性。</p>

活動回饋 與 成效	<p>回饋分析</p> <p>共回收 179 份有效線上問卷 (M=4.7)</p> <p>研習主題：4.72 分/5 分</p> <p>研習安排：4.68 分/5 分</p> <p>課程內容：4.7 分/5 分</p> <p>素養意識：4.71 分/5 分</p> <p>自我成長：4.69 分/5 分</p>
	<p>意見回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、對於性別議題不同的認知。 2、之前聽過的事件可能當下聽並沒有什麼其他的想法，但今天聽到了很多往另一面想會看到地不同的想法！ 3、作為教師要謹慎處理議題，日常說話要注意不要有刻板印象。 4、希望這個世界能因為大家的性別傾向、性別氣質不再帶有任何歧視眼光。未來如果從事了教育工作一定會努力的把性平教育推光更多更廣！ 5、課程的知識深度，覺得獲益良多 6、我覺得很有意思，里面的內容蠻豐富的，有很多而外的知識 7、對於在教學現場上對於兩性教育及跨性別教育對學生的引導有更深入的發想。 8、非常充實的一個演講，一開始也透過了一些時事讓我們更了解性別有關的議題，後來也知道了一些跟性別相關的繪本，會想要去找來看。 9、性別平等的議題在現代社會越來越重要，這堂講座提供我一些方法教小孩，非常感謝。 10、性別平等與性侵事件等議題，可從性教育繪本來建立孩子們正確的觀念與自我保護意識，讓孩子淺顯易懂，老師也不會尷尬。 11、覺得老師的角色非常的重要.如何引導班上孩子對自我性別的認同.如何尊重彼此。

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



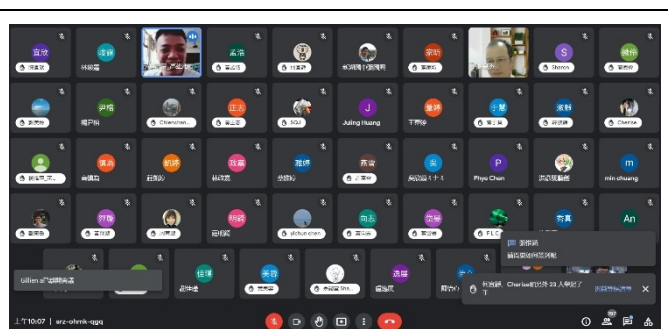
劉育豪老師以簡報圖片搭配說明會本的故事。



劉育豪老師用視訊分享介紹自己的教學背景及經驗。



以性別教育的目標帶領學員來探索有哪一些可以討論的議題。



課程截圖中，有眾多小內外師生參與本次線上研習活動。

國立東華大學
教學卓越中心
110-2三創課程
期末成果發表會

- 課程名稱：性別教育研究
- 授課教師：張德勝老師（教育與潛能開發學系）
- 聯絡信箱：acheng@gms.ndhu.edu.tw
- 課堂助教：王致堯同學（教育與潛能開發學系）

課程對象

- 主要為教育系在職專班碩士生
- 具有教育背景之第一線教師
- 在宜花東地區任教
- 修課學生共20位學生

課程模組設計圖

模組	主題	內容摘要	時數	合作機構 (或合作校)
模組一	性別意識的開展	思考性別研究與國際社會議題，並結合個人生活經驗（綜合教學/教學影片/發表會）	12	臺東縣政府國小
模組二	性別教材研發與影響製作	性別教材研發與影響製作，還原了課程內容與教材，以及影響製作過程與心得（綜合教學/教學影片/發表會）	12	東電迪光的有限公司 高級中學和國小
模組三	性別教育議題融入教學	如何將性別教材融入在國語教學中，所設計課程與研究案例（綜合教學/教學影片/發表會）	12	6.東華國小 小型師資研習課程 及課程發表會中
模組四	培養學生學習成效	如何以實際生活接受性別教育教學之後，學習的成效（綜合教學/教學影片/發表會）	12	東電迪光的有限公司
成果分享與回饋	成果分享與回饋	對課程滿意、包含師生、學生、並與教材、參與自己的對性別教育滿意。	8	國立東華大學教育與潛能開發學系 東電迪光的有限公司

課程設計概念

課程內：

- 多樣化的講座講師分享
- 議題專家與小組交互討論+四學模式
- 對話、反思、價值澄清教學
- 透過學生自己拍攝、製作的性別教育影片

課程外：

- 鼓勵同學參與相關性別教育講座、工作坊
- 參與相關議題之社會運動（台灣同志熱線參訪、台灣同志彩虹遊行）

特殊創意規劃及教學模式

課前：學生對於課前閱讀各選擇指定閱讀範圍或作業，以作好課前準備。

課中：課堂進行閱讀、小組報告、教師進行講解、帶領討論（依教學計畫書）。

課後：小組討論並回答本週小組所提出的問題並上傳。

指引標題	議題 A	議題 B	議題 C	議題 D
議題小組討論 (20分鐘)	組1-A 組2-A 組3-A 組4-A 組5-A 組6-A	組1-B 組2-B 組3-B 組4-B 組5-B 組6-B	組1-C 組2-C 組3-C 組4-C 組5-C 組6-C	組1-D 組2-D 組3-D 組4-D 組5-D 組6-D
小組討論 (15分鐘)	各組交流			
小組報告	組1-A 組1-C 組1-D	組2-A 組2-C 組2-D	組3-A 組3-C 組3-D	組4-A 組4-C 組4-D

參照TBL+PBL 模式

- 本課程教學模式，主要是以學生學習為中心，透過學員團隊合作學習(team-based learning, TBL)以及性別影像實作方案進行(project-based learning, PBL)，以下簡要說明本課程實施的TBL團隊和PBL方案合作學習模式的七個步驟：

1. 異質分組
2. 明確掌理
3. 團隊動力
4. 思考討論
5. 統合交互
6. 個人發表
7. 回饋表格



專家小組討論時光

針對主題/議題不斷提問、回應、反思

四學：自學、共學、互學、導學

真質分組、思考討論、回饋表揚



課程活動&紀錄

影像教學工作坊、課堂講座(實體/線上)



實體系列講座
↓
線上開放課程
(OpenCourse)

面對疫情一處不變：性別議題就是要大家一起關心



建立增能
影音平台

- 資料保存 - 資源共享 (教師培中心合作)
- 不備雲端服務，只備資料過期後備
- 備選錄影可提供給中小學教師進修



性平教案撰寫與
實務經驗分享

講師：
* 臺東縣馬場國小-蔡善基老師

摘要：
* 從自身推廣性別教育的經驗，帶領第一線教師來撰寫「適合議題與時事」的性別教案，並分享性別教材資源給學員們參考。



價值思辨教學實作-
性別與疫情

五福縣萊英國中-鄭敏華老師

- 「性別教育，一定是從生命教育、情感教育開始，不能是只有對性的討論」
- 「性平三法之前要有法治教育、選修教育，才會有意義的」

「價值思辨引導學員：
我們怎麼教性別教育？」

性別議題融入雙語與語言學習的實踐
台北南區小學協同課程教師黃明忠老師

- 兩層教育實踐的結合與經驗整合，生活中的語言學習+性別議題就是最好的教材，最貼近學生的經驗
- 實務上雙語教學，性別議題不一定要跟英語，它應該要跟自然科

業師教學系列 用影像關注性別議題

• 兒童遊光創有限公司-統一不動產

- 3/20-工作坊 1 6hr 1
- 4/24-分享會 1 2hr 1
- 影片-成果展 1 2hr 1

第一類：美妍的淚水
第二類：美妍的遺憾
第三類：美妍的遺憾
第四類：美妍的遺憾
第五類：美妍的遺憾
第六類：美妍的遺憾

三創期中回饋施測報告

「110-2 三創課程」期中教學意見回饋分析表

課程名稱：26 性別教育研究 授課教師：老師 填答人數：21

題項	非常不同意		不同意		普通		同意		非常同意	
	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%
一、課程教學內容 (N=4233)										
1. 本課程內容豐富	0	0	0	0	1	4.8	7	33.3	13	61.9
2. 本課程內容有深度	0	0	0	0	2	9.5	2	9.5	17	81.0
3. 本課程內容有挑戰性	0	0	0	0	1	4.8	2	9.5	18	85.7
4. 本課程內容有啟發性	0	0	0	0	1	4.8	3	14.3	17	81.0
5. 本課程內容有生活應用性	0	0	0	0	0	0	4	19.0	17	81.0
二、課程教學方法 (N=4295)										
1. 本課程內容與生活相關	0	0	0	0	0	0	4	19.0	17	81.0
2. 課程內容有生活應用性	0	0	0	0	0	0	4	19.0	17	81.0
3. 課程內容能引起學生學習興趣	0	0	0	0	5	23.8	16	76.2		
三、學生學習態度 (N=4925)										
1. 本課程能激發我對性別議題的興趣	0	0	0	0	0	0	0	0	21	100.0
2. 本課程能激發我的學習興趣	0	0	0	0	0	0	2	9.5	19	90.5
3. 本課程能激發我的學習動力	0	0	0	0	0	0	1	4.8	20	95.2
4. 本課程能激發我的學習動力	0	0	0	0	0	0	1	4.8	20	95.2
四、學習方法 (N=4888)										
1. 本課程能激發我的學習動力	0	0	0	0	0	0	2	9.5	19	90.5
2. 本課程能激發我的學習動力	0	0	0	0	0	0	3	14.3	18	85.7
3. 本課程能激發我的學習動力	0	0	0	0	0	0	2	9.5	19	90.5
4. 本課程能激發我的學習動力	0	0	0	0	0	0	3	14.3	18	85.7

題項	非常不同意		不同意		普通		同意		非常同意	
	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%
學生自我學習計畫										
課程(N=4745)										
1. 課程內容有深度	0	0	0	0	1	4.8	4	19.0	16	76.2
2. 課程內容有挑戰性	0	0	0	0	1	4.8	2	9.5	18	85.7
3. 課程內容有生活應用性	0	0	0	0	1	4.8	3	14.3	17	81.0
教師(N=4825)										
4. 教師能引起學生學習興趣	0	0	0	0	1	4.8	6	28.6	14	66.7
5. 教師能引起學生學習興趣	0	0	0	0	1	4.8	5	23.8	15	71.4
6. 教師能引起學生學習興趣	0	0	0	0	1	4.8	3	14.3	17	81.0
教材(N=4745)										
7. 教材能引起學生學習興趣	0	0	0	0	0	0	5	23.8	16	76.2
8. 教材能引起學生學習興趣	0	0	0	0	0	0	5	23.8	16	76.2
9. 教材能引起學生學習興趣	0	0	0	0	0	0	6	28.6	15	71.4

除了上課時間之外，我還會閱讀人本雜誌的學習資源與知識 (含參與)

題項	次數	百分比	次數	百分比
是	3	14.3	17	81.0
否	4	19.0	16	76.2
其他	3	14.3	14	66.7
總計	21	100.0	20	95.2

對於這門課
最喜歡的有
哪些？

紀錄片分享、教學案例分享最喜歡

老師的講述經驗案例分享，各個都讓我喜歡

批判性教育，讓我們可以有不同的視角與思考去理解勞工與弱勢群體的處境與心聲，給予更多的尊重與感謝

小組討論激發更多的創意，讓我們有更多的視野與觀點

喜歡辯論式學習，可以在課堂中跟同學交換不同想法，在反駁到彼此不同的部分，收穫最多，也覺得很有趣

拍攝影片也有專業導演耐心協助讓我們可以隨著導演的建議又能發揮創意

19

