

國立東華大學教學卓越中心
110-2 三創教學課程成果報告書

計畫主持人：張瓊文、黃筱瑩
單位：臺灣文化學系、通識教育中心

目錄

- 壹、110-2 期末成果報告確認-----自行編列頁數
貳、執行成果總報告-----自行編列頁數
參、附件-----自行編列頁數

**國立東華大學-三創教學課程
110-2 執行成果報告書確認表**

課程/學程名稱：食物、文化與空間		
授課教師：張瓊文、黃筱瑩		
服務單位：臺灣文化學系/助理教授；通識教育中心/兼任教師		
班級人數：39		
勾選	繳交項目	說明內容
<input checked="" type="checkbox"/>	本確認表	請確實填報，以俾利核對
<input checked="" type="checkbox"/>	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
<input checked="" type="checkbox"/>	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
<input checked="" type="checkbox"/>	本年度活動照片 (原檔)	精選 5-8 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內以便日後回報教育部)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

三創課程-執行成果總報告
單一課程/跨領域課程

一、課程內容特色

本課程以「人良為食」(=食)概念作為教學的核心目標。首先引導學生從關照日常飲食出發，透過人文地理學的空間視角，探索食物與社會經濟、文化地景之間的關聯性。藉由讀本討論與影片賞析進行議題探討，並協同專題講座的安排，讓學生思考食物的生產、消費，乃至於料理等面向，所衍生出社群認同、權力關係及環境倫理等議題。本課程亦結合「食物設計」的體驗與實踐，讓學生透過手作、共食、援農與設攤等課程活動，將食物相關的知識融入日常的飲食行動中。



二、特殊創意/活動規劃

本課程著重於學生對於日常飲食的重新體認與實踐，以學生對於食物的先備知識及對於飲食/料理的自身經驗為基礎，引導學生在不同的學習單元中，透過對話、交流，以及共同行動。在課程的操作上，將對應前述教學目標，採取三軸架構進行設計，三個主軸平行操作，但彼此相互搭配，藉以深化學生對食物的認知與實踐。課程單元的規劃除課室內的講授之外，另與推動食農教育及友善消費的團體合作，在校園內或校外場域辦理手作酒釀、友善耕作、校園市集等動態體驗活動。課程合作對象有：好生活農業勞動合作社、大享食育協會與洄游吧。

三、教學策略/教學方法

為達成上述之教學內容與目標，本課程的教學活動將綜合議題探究、專題講座、團隊實作（手作、共食、援農與設攤）等部分所組成將強調團隊導向式學習與專題導向式學習的策略。

四、課程/學程相關產業分析

民以食為天，本課程透過食物的主題，認識從食物延伸出去的種種社會經濟面向（例如洄游吧的青創案例與大享食育的校園午餐運動），並且透過食農教育的體驗安排（好生活農業勞動合作社支援課程之辦理），讓學生認識有機農業的產業環境與價值。

五、整體活動執行成果效益

(一)質化衡量指標

- 認識環境友善耕作的精神與在地食物體系的意義。
- 體認不同族群的食物知識與飲食文化。
- 培養健康飲食的習慣與綠色消費的概念。
- 學習一起發想、共同參與的過程，體認合作分享的精神。

(二)量化衡量指標

- 辦理手作酒釀工作坊 1 場。
- 辦理壽豐援農活動 1 場。
- 辦理食物森林線上導覽 1 場。
- 辦理專題講座 3 場（公平貿易之旅、校園搞非基、年年有魚）

六、多元評量尺規

本課程採多元評量，用以涵蓋多向度的學習，為評量修課學生之學習成效，本課程採用多元評量之方式，以期有效檢視學生於課程活動參與和分組團隊計畫執行之表現與成果，同時納入學生分組互評、同組學生組內互評，讓學生探索行動方案與團隊學習的投入可以開啟呈現。受疫情影響，

期中之後原訂實作課程取消，故個人成績與團體成績重新調整配分如下：

- 個人成績 80%
 - 美味寫真 5%
 - 飲食週記 10%
 - 酒釀日誌 10%：活動歷程記錄與心得，含照片。
 - 基改日誌 10%：活動歷程記錄與心得，含照片。
 - 海鮮日誌 10%：活動歷程記錄與心得，含照片。
 - 援農日誌 10%：活動歷程記錄與心得，含照片。
 - 在宿舍開煮之電鍋食譜 10%
 - 課程參與 15%
- 團體成績 20%
 - 共煮紀錄 20% (食譜+圖文記錄+共煮心得)

七、學生整體意見與回饋 (整體活動滿意度、文字意見回饋等)

- 110-2 三創課程期中教學評量

(1)大多數學生對於本課程以食物為主軸的教學設計感到滿意，尤其透過團體討論與各種實作，讓課程充滿生活感。不僅導引學生重新關注自己的日常生活飲食，也在食物中得到社交的樂趣，並且體認到大環境中有關食物的嚴肅議題。

(2)量化結果如下(詳細內容請見附件 2)：

 - (一)教學策略方面 (M=4.5081)
 - (二)教材準備方面 (M=4.6216)
 - (三)師生互動方面 (M=4.7230)
 - (四)評量方法方面 (M=4.4122)

學生自我評量：創意(M=4.4595)；創新(M=4.4054)；創生(M=4.3243)
- 110-2 三創課程期末質性教學回饋(詳細內容請見附件 3)

八、檢討與建議

本課程在前面五週採取各種團體討論的動態課程設計，讓來自不同系所年級的學生能在最短的時間內儘量拉近彼此距離。這樣的規劃是為隨後在期中實施的共食社群預作準備。一位學生在期末回饋中提到：「這堂課有很多的分組討論，所以上課一定會需要和不認識的人講話，透過這堂課原本很怕生不敢講話的我，有變得比較會表達自己。」整體來說，這個教學策略相當奏效，修課學生的出席率與參與度極高。相當可惜的是，本學期於四月份之後，受疫情影響，所有現場實作課程(含共食社群的安排)皆被迫取消，改採遠距教學。這多少影響了本課程原訂透過共食活動豐富人際關係的情意目標。

九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

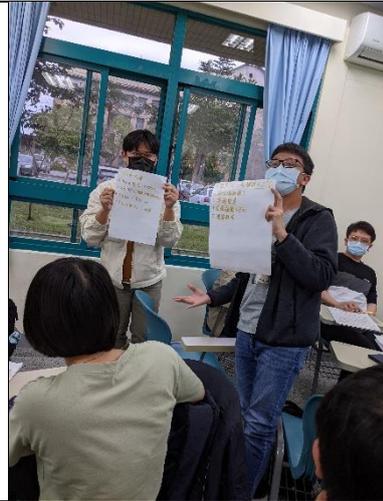
無

十、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)





分桌交流



各組派員說明討論結果

活動紀錄表

活動主題	食物主權
活動時間	2022.03.17
活動地點	環解中心 C103
主講人	張瓊文
參與人數	36
活動內容	<p>第一段課程介紹 2007 年非洲糧食主權論壇「Nyéléni 宣言」的脈絡，並搭配「帶種的女人」短篇紀錄片，透過知名的印度環保主義席娃博士採取保種行動捍衛糧食主權的故事，認識「食物主權」運動的實踐。第二段課程全班分組，以 food sovereignty 關鍵字，搜尋相關倡議海報，進行圖文分析。</p> <div style="float: right;"> <p>分析海報圖文 </p> <ul style="list-style-type: none"> ● 討論食物行動的訴求 ● 分析訴求背後的理念 ● 指出訴求的創意亮點 </div>
活動回饋與成效	學生透過分析倡議海報，掌握各類食物行動的訴求集其背後理念，進而掌握全球食物主權運動的動態。。

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



分組討論



各組派員進行解說

活動紀錄表

活動主題	手作酒釀
活動時間	2022.03.24
活動地點	環解 C103
主講人	林佩蓉、呂婉婷
參與人數	38
活動內容	邀請好生活農業勞動合作社介紹食物「發酵」的概念與在食品加工的應用，現場提供各種不同製作方式與發酵程度酒釀試吃，並且帶領學生實際製作酒釀。

活動回饋與成效

飯煮好不給吃

酒釀製作

材料:圓糯米、甜酒麴、發酵罐
製作:原料→清洗→浸泡→蒸煮→攪涼→佈菌→裝瓶→發酵→調味→享用他!

製作心得:

雖然我之前有品嚐過一些酒釀製品，像是酒釀湯圓或甜酒，但我還沒有實際真正自己動手做酒釀，所以這堂課對我來說就是個特別的體驗。實際做過才發現，原來製作酒釀沒有想像中困難，而且跟大家一起做又更有意思了，組員們也都非常好奇有趣，製作過程真的很有趣。

一開始老師的講解也十分有趣，不只透過ppt的講解還搭配實際操作，讓我對酒釀有了更深入的了解。老師也介紹了很多酒釀料理，令我意外的是竟然還可以拿來做鹹蛋，真好奇它的味道。不只這些老師還帶了很多好吃的東西來讓我們試吃，其中我印象最深刻的是象鼻酒釀，真的很好吃，餐食中帶點淡淡的酒香，不會因為酒味太過濃郁而難以入口，反而讓人想一吃再吃，差點都想打包回家了。

在做完酒釀之後，每天看著他慢慢有所變化，讓我更期待它完成以後的味道到底是怎麼樣的了!

手作酒釀體驗
大碗&阿寶

24/03/2022
飯煮好不給吃

雖然我第一次聽到酒釀這個名詞有點驚訝，但透過這堂課的實際操作，我終於知道原來酒釀就是我們平常吃的甜酒、糯米酒、米酒等等。這堂課不僅介紹了酒釀的製作過程，還讓我們親手製作，真的很有趣。老師也帶了很多好吃的東西來讓我們試吃，其中我印象最深刻的是象鼻酒釀，真的很好吃，餐食中帶點淡淡的酒香，不會因為酒味太過濃郁而難以入口，反而讓人想一吃再吃，差點都想打包回家了。

在做完酒釀之後，每天看著他慢慢有所變化，讓我更期待它完成以後的味道到底是怎麼樣的了!

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



處理米粒



酒釀試吃

活動紀錄表

活動主題	壽豐援農
活動時間	2022.05.21
活動地點	壽豐有機大豆田
主講人	林佩蓉、呂婉婷

參與人數	26
活動內容	課程活動安排學生前往壽豐田區的有機大豆田參與除草工作，讓學生透過田間勞動，體驗以有機耕作方式生產農作物的日常勞務，進而體認有機農業經營者的工作以及投入有機農業生產的社會價值。
活動回饋與成效	<p>應數四410711202邵平遠</p> <p><播農日誌></p> <p>說到我最早的務農經驗的話就是家中的小院子，因為老家在新北的鄉下地區，所以家裡除了住宅外還有一個小院子，我從小就很喜歡在後院玩，除了玩之外，偶爾也會幫院中的地瓜葉、木瓜樹、香槽以及其他不知名植物澆水拔周圍的雜草，印象比較深的事是在我升高一的寒假，家裡因為要買過年用的花，所以帶我一起去花市，結果我又剛好看到了一棵櫻花，廬了半天才說服我爸買下來，帶回家後我就把它種在院子裡，除了澆水、施肥、拔雜草外，也上網找了一些種植要點，很期待它可以開花，結果隔年冬天因為溫度太暖沒開，讓我有點失望，但之後過了一個月多到了春天卻突然開了，雖然沒有開很多，但看到努力的成果還是很開心。而去年我修的校園永續發展也是類似自己種菜的課程，但這堂課最大的問題是種菜的地點是在學校裡面，學校內的土地有很多雜草，而且土壤也較硬，我這組光是整地就花了6小時左右，之後發現能種植的作物也不多，因為校內有環頸雉和兔子還有其他多種毛毛蟲等，所以基本上像小番茄這類得園藝行植物都不太能種，最後只能選擇地瓜葉、大蒜以及辣椒等。</p> <p>這次援農活動我還蠻喜歡的，最重要的是天氣超級好，因為不管是太陽再大一點還是下雨，都會讓下田這件事變得很累，而當這次聽到雜草用割得就好真的好開心，但也在想會不會很快又長回來，因為以往我拔雜草都是被要求連根拔起後要集中到旁邊曬乾，這樣才不會再長出來。而這次讓我最有興趣的是烤毛豆，雖然有聽過田裡挖個坑就可以生火烤番薯了，但烤毛豆真的是第一次見到，除此之外就是有很多黑黃色的毛毛蟲，讓我想起以前第一次見到這種毛毛蟲的時候，只是那時我看到得是一整團毛毛蟲圍在地瓜葉的莖上。這次的援農活動我覺得很有趣，不管是見到了一些新的事物還是想起了兒時的回憶，能在現在這種不太方便出門的時期參加這樣的活動真的很高興。</p> <div data-bbox="534 884 1452 1272">  </div>
活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)	
	
環境解說	參與田間勞務

附件二 期中回饋

「110-2 三創課程」期中教學意見回饋分析表

課程名稱：36 食物、文化與空間

授課教師：老師

填答人數：37

題項	非常不同意		不同意		普通		同意		非常同意	
	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%
(一)教學策略方面 (M=4.5081)										
1.考慮學生先備知識。	0	0	1	2.7	8	21.6	16	43.2	12	32.4
2.能注意學生學習情形。	0	0	1	2.7	4	10.8	13	35.1	19	51.4
3.能與學生生活經驗連結。	0	0	0	0	0	0	8	21.6	29	78.4
4.能引起學生學習動機。	0	0	0	0	1	2.7	11	29.7	25	67.6
5.根據學生學習狀況調整課程。	0	0	0	0	1	2.7	9	24.3	27	73.0
(二)教材準備方面 (M=4.6216)										
1. 上課內容符合教學目標。	0	0	0	0	1	2.7	10	27.0	26	70.3
2. 課程內容安排有組織、有條理。	0	0	0	0	1	2.7	13	35.1	23	62.2
3. 課程內容與安排符合我們的程度與需求。	0	0	0	0	1	2.7	13	35.1	23	62.2
(三)師生互動方面 (M=4.7230)										
1.老師很願意幫助我們解決學習上的困難。	0	0	0	0	1	2.7	10	27.0	26	70.3
2.老師重視我們的反應，能隨時修正教學方式。	0	0	0	0	1	2.7	8	21.6	28	75.7
3.老師很鼓勵我們自由發問及表達意見。	0	0	0	0	0	0	9	24.3	28	75.7
4.老師尊重不同性別、性傾向之學生。	0	0	0	0	2	5.4	6	16.2	29	78.4
(四)評量方法方面 (M=4.4122)										
1.教師清楚說明評量方式。	0	0	0	0	3	8.1	10	27.0	24	64.9
2.評量內容能反映學生學習情形。	0	0	0	0	2	5.4	16	43.2	19	51.4
3.評量方式能合理反映出教學重點。	0	0	0	0	2	5.4	14	37.8	21	56.8

附件二 期中回饋

題項	非常不同意		不同意		普通		同意		非常同意	
	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%
4.作業或報告給予回饋	0	0	1	2.7	8	21.6	14	37.8	14	37.8
學生自我學習評量										
創意(M=4.4595)										
1.我會有很多發想、思考與靈感	0	0	1	2.7	1	2.7	17	45.9	18	48.6
2.我會融合舊有的知識成為新的想法	0	0	0	0	1	2.7	16	43.2	20	54.1
3.我會尋找不同領域知識之間的關聯性	0	0	0	0	1	2.7	18	48.6	18	48.6
創新(M=4.4054)										
4.我變得更有邏輯組織能力	0	0	0	0	5	13.5	17	45.9	15	40.5
5.我變得更有團隊溝通與合作能力	0	0	0	0	2	5.4	11	29.7	24	64.9
6.我變得更有發現問題與解決問題能力	0	0	0	0	5	13.5	14	37.8	18	48.6
創生(M=4.3243)										
7.我能應用課堂知識在專題報告/作品中	0	0	1	2.7	4	10.8	14	37.8	18	48.6
8.我能統合課堂知識在各類活動/計畫中	1	2.7	0	0	6	16.2	14	37.8	16	43.2
9.我能實踐課堂知識在實習/兼差中	0	0	0	0	3	8.1	13	35.1	21	56.8
除了上課時間之外，我每週認真投入本課程的學習時間時間為? (含參與討論、繳交作業等)										
	次數	百分比	有效百分比	累積百分比						
有效的 <1hr	13	35.1	35.1	35.1						
1-3hr	24	64.9	64.9	100.0						
總和	37	100.0	100.0							

附件二 期中回饋

- 題目八、從開學上課至今，我對於這門課最喜歡的有哪些？請簡單說明
- 題目九、請簡單扼要說明對於這門課，如果老師能再做那些調整，我覺得更有助於我的學習（包含教學內容、方法、評量方式...等方面）
- 題目十、老師在課堂上或學習評量上是否讓你覺得有性別或性傾向之差別待遇？

1.從開學上課至今，我對於這門課最喜歡的有哪些？請簡單說明
老師教學生動有趣 課程內容豐富
與在地生活很有連結
很喜歡老師邀請外面的小農，讓我們可以體驗很多不同的事物
酒釀 DIY、小組共食、分組討論
最喜歡一起做酒釀 實作課很有趣
酒釀手作！！
對於食物一個生活常見的課題，可以延伸好多相關課程與知識補充，相當有趣。
工作坊
有東西可以吃
我喜歡豐富的課程內容，很有生活帶入感
這堂課有很多互動性的課程 而且還有很多手作體驗活動
酒釀，有實作很好玩
讚
自由發想的課堂討論、實作課程
很通識很特別，大學生活中最印象深刻的課程，從我們熟悉的日常看出不一樣的道理
很期待共食的活動，但是因為疫情有些調整有點可惜
動手做

附件二 期中回饋

老師依照現況去調整課程內容，並且帶入很多討論
最期待的是共食，目前最喜歡的是做酒釀和大家用世界咖啡廳的方式一起交流。
酒釀。大家一起團隊合作完成一件事很有趣！
課堂的大家跟老師都很親切，老師很嗨，十分能帶動課堂氣氛，蠻喜歡這堂課的～
老師很活潑、很用心！設計很多不同於以往課程的活動，讓我們體驗和操作，也會鼓勵大家做討論。
老師在後面種蔬果
教學介紹非常多元
酒釀課程和同學間的討論分享時間
老師的活潑跟討論的氛圍，讓人很放心地講想法
吃飯 釀酒 團體活動
課程手作活動
做酒釀，因為很有趣
茶會討論
製作甜酒釀的課程，成品十分美味
討論的形式蠻舒服的，不會讓人有尷尬的感覺。
2.請簡單扼要說明對於這門課，如果老師能再做哪些調整，我覺得更有助於我的學習（包含教學內容、方法、評量方式...等方面
目前不需要調整
我覺得很棒！
都做的很好
老師會因為線上而改動較合適的課程，超讚
目前的上課步調與安排都非常滿意

附件二 期中回饋

作業提醒
應該不用調整吧
我覺得很好
無
都很棒
讚讚
提供作業繳交期限
已經夠棒了
無
我覺得有時候討論時間過短，雖然在掌控上面是比較容易，但是很多時候因為大家討論度沒有那麼高，而導致討論上的問題還有有時候我不太清楚問題是想要問什麼方面
感覺不太明確
目前沒有特殊想法，現在就很棒了，希望疫情快快結束更好。
給予每次的作業回饋。
無
作業的評分方式似乎沒有特別說明，我們也不知道自己每次的評價。
去其他縣市上課
無
無
無，被疫情影響好多辛苦了！
無 目前覺得都很棒👍
無
無

附件二 期中回饋

無
我覺得教學主軸可以再明確一點
暫時沒有想法
3.老師在課堂上或學習評量上是否讓你覺得有性別或性傾向之差別待遇？
沒有
否
無
沒有
沒有
完全不會
沒有
沒有
沒有
無
無
否
無
否
沒有
無
否

附件二 期中回饋

無
否
無
無
目前沒有
無
否
無
沒有
否
沒有
無
否
沒有

附件三 期末回饋

我想給本學期授課老師的建議與回饋是.....

- 老師辛苦了
- 很可惜因為疫情沒辦法進行很多有趣的活動
- 老師很棒，講的很好玩，讓我對食物更加認識
- 謝謝老師，辛苦了！很可惜這學期有很多活動都沒有進行到，希望疫情能儘快減緩。
- 讚讚，雖然因為疫情有點可惜，但是在學期初的課程規劃可以看出老師們的用心。
- 希望老師之後還能開這種課給未來的學弟妹
- 很多活動沒辦成很可惜
- 想先跟老師說聲 辛苦了！ 因為疫情的關係老師必須不斷調整及重新備課，跟我們比起來老師需要花費更多心力去應付疫情所帶來的改變，也很謝謝老師讓我們能參與到援農活動，希望之後還能開著堂課！（我會再來的）
- 也許一些不用分組的實作課可以趁沒有疫情的時候就開始實施
- 剛好
- 老師上課很有趣，也細心安排很多活動，如果沒有疫情這堂課就完美了
- 很榮幸能在大一的時候就修到老師的課，很明顯的感受到老師對於教學的熱忱和無限創意，非常尊重同學的意見，會隨之更改上課內容，這點我非常佩服！！
- 因為疫情很多活動無法舉辦很可惜！但也讓我覺得很有趣！謝謝老師！
- 老師以後上課可以帶狗狗過來一起聽嗎？
- 老師辛苦了！雖然因為疫情，有很多沒玩到的，但是我們都在這堂課收穫很多！
- 很棒！希望之後還能參與到類似的課程！
- 謝謝老師為我們想出這麼有趣的課程，可以因為疫情沒能完整體驗
- 因為疫情有很多原本設計的活動沒辦法實現，但老師還是很努力讓我盡量去完成可以完成的課程，辛苦了，希望下一屆疫情結束他們可以去參與所有課程。
- 謝謝老師們的用心 實作的時候我玩得很開心
- 雖然疫情下沒能將全部課程實踐有些可惜！但非常謝謝老師設計了豐富多元的課程！
- 無
- 希望課程通知能夠再提早一點，像是上課教室、校外活動地點等訊息
- 無
- 老師們都辛苦了！！
- 我覺得這堂課有很多跟其他系同學接觸的機會，彼此的交流都讓我有新的體悟
- 老師辛苦啦！課程都很棒，但很可惜疫情真的很嚴重 qq
- 謝謝老師這學期的努力，可惜因為疫情少了很多好玩的環節。
- ㄟ
- 課程遭到很多改動很可惜，不然我覺得本來會很好玩的說□□
- 希望可以安排更多實作課程，雖然原本很多的都被疫情打亂了