

國立東華大學教學卓越中心  
110-2 三創教學課程成果報告書

計畫主持人：吳佩儀  
單位：共教會/語言中心

# 目錄

壹、110-2 期末成果報告確認-----	1
貳、執行成果總報告-----	2
參、附件-----	8

**國立東華大學-三創教學課程  
110-2 執行成果報告書確認表**

課程/學程名稱：英文閱讀與寫作一級 AD,AE		
授課教師：吳佩儀		
服務單位：共教會語言中心 / 專案教師		
班級人數：英語閱讀與寫作一級 AD,AE 各 33, 30 人，共 63 人		
勾選	繳交項目	說明內容
<input checked="" type="checkbox"/>	本確認表	請確實填報，以俾利核對
<input checked="" type="checkbox"/>	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
<input checked="" type="checkbox"/>	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
<input checked="" type="checkbox"/>	本年度活動照片 (原檔請 <a href="#">按此連結</a> )	精選 5-8 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內以便日後回報教育部)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫  
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

## 三創課程-執行成果總報告

### 單一課程/跨領域課程

#### 一、課程內容特色

高等教育之通識課程主要為培育通才，英語閱讀及寫作能力更是重要的基本職能，2015 自聯合國宣布 2030 永續發展目標 (Sustainable Development Goals, 簡稱 SDGs) 以來，各級學校開始將永續議題帶進課堂，讓學子們開始重新察覺經濟、社會發展以及環境保護的相互關係。而 2018 年行政院發布的 2030 雙語國家政策，也讓英語應用能力成為不可或缺的教學目標，為了有效結合永續與英文應用，這門「英語閱讀及寫作一級」課程欲連結基本的英文初級閱讀寫作能力，與環境及自然的觀察，建立同學的永續素養，應用在英文寫作中。

#### 二、特殊創意/活動規劃

本課程的教學規劃中，除了進行自編教材中的文本閱讀、理解測試、小組筆記、文法解析、字詞選擇以及段落寫作外，配合三創教學設計，規劃以下工作坊，以強化同學的英文讀寫的永續生活的應用與思考。

##### (一) 線上講座-自然人的觀點講自然

邀請校內自然觀察達人—自然資源與環境學系吳海音副教授，結合生態與自然觀察，讓英文的閱讀和寫作多一些跨域的思維及見解，跨用自然資源的專業知識，連結閱讀過程中的文字詮釋與解析，再運用同儕協作，寫出對生命自然的領悟。

##### (二) 校外踏查-海岸觀察 X 自然書寫工作坊

經由同學在課堂及工作坊的學習，與多羅滿賞鯨專業團隊和黑潮海洋文教基金會合作，帶領同學前進花蓮港出海尋找鯨豚、紀錄花蓮山海之美，在永續發展目標 (SDGs) 的 17 個項目中，第 14 項為「保育及永續利用海洋生態系」進行實踐，希望同學的內心對海洋生態與環境有所觀察及體悟，雖然單一課程及活動無法對環境產生立即的改善或變化，但希望利用擲下這顆文字創造與生態觀察的石頭後，在同學心中產生永續生活的漣漪。

##### (三) 線上講座-來自海青的自然實錄

邀請黑潮海洋文教基金會解說員張卉君作家，述說開始自然書寫的契機、與自然相處的經歷，引用其他作家相關詞句，讓同學知道更多作家對於人、自然、海洋三者間關係的理解。

#### 三、教學策略/教學方法

課程進行採用了拼圖式 (Jigsaw) 的合作學習，先讓同學以科系作為同質分組依據，針對文本及講座內容進行討論並完成單一領域的共同筆記，再以科系進行異質分組，結合不同領域的觀點，進一步創造看圖說文的跨域合作描述。最後進行小組分享及組間互評，了解同一事件或現象，能產生不同的觀點與描述。以此方式進行了下列課程活動：

##### (一) 自然人的觀點講自然

藉由生態學、動植物相互關係、人的角度來解讀自然，並且述說實際在光復的生態農場中的農作種植、收成經歷，以及觀察當地動植物互動關係，從中再帶入美國女詩人 Emily Dickinson 的詩句加以解析探討。讓同學藉由不同面向的觀點，重新思考人與自然的關係，並搭配活動學習單，讓同學進行討論後，進而學以致用。

##### (二) 海岸觀察 X 自然書寫工作坊—尋鯨任務

使用中華鯨豚協會的尋鯨任務「Whale Finder」之 APP 程式，讓同學以公民科學家的身分實踐永續，協助鯨豚出沒的紀錄，並透過聆聽解說認識海洋中的生物，觀察整個過程中人與自然的關係以及永續行為，進行反思與討論，記錄自己的所見所聞，搭配電子明信片的製作，讓同學運用課堂習得的生態與跨域觀點，呈現並描述現實的自然風景。

### (三) 來自海青的自然實錄

擁有海洋文藝青年氣質與報導文學專長的卉君老師分享她參與"黑潮島航"航海日誌的寫作與探險過程，從童年時期與自然相處的經歷、擔任解說員在海上看見的鯨豚種類、不同景色的感觸，述說開始自然書寫的契機，並且透過照片與其他作家相關詞句的解讀，彙整 12 個主題的中英文自然書寫詞句--「潮是科學黑是詩-詩詞集選」的詩選，讓同學可以將重點記錄下來，亦可以將提供閱讀的詞句加以延伸。

## 四、課程/學程相關產業分析

依據 2020 年 10 月世界經濟論壇 (World Economic Forum) 公布的《2020 未來工作報告》(The Future of Jobs Report 2020) 指出，寫作能力與策略分析跟 Python 程式語言並列為重要技能之前三名，2025 年重要的跨領域專業能力(cross-cutting and specialized skills)與新興工作職群 (emerging job clusters)的關聯性調查發現，產品銷售、數位行銷、商業管理、廣告、網頁開發、使用社群媒體等能力，都需要寫作能力，因此寫作能力的培養確實是未來職場上重要的職能。配合世界 2030 永續發展目標 (Sustainable Development Goals, 簡稱 SDGs) 與台灣雙語國家政策藍圖的政策，英語應用能力的加深與加廣亦成為重要的教學目標，為使學生能將英文應用到環境永續，各式文體的撰寫與閱讀可以幫助學生未來職場上的應用，本課程永續 X 在地的設計，能建構同學的創作力與在地力，幫助學生累積永續素養的量能。

## 五、整體活動執行成果效益

此課程設計將能幫助同學使用英文於日常，連結在地自然資源與永續議題，搭配中英文用字與描述，建構學生自主學習經驗並實踐於生活中。各項成效衡量指標如下：

### 【質化衡量指標】

- 1.教師能運用教學創新方式進行教學與多元評量，有效衡量學生學習。
- 2.修課學生能統合所學知識與英文使用，透過生活觀察與創意書寫之實踐，深化學習成效。
- 3.用創意書寫及圖像記錄連結自然、環境保護及永續，打造東華在地連結印象。

### 【量化衡量指標】

- 1.建立課程多元評量尺規 2 式。
- 2.辦理工作坊 2 場，完成活動學習單與電子明信片人數達班級人數 94%。
- 3.辦理成果發表 2 場，參與人數達班級人數 92%。
- 4.參與活動執行之教師，能於成果發表會發表其成果 1 式。

## 六、多元評量尺規

依照既有之課程教學計畫表，此部分的規劃列入部分課堂參與成績以及寫作作業成績中，即總成績之 30%。取代傳統測驗，本課程目標中的英文讀寫能力，將以圖文結合的自然書寫明信片為產出，進行成績計算，其中，期末報告會以同儕互評、個人自評以及教師總評的三角校正方式給分。依照通識基礎能力之學習成效指標 (Learning Outcomes)，此活動成果的評量方式如下：

### (一) 講座紀實—看圖寫字反思與自由寫作學習單 (課堂參與成績 10%)

學習成效指標	評分項目	級別	配分
● E.文化素養尊重差異	英文用字與造句難易度	3	6%
◎ A.自主學習創新思考	個人自我學習紀錄	2	2%
◎ F.在地關懷公民責任	結合在地文化的強度	2	2%

- 課程目標與校核心能力高度相關 ◎ 中度相關

各項評分描述如下:

評分項目	不足 Poor	尚可 Fair	良好 Good	優秀 Excellent
英文用字與造句難易度	用字/文法錯誤	圖文不連結/關聯	用字/文法輕微錯誤 圖文具關聯性	用字/文法恰當且 產生反思描述
個人自我學習紀錄	無紀錄	2 句以上講座筆記	--	--
結合在地文化的強度	無在地連結	呈現在地連結	--	--

(二) 自然書寫工作坊—電子明信片 (期末寫作作業 20%)

學習成效指標	評分項目	級別	配分
●A.自主學習創新思考	創意思考與跨域連結	4	6%
●D.情意美感	影(圖)像文字結合之美感	4	4%
●E.文化素養尊重差異	英文用字與造句難易度	4	6%
◎C.互動溝通解決問題	團隊合作	2	2%
◎F.在地關懷公民責任	結合在地資源的強度	2	2%

● 課程目標與校核心能力高度相關 ◎ 中度相關

各項評分描述如下:

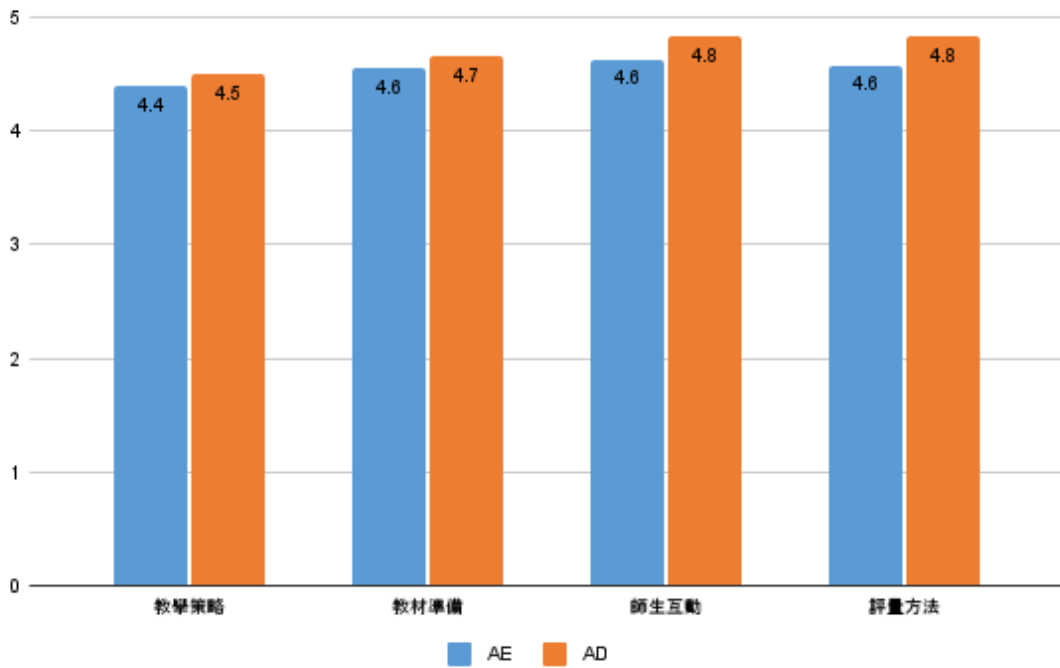
各項評分描述如下:評量項目	給分標準:滿分 20 分			
	0 級 Poor	1 級 Fair	2 級 Good	3 級 Excellent
創意思考與跨域連結 Creative Thinking & interdisciplinary hook	0 分 缺原創文字	2 分 原創文字與自然 無連結	4 分 原創文字與自然 連結	6 分 原創文字與 2 種 領域結合
圖像文字結合之美感 Aesthetics	1 分 缺文字或圖片	2 分 圖文不連結/ 關聯	3 分 圖與文相關聯	4 分 產生圖文新關聯
英文詞彙使用與 意境表達 Wording and expression	0 分 用字/文法錯誤	2 分 用字/文法 較多錯誤	4 分 用字/文法 輕微錯誤	6 分 用字/文法恰當 能傳達意境
團隊溝通 Team Communication	N.A.	1 分 個人完成 未與同學討論	2 分 有討論紀錄 並分工	N.A.
結合在地文化與資源的強度 Local culture	0 分 無 在地連結	1 分 1 項 在地連結	2 分 2 項以上 在地連結	N.A.

七、學生整體意見與回饋 (整體活動滿意度、文字意見回饋等)

【量性回饋】

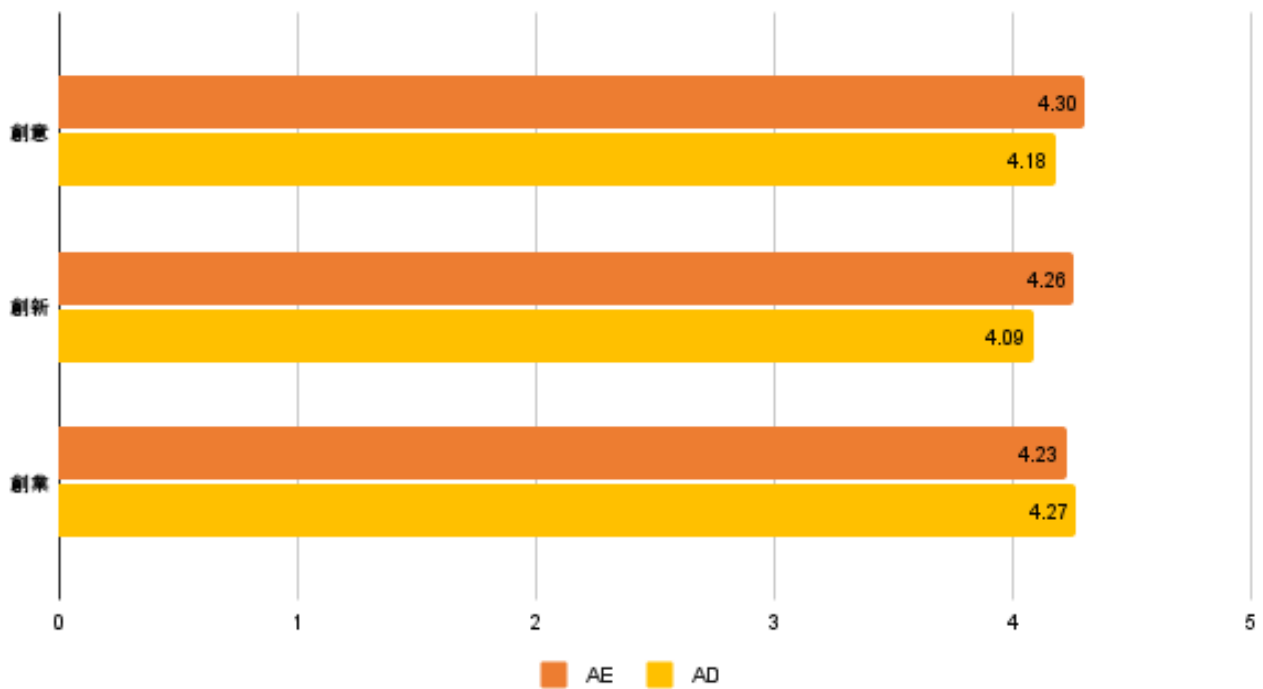
執行班級為英文閱讀與寫作一級的兩個班 (AD、AE)，按班級排列出各班量性資料結果。依照教學卓越中心整理的期中回饋分析顯示，兩個班的課程意見調查中 (如圖一)，各四個構面平均值皆超過 4.5，尤其「評量方法」(平均 4.71) 與「師生互動」(平均 4.73) 的構面之滿意度最高。

三創課程教學回饋



而在學生的自我學習評量結果發現（如圖二），各三個構面的平均值皆超過4.2，尤其「創意/創新」（平均4.28）的構面之平均滿意度最高，顯示大部分同學均同意課堂所學的知識可以應用在專題報告、作品、活動、計畫以及實習或兼差場域。

學生自我學習評量



【質性回饋】文字回饋整理如下表

題 8 之主題性彙整

<b>教學策略</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 老師會給予學生思考並創作，並且接納每個學生的想法</li><li>➤ 個人較偏向自主學習而非群體，因此，對於課程喜歡的部分是，老師能給予自由的選擇，選擇自己完成作業或與他人共事。</li><li>➤ 老師總是很詳細的說明課程和帶我們去思考找答案</li><li>➤ 豐富的課程內容，與本系有不同的上課方式，有趣許多</li><li>➤ 透過心智圖，整合文章架構</li><li>➤ 我認為讓我在學習英文方面有更大的信心。</li></ul>	<b>師生互動</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 老師上課很常跟同學互動</li><li>➤ 喜歡課堂互動</li><li>➤ 我喜歡老師積極的解決我們在學習上遇到的困難或不懂的地方</li><li>➤ 老師的上課方式不會讓人感覺很有壓力。</li><li>➤ 老師在課堂上跟我們有許多互動，讓同學都有發言表現的機會，我很喜歡。</li><li>➤ 每堂都喜歡，老師的教學方式會讓我喜歡上這堂課！</li><li>➤ 很生動</li><li>➤ 我覺得老師上的很好</li><li>➤ 我最喜歡老師的上課方式，非常的nice！</li></ul>
<b>教材準備</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 自然書寫的講座，邀請海音老師跟大家分享自然與人的連結，以及大自然的美，並透過這樣的自然講座，成為英文書寫的主題寫作。</li><li>➤ 覺得主題都很生活化，比較實用</li><li>➤ 有戶外的書寫課程</li></ul>	<b>評量方法</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ 老師會詳細教作業如何寫，並搭配課程的設計</li><li>➤ 敢勇於發答就有加分</li></ul>

題 9 請簡單扼要說明對於這門課，如果老師能再做那些調整，我覺得更有助於我的學習

<b>回饋</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 目前教學內容、方式及評量方式都在程度內，並無需調整部分。</li><li>● 我覺得現在的教學就很好</li><li>● 我覺得老師的教學方法不太需要做太大的更改，然後教學內容很多元且不會太困難，會因應學生的上課方式進行些微調整。</li><li>● 都很好</li><li>● 老師很棒了</li><li>● 現在也很好</li><li>● 請別系的老師來說明戶外書寫的方式</li><li>● 無需調整，很棒！</li><li>● 無懈可擊</li><li>● 應該不太需要調整 老師教的淺而易懂</li><li>● 我覺得可以多一點分組討論的部分。</li><li>● 沒有</li><li>● 目前沒有。</li><li>● 都很好</li></ul>
-----------	--

題 10 老師在課堂上或學習評量上是否讓你覺得有性別或性傾向之差別待遇？

<b>回饋</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● 沒有</li><li>● 否</li><li>● 老師沒有差別待遇的狀況</li><li>● 完全沒有。</li><li>● 沒有噢</li><li>● 無</li><li>● 不會</li><li>● 完全沒有，超級讚</li></ul>
-----------	--



## 八、檢討與建議

彙整學生期中教學回饋建議，並且可以未來課程規劃中，進行改善的項目如下表：

學生建議	修正方式
請別系的老師來說明戶外書寫的方式	將多邀請不同科系的老師，為同學提供更完整的學習
可以多一點分組討論的部分	以後課程會多往小組互動的方向設計，並增加小組間交流次數

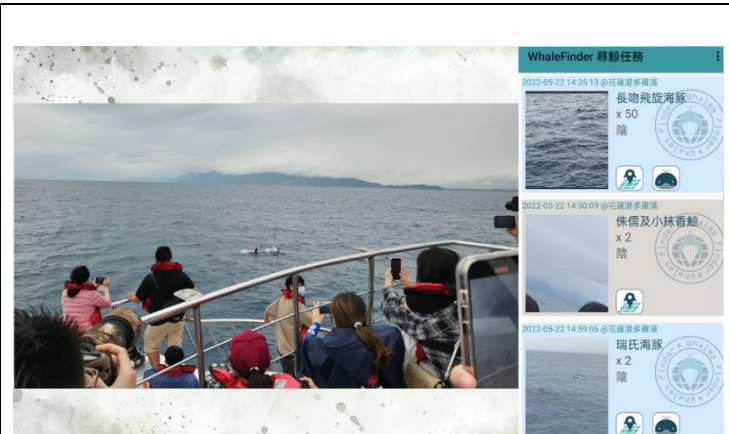
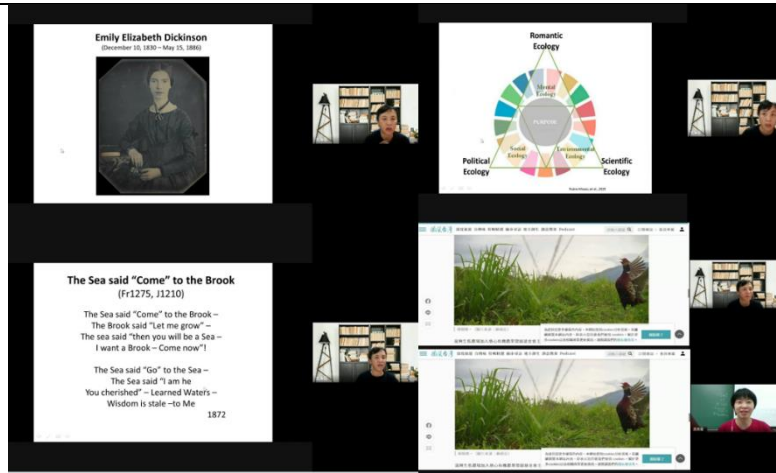
## 九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

110-2 國立東華大學-三創教學課程成果發表會\_圓桌發表(2022, 06, 17)

單一課程: 英文閱讀與寫作一級 AE, AD

■ 線上成果\_三創課程活動影片發表([連結](#))

## 十、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)

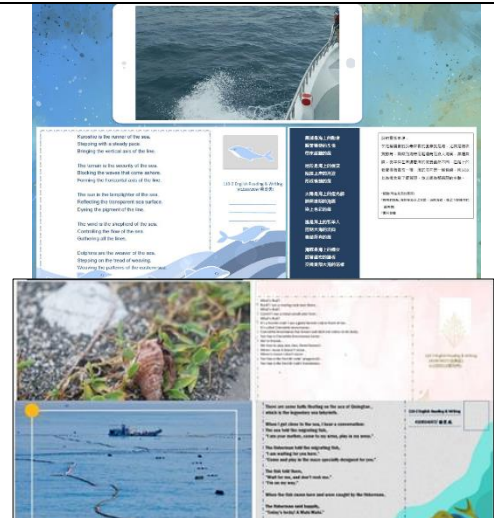


### 線上講座-自然人的觀點講自然



### 線上講座-來自海青的自然實錄

### 海岸觀察 X 自然書寫工作坊-明信片照片拍攝

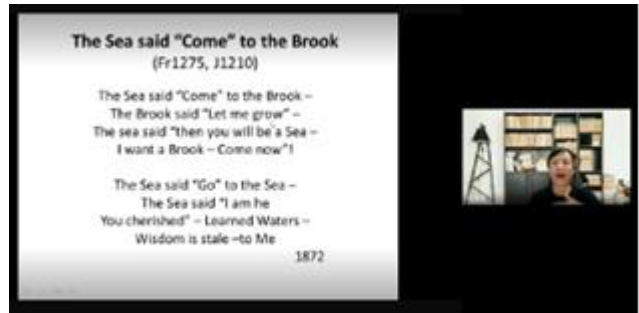


### 自然書寫明信片-成果精選

### 活動紀錄表

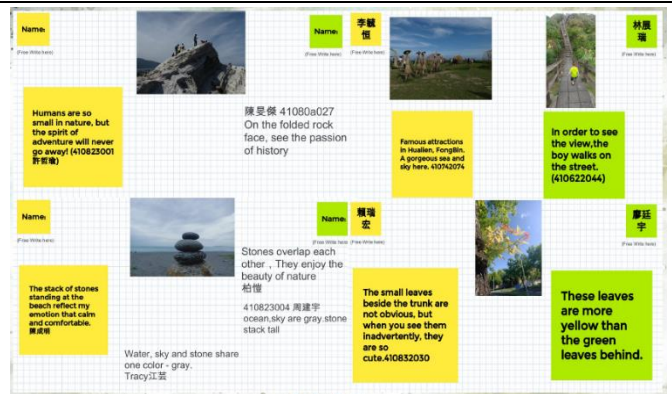
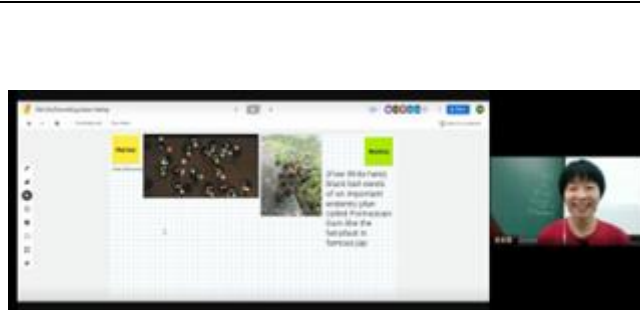
活動主題	自然人的觀點講自然
活動時間	111 年 4 月 25 日 8:10~10:00、10:10~12:00 共一天兩場次
活動地點	Google Meet (因應疫情的關係而改為線上教學)
主講人	吳佩儀老師、吳海音副教授
參與人數	共 52 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動進行方式與內容            本次活動因疫情影響，而改為線上授課。            活動主要分成兩部分，首先由海音老師來與同學們分享「用自然人的觀點說自然」，藉由生態學、環境開發、人的角度來解讀自然，最後再帶入 Emily Dickinson 的自然書寫詩詞，從上述的內容去解釋詩詞含意。            第二部分則由佩儀老師帶領同學們進行自然書寫的實作，在看到自然風景圖後，寫下當下腦海中想到的句子，藉此傳達自然書寫並不需要非常正確的文法、也並非需要非常深的文學造詣。</li> <li>● 講座重點與預期助益            活動的目的主要是想讓大家認識自然書寫，了解到其實自然書寫可以從不同角度出發，每個人都可以用不同的立場去書寫與解讀自然。            在現今的教學課程中，常會強調多元化，透過此活動可以讓更多人知道英語閱讀寫作，並不是只有從課堂上學習如何組織文章架構，而是在生活中的各種經驗都可以加入寫作的元素，不一定是一篇文章，觸景生情的簡短文字也可以成為寫作的一部分。</li> </ul>
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生回饋               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.原來自然書寫也是閱讀寫作，讓我增加知識了。</li> <li>2.我最喜歡的是老師多元的授課方式。</li> <li>3.上課活潑不死板。</li> <li>4.以前都不知道原來寫作也有不用顧慮文法的時候。</li> </ol> </li> <li>● 建議            此活動有兩大重點及效益，第一是讓同學更了解生態學、人與自然的關係，並且透過解讀自然詩詞，讓同學們可以更清楚知道同個詩詞可以有不同的解讀，同個自然景象也有不同的表達方式；第二是透過實際的書寫，可以讓同學們更能掌握到自然書寫的實際操作方式，增加對自然書寫的認識。</li> </ul>

## 活動剪影



兩位吳老師討論東華三寶-環頸雉的觀察

海音老師為同學們解讀詩詞含意



佩儀老師為同學示範自由寫作

自由寫作練習成果

## 活動紀錄表二

<b>活動主題</b>	海洋觀察 X 自然書寫工作坊
<b>活動時間</b>	111 年 5 月 25 日 12:30~17:00 共一天
<b>活動地點</b>	花蓮港-太平洋
<b>主講人</b>	吳佩儀老師、黑潮海洋文教基金會解說員金磊先生
<b>參與人數</b>	共 22 人
<b>活動內容</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動進行方式與內容           <p>活動設計是透過賞鯨活動，參與海洋觀察，進行自然書寫，同學不僅是遊客也是公民科學家，協助鯨豚紀錄的資料建立。在出海賞鯨前，先到多羅滿賞鯨公司聽中華鯨豚協會介紹「尋鯨任務」APP 的使用，以及如何記錄觀察到的鯨豚。再來由黑潮海洋文教基金會的解說員為我們解說容易遇到的鯨豚種類與到海上的一些注意事項。接下來到港口搭船出海賞鯨，船上有三位黑潮海洋文教基金會的解說員來為大家解說，並且搜尋在海上出沒的鯨豚。沿途上，同學可以將聽到的解說內容與自己在海上的觀察記錄下來，進行自然書寫。這次出海很幸運地看到了三種鯨豚，分別是飛旋海豚、花紋海豚與小抹香鯨。</p> </li>   <li>● 講座重點與預期助益           <p>活動的目的主要是想讓同學們可以實際的體驗什麼是自然書寫，透過解說員的解說與自己對海洋的觀察，了解到海洋與人的關係，藉此更加認識自然書寫所想表達的涵義。</p> <p>在目前的教育環境中，教學方式多偏向了多元化，此活動展現了教學與學習不是只能在教室裡，走到戶外實際的去體驗、感受，反而可以更加深刻的認識人與海洋的關係，再將此呈現在自己的自然書寫當中，進而體會到自然書寫真正的涵義。</p> </li> </ul>

### 活動回饋 與 成效

#### ● 意見與回饋

1. 能參加這樣的活動真的很幸運，學習到一些有關海豚的英文單字 (spinner, risso's dolphin)，還能感受到生命的可貴。
2. "這次能看到三種海豚，真的好棒喔！除了賞鯨，還學到了好多關於豚鯨的知識。"
3. 整體的感覺超級棒，因為是第一次參加賞鯨活動，充滿著興奮，很幸運的觀賞到了三種鯨豚，也從中學習到了很多，希望下次也能繼續參加這種類型的活動！
4. 豐富的行程，老師跟同學一路上也很認真的在講解，活動想當有趣，寓教於樂！
5. 謝謝老師策劃這樣的教學活動，讓課程更有臨場感，也翻轉傳統的教室授課模式，將教學現場拉至戶外，很棒的方式與回憶。
6. 老師很用心地安排行程和解說，讓學生享有愉悅的學習環境，是一個很棒的體驗！老師不只兩次的活動提醒與準備更是用心。

#### ● 建議

此活動有兩大重點，第一是讓同學透過參與這個活動，實際走出戶外體會自然書寫的真正涵義。第二則是讓同學用觀察反思自然與人的關係。活動過程中訓練到了同學們的英文聽、說、寫能力，讓同學在英文非母語的環境下，可以有練習的機會。

### 活動剪影



同學們聽尋鯨 APP 的解說



跟著船嬉戲的飛旋海豚



活動後的分享與反思

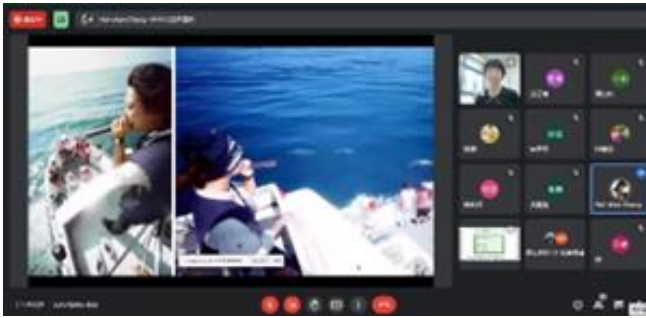


遊覽車上的分享與反思

### 活動紀錄表三

<b>活動主題</b>	來自海青的自然實錄
<b>活動時間</b>	111 年 5 月 23 日 8:10~10:00、10:10~12:00 共一天兩場次
<b>活動地點</b>	Google Meet (因應疫情的關係而改為線上教學)
<b>主講人</b>	吳佩儀老師、張卉君作家
<b>參與人數</b>	英語閱讀與寫作一級 AD, AE, 共 62 人
<b>活動內容</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動進行方式與內容 本活動因受疫情影響，改為線上授課。講座的進行方式主要是由卉君老師跟同學們分享她開始進行自然書寫的契機、在海上看見的鯨豚種類、看見不同景色的感觸，再分享她對照片與其他作家相關詞句的解讀，以及告訴同學可以如何進行自然書寫。再來，則是由同學們根據講座內容將重點筆記紀錄在 Jamboard。除此之外，同學們亦可以將卉君老師所提供的閱讀詞句加以延伸。最後，由佩儀老師向同學說明要如何完成自然書寫明信片，以及自然書寫要注意的事項。</li> <li>● 講座重點與預期助益 此講座的重點主要是要讓同學們更加認識自然書寫，由卉君老師以作家的角度來告訴同學如何進行自然書寫，讓同學們可以有個明確的方向，知道該如何著手書寫，並且認識更多這方面的閱讀詞句，得到更多的靈感。 在目前的教育環境中，已經漸漸的不再是老師單方面教授學生知識，而是會讓同學有所收穫後，再加以實踐，此活動符合了這樣的預期，讓同學可以在講座結束後，根據所學來實現屬於自己的自然書寫。</li> </ul>
<b>活動回饋與成效</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 學生回饋               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.雖然卉君老師因為設備問題聲音不是很清楚，但還是可以感受到老師對海洋與鯨豚的喜愛。</li> <li>2.今天的講座讓我知道，原來在當一名作家要寫出一個作品前，也是需要閱讀的。</li> <li>3.聽到了好多各種海豚的叫聲，好有趣!</li> <li>4.自然書寫說難好像也沒有很難，但也說不上簡單，裡面其實參雜了個人的感觸和人與自然的關係。</li> <li>5.謝謝老師辦了這麼多有關自然書寫的講座和活動，讓我們學到好多。</li> </ol> </li> <li>● 建議 此講座的重點是想讓同學對與自然書寫有更完整的認識，在完整認識自然書寫後，完成一個屬於自己的自然書寫明信片，藉此不僅讓同學們對英語閱讀與寫作有更深的認識，也讓同學們有機會可以練習英文書寫的部分。</li> </ul>

## 活動剪影



卉君老師和同學分享在海上的經驗



卉君老師對詞句的分享

41063A015 陳亞娟

### 臺灣的豐富生態

全世界1/3的珊瑚位於臺灣  
每年約有650種鳥類在海上，27種為臺灣特有種  
東海岸的鯨豚生態

### 學到的英文單字

Mola Mola 墨魚	Whale shark 鯨鯊
Flying fish 飛魚	Kanashio 藍鯨

1. 扁鯨海豚 Spinner dolphin : 最常見的海豚  
2. 花紋海豚 Risso's dolphin  
3. 赫德格海豚 Pantropical spotted dolphin  
4. 瓶鼻海豚 bottlenose dolphin  
5. 座頭鯨 Humpback whale : Breach鯨躍  
唯有出頭才能仰望自己的故鄉，故鄉有家人，還有遠去的自己  
海是一切生命的歸宿  
每一道浪都在傳遞自然的訊息

(41063A007/楊亞西)

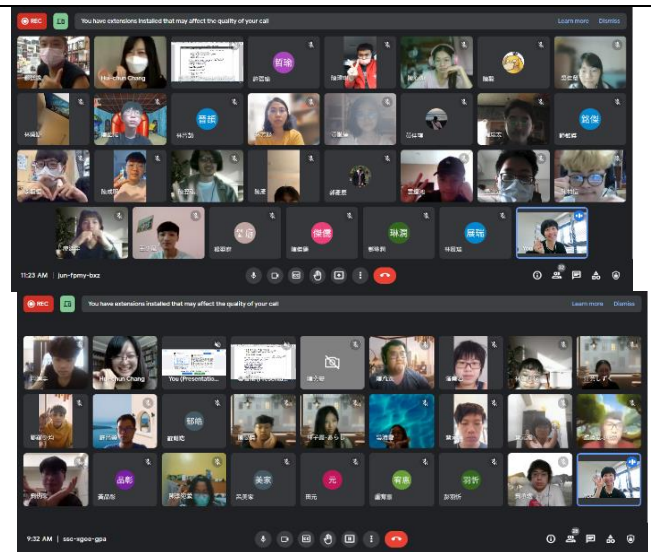
Please leave you Name for ICP Please write down your notes and sharing

兩聲浪 Different species of cetaceans have different calls.  
Chinese white dolphins grow from grey to pink.  
Wave elimination block—human fear of the ocean  
The relationship between man and nature = the inner distance between man and self

我們帶回一顆石頭卻帶不走一片沙灘；我們帶回一枚貝殼卻帶不回整片海洋。原形最大的運載是自己，帶不走的太多，所以選擇移動自己。——張升奇，〈去海洋〉。

I think some experiences have to be experienced to understand the feeling. Although you can't take the whole scene with you, the memory will follow you for a lifetime, and you can use your body to take away the memory of the scene.

講座筆記與反思



二班同學們大合照