

國立東華大學教學卓越中心
110-1 三創教學課程成果報告書

計畫主持人:蔡侑霖
單位:社會學系

目錄

| | |
|-----------------------|---|
| 壹、110-1 期末成果報告確認----- | 2 |
| 貳、執行成果總報告----- | 3 |
| 參、附件一----- | 6 |
| 肆、附件二----- | 7 |

**國立東華大學-三創教學課程
110-1 執行成果報告書確認表**

| 課程/學程名稱：公共社會學講座 | | |
|-----------------|---------------------|---|
| 授課教師：蔡侑霖 | | |
| 服務單位：社會學系 / 副教授 | | |
| 班級人數:53 | | |
| 勾選 | 繳交項目 | 說明內容 |
| ■ | 本確認表 | 請確實填報，以俾利核對 |
| ■ | 執行成果總報告表-電子檔 (Word) | 字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字 |
| ■ | 活動記錄表 | 當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等 |
| ■ | 本年度活動照片 (原檔) | 精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內) |

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

三創課程-執行成果總報告

單一課程/跨領域課程

一、課程內容特色

設計本課程目標和特色為何

誠如前美國社會學會與國際社會學會會長 Michael Burawoy 指出，在當代大學教育面臨商品化與管理主義的衝擊下，除了教授工具性的知識外，更需要增強反身性 (reflexive) 知識的傳授，而與公眾雙向對話的公共社會學 (public sociology) 便是努力的方向之一。具體的做法展現在 Burawoy 設立的 Journeys through Sociology 講座，邀請歷任國際社會學會會長講述他們如何走上社會學之路、所面對的挑戰，以及社會學對他們的意義，並邀請學生參與雙向對話，透過研究者現身說法，結合個人生命經驗與學術積累，亦可向社會學學徒展現知識並非超脫於日常生活，而是基於生命經驗的雙向對話，有助於培養學生對於學科知識的好奇心與社會學想像。此外，當代的高等教育相當強調社會實踐與在地連結，然而實際操作上卻常流於某種「自然主義」的直觀與常識性介入，因此在教學上恐怕需要與同學們一起探討立社會學知識的學術介入樣態，才可能進一步發展出基於社會學分析基礎的實踐性操作。

在這樣的思考下，本課程有兩大目標。其一，對應 Journeys through Sociology 講座精神與基於社會學知識的社會實踐操作經驗，本課程將邀請有在進行社會學介入的學者進行講座分享，讓同學們學習這些學者們如何透過扎實的研究分析，理解與界定問題後，進而提出解方與實際介入的過程，這些過程中遭遇哪些挑戰，又是如何克服困難。同時，講座中的討論亦是讓社會學學徒與學者進行雙向對話的過程，藉此培養學生對於學科知識的好奇心與社會學想像。本課程第二個目標在於引導學生的實作，基於公共社會學的精神，嘗試讓同學將其習得與在地議題相關的社會學知識轉譯為可以與公眾溝通的工具。具體而言，本課程預計師法本校歷史學系陳鴻圖老師設計的「歷史小旅行」，讓同學以相關知識完成一趟「社會小旅行」的遊程設計，未來也可供新生迎新活動之用，陶鑄同學們的在地認同。

二、特殊創意/活動規劃

說明本課程如何運用三創概念(創意、創新、創生)等概念規畫在教學上

本課程首先立基於陳鴻圖老師之「歷史小旅行」的創意，結合校園周遭據點以進行教學，從而深化學生的學習興趣與在地連結。再者，本課程嘗試誘發學生的創意，使學生能夠發揮創意，藉由業師進行的工作坊加以指引，把授課教師傳授的學科知識進一步轉化與轉譯，使之得以與大眾溝通，並奠基公共社會學的關懷。

三、教學策略/教學方法

請描述運用的教學方法、策略等創意教學

本課程的第一部分由教師選定校園周遭具備社會議題意涵的據點，介紹相關的社會學研究成果，其一是吳全一帶「賀田組」相關的日資製糖業涉及社會學關切的近代台灣殖民主義與資本主義發展，是柯志明在《米糖相剋：日本殖民主義下臺灣的發展與從屬》中討論的內容。其二是許多本校學生租屋居住的「東華新世紀」社區，是前總統李登輝先生執政時，每坪六萬元國宅政策下以台糖土地興建的勞工住宅，這涉及居住正義的討論，相關政策也是本系黎德星老師關切的研究主題。

第二部分則邀請歷史系陳鴻圖老師帶領進行一次歷史小旅行，並邀請中央研究院民族學研究所黃宣衛老師主講社區營造專題，以期使同學們更熟悉本校周圍的社區。

本課程第三部分將本著將知識轉譯與大眾溝通之公共社會學精神，以及「歷史小旅行」的啟發，要求同學們把課程中所習得的知識轉化成一趟「社會小旅行」的遊程，並招募本系有興趣之師生一起共遊。然而「社會小旅行」與「歷史小旅行」應該還是有所不同，因為歷史方面有史蹟可供解說，發思古之幽情，相較而言，如果在現地解說相關的社會議題，恐將過於枯燥乏味，對觀者而言，會喪失旅行的樂趣，此時必然需要其他的設計，例如 podcast、策展，或是講者與觀眾在街頭的互動設計等一些具有創意的媒介工具，本課程將引進業師，以工作坊的形式滿足遊程設計需求與促發同學們的創意。因此課程預計邀請「滾

出趣人生實驗所」的許鈺瑄小姐擔任業師進行工作坊，針對每個小組所欲進行的「社會小旅行」遊程內容，指導所需的創意設計。

四、課程/學程相關產業分析

● 分析相關產業(市場)趨勢與本課程/學程之關聯性

花東的旅行業在產業發展上相當重要，就晚近旅遊發展的趨勢來看，小眾深度旅行有一定的市場需求，若能使用知識轉譯的方式介紹某些據點涉及的公共議題，融入遊程的一部分，可望增進學生留在花東就業的可能性。

五、整體活動執行成果效益

● 建議可從開創新穎觀念、增進教師教學效能、提升教師自我成長、提升學生學習成效、提高學生就業競爭力等五面向為主要敘述內容(可自由發揮)

- 具體的改變內涵，如教師與學生的學習收穫、成果表現等
- 學生參與課程/活動產出實習報告或作品

【質化指標】(對應當初申請計畫之預期成果)

- 閱讀與學校周圍具備社會議題意涵之據點相關的社會學文獻，同學們深化對學科知識的掌握。
- 同學們透過課程認識在地，發展出在地認同以及當代高等教育強調在地連結的精神。
- 同學們在工作上完成學科知識轉譯為「歷史小旅行」的遊程設計，發揮創意與公共社會學之將知識轉譯的精神，並實際實行練習與大眾溝通的能力。

【量化指標】(對應當初申請計畫之預期成果)

- 舉辦歷史小旅行參訪社區一次，達到熟悉校園周圍社區歷史與環境的效益。
- 舉辦歷史小旅行參訪社區兩次，強化在地連結的可能性。
- 舉辦專題講座與工作坊各一場，參與人數達 106 人次，以提升學生對於社區營造之任意，以及將知識轉譯與大眾溝通之能力。
- 學生完成期末社會小旅行的操作達 100%。

六、多元評量尺規

除了考量同學們平時出席與課堂參與討論狀況(20%)，本課程成績評量方式將搭配作業設計，第一個作業是在進行知識轉譯的工作坊之前，學生們必須分組繳交一份構想書，說明預計將哪些課程中所習得的知識轉譯為「社會小旅行」的遊程內容，此部分的評分佔 30%。分組進行的「社會小旅行」遊程設計與實際執行是本課程第二個作業，此部分佔總成績 50%。

七、學生整體意見與回饋(整體活動滿意度、文字意見回饋等)

- 可善用卓越期中回饋意見調查取得學生質性/量化意見，做為未來課程改進與精進依據。
- 1. 小旅行的部分頗受同學歡迎，並收到強化在地連結與培養在地認同的效果，例如同學們的期中回饋提到「我蠻喜歡小旅行的，讓我可以認識一些東華附近景點的歷史」與「喜歡老師讓我們與花蓮在地有連結。我非常喜歡侑霖老師與阿圖帶領的歷史小旅行，認識當地，讓我們與這篇土地又多了一些感情」等。
- 2. 從期中回饋中，課堂上所教導的社會議題，同學們有一定程度的掌握。例如同學們提到對於「居住正義、地方文史組織的介紹」印象深刻、「了解社區營造的重重困難」，以及「喜歡老師講述關於台灣的問題」等。

八、檢討與建議

- 本期活動的執行困難處及問題
 - 對教學過程有何改善或精進之處，調整課程或教學目標。
1. 部分同學是大一新生，缺乏社會學的基礎知識。本系已決議進行調整，公共社會學這門課將調整為高年級選修。
 2. 部分學生依然缺乏自主學習的熱誠，並對將知識進行轉譯的方式缺乏想像，以至於小旅行的導覽看起來就像是搬到校外的 PPT 報告，或以讀稿的方式進行。這是後續課程設計時需要進一步思考的。

九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

- 與課程相關成果發表相關報導或者競賽獲獎事蹟，作為教育部深耕計畫亮點成效，以利爭取經費。
- 運用三創課程投稿相關研討會發表

2. 獲獎事蹟範例

| 競賽日期 | 新聞發布日期 | 競賽名稱 | 獲獎 | 參考網址/資料 |
|------|--------|------|----|---------|
| | | | | |

3. 新聞報導範例

| 新聞發布日期 | 新聞標題 | 新聞網址 |
|--------|------|------|
| | | |

十、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



邀請陳鴻圖老師帶領歷史小旅行



社會小旅行：導覽五味屋



社會小旅行：導覽東華新世紀



社會小旅行：導覽東華新世紀

附件一

活動紀錄表

| | |
|------|--|
| 活動主題 | 池上社造路及其意義 |
| 活動時間 | 110年11月30日 14時10分至17時00分 |
| 活動地點 | 人社一館第三講堂 |
| 主講人 | 黃宣衛 |
| 參與人數 | 53 |
| 活動內容 | <ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 (請敘述本次活動之進行方式、活動內容。另可就每次活動之性質不同，建議可加入1. 講者簡介，如背景、專長...等；2. 本次活動或本年度活動帶來何種效益...等；3. 其他可供他人了解本次活動進行與內容之資訊) 台東縣池上鄉的稻米景觀、有機米的生產，以及社區營造經營有成，已成為台灣農業生產與鄉村旅行的重鎮，黃宣衛老師長期在池上進行研究，在此次演講中，將分享其對於池上社造之路的觀察。 ● 講座重點與預期助益 使同學們更熟悉社區營造的議題，也透過講座內容，思考池上經驗與本校周圍社區社造歷程的差異，深化了解在地議題與在地連結的可能性。 |

| | |
|--------------------------|--|
| <p>活動回饋 與 成效</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 (內容可包括此活動對與會者之實際助益、與會者分享交流之重點摘錄、其他意見與回饋...等) 一開始同學對於池上發展的重點「米」本身既沒興趣也不關心，透過這場講座，才理解到池上有機米涉及的創新與社造面向，顯示創新本身需要有在地條件。 ● 其他 |
|--------------------------|--|

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)

| | |
|--|---|
|  |  |
| <p>黃宣衛老師講座</p> | <p>黃宣衛老師講座</p> |

- 以上表格不敷使用時請自行增減

附件二

活動紀錄表

| | |
|------|--------------------------|
| 活動主題 | 社會小旅行工作坊 |
| 活動時間 | 110年12月21日 14時10分至17時00分 |
| 活動地點 | 人社一館第三講堂 |
| 主講人 | 許鈺瑄 |
| 參與人數 | 53 |

| | |
|----------------|---|
| <p>活動內容</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 (請敘述本次活動之進行方式、活動內容。另可就每次活動之性質不同，建議可加入 1. 講者簡介，如背景、專長...等；2. 本次活動或本年度活動帶來何種效益...等；3. 其他可供他人了解本次活動進行與內容之資訊) 「滾出趣人生實驗所」的許鈺煊小姐有豐富的策展經驗，熟悉與觀者互動與進行體驗的方法，也曾與大學課程搭配，因此是位適合的業師人選。 ● 講座重點與預期助益 本講座是業師以工作坊的形式指導同學們進行「社會小旅行」遊程中所需的創意設計。 |
| <p>活動回饋與成效</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 (內容可包括此活動對與會者之實際助益、與會者分享交流之重點摘錄、其他意見與回饋...等) 本場工作坊對於同學們如何以生動有趣的方式將知識轉譯成向遊客介紹的內容上頗有助益，例如介紹豐田村社造的組別，在業師的指導下，在「蹦世界」開放平台上設計出一款簡易的實境解謎遊戲，有助於在進行「社會小旅行」據點導覽時，與遊客或觀眾的互動。 ● 其他 |

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



許鈺煊業師講座

許鈺煊業師講座