

國立東華大學教學卓越中心
110-1 三創教學課程成果報告書

計畫主持人:陳鴻圖教授
單位:國立東華大學歷史學系

目錄

壹、110-1 期末成果報告確認-----	頁 3
貳、執行成果總報告-----	頁 4-9
參、附件-----	頁 10-15
附件一 瓦拉米、玉里史蹟課程期中戶外實察—	頁
10-12	
附件二 專題演講：從橫洋到跨國：清代臺灣郊商	
的故事---	頁 13-15

**國立東華大學-三創教學課程
110-1 執行成果報告書確認表**

課程/學程名稱：臺灣通史(一)		
授課教師：陳鴻圖教授		
服務單位：歷史學系		
班級人數：73 人		
勾選	繳交項目	說明內容
✓	本確認表	請確實填報，以俾利核對
✓	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
✓	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
✓	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

三創課程-執行成果總報告

單一課程/跨領域課程

一、課程內容特色

本課程為歷史系核心課程，課程設計有別於傳統的臺灣史教學，只局限在課堂和理論的學習，沒有實作的演練。因此，本課程特別著重近年來大學「創新式課程教學」方法的運用，課程除史學專業能力的培養外，亦設法將此專業能力和與地方文史產業連結，運用於實際生活或產學之中。本課程目標有五：一是藉由對臺灣歷史的認識，激發對土地的關懷；二是藉由文本閱讀、摘要及考證的訓練，使學生具備史學研究的基本能力；三是藉由對臺灣歷史的認識，激發對土地的關懷；四是藉由移地教學、參與式觀察，建構學生關懷土地及和社區連結的平台；五是藉由家族史的修撰，使學生在文獻考證與口述訪談上有實際之操作。為達此目標，本課程注重寫作和實作，雖課程負擔較重，但如有付出，相信之後對進一步的歷史及跨領域學習有很大的助益。

二、特殊創意/活動規劃

本課程試圖跳脫傳統歷史系「臺灣史」的史實訓練，希冀以「紮實的實作」來培養學生跨域的技能。課程規劃分成兩大部分，一是強調基本實作訓練，本課程規劃最大的特色即是「強調實作訓練」。傳統的口臺灣史以史實理解為主，此面向在中學階段都已有一定的訓練，因此本課程特別強調實作和操作的訓練，包括田野調查、口述訪談、族譜和家族史製作準備、環境教育等傳統歷史系缺乏的訓練，課程都會藉由理論與實務的雙重模式來帶領學生操作。

第二部分則是由跨域師資及優良研究學者來進行協同教學，紮實的訓練必須要有「專業」和「嚴格」的老師的領頭，本課程強調跨領域和實作，因而在課程中邀請校外相關領域的優良教師來協同教學，本學期邀請到中央研究院臺灣史研究所林玉茹研究員來為我們課程進行專題演講，講題為「從橫洋到跨國：清代臺灣郊商的故事」，講述清代臺灣社會當中扮演重要的郊商的經營方式和發展概況，並且加以實際郊商相關人物故事來進行案例分析，像是陳中和、王雪農、許藏春等臺灣歷史上重要郊商人物，經由官方檔案與私人典藏史料來考察當時臺灣的郊商經商方式與業務範圍還有他們跨國生存之道，以及郊商人際網絡與家庭關係。本課程除了課堂上教師講授學習之外，也鼓勵修課同學積極參與歷史系與其他外系課程演講，豐富自己的視野與知識。

三、教學策略/教學方法

教學策略和方法就以課程內容與作業安排來討論，分成五個部分：

一、**課堂講授與討論**，本課程中心會放在史前時代到清代的臺灣發展專題講授，從政治、治理政策、環境、經濟、文化、宗教、社會與移民等多個面相來探討臺灣史，課前須研讀指定論著，課堂採老師講授

及同學共同討論方式進行。

二、專家演講分享，本課程擬邀請中央研究院臺灣史研究所研究員林玉如教授來課堂上，與同學分享「從橫洋到跨國：清代臺灣郊商的故事」探討清代臺灣郊商的經營方式和發展概況，並藉由主題心得撰寫，反思自己在面臨時局轉變和個人抉擇時，會如何因應。

三、田野實察，學期中會安排至花蓮縣玉里鎮和卓溪鄉的瓦拉米步道、玉里神社殘跡、玉里大橋來進行田野實察活動，在田野過程由授課老師負責導覽解說，帶領課程同學來認識學校周遭的生活環境、歷史和地理風貌變化，並且希望藉由實察機會帶領歷史系大一的學生來認識與瞭解「後山」花蓮、臺東兩地的歷史人文與地理自然資源，讓來自四面八方的大學生們可以對於東華大學周遭的社區、鄉鎮、部落有著探索契機，進而對於「花東」這塊土地產生地方認同與在地想像。

四、期末書介報告，將會請同學書寫臺灣史相關學術或通俗論著作書介報告，透過學期初課堂導論與學期過程中老師在課程的引導與推薦閱讀相關臺灣史書籍著作，循序漸進來讓同學找到自己期末書介報告的書目選擇，經由報告當中的基本要求與訓練，可使得同學訓練自己掌握文本書籍要旨與評論的方式，還有文字撰寫流暢程度上的提升，加深同學對於臺灣史著作與歷史概念的瞭解深化與思考邏輯辯證的能力。

五、家族史纂修準備座談，家族史報告是本課程第二學期最重要的報告，也是集史學方法訓練的總結性報告，修課同學歷經半年以上的準備工作，大多會完成一份令人印象深刻的報告，此報告訓練不但在國內歷史系深具口碑，更是 108 課綱「探究與實作」各高中老師來本系取經的內容，近年學生的報告水平更甚過去，原因在於學長姐會主動出來帶領學弟姐分享纂修經驗，與其說是訓練不如說是珍貴的經驗傳承。

四、課程/學程相關產業分析

● 在課程與相關產業之連結性上，本課程之對於未來就業之銜接有以下之幫助：

一是培養學生的文字編撰能力。本課程之成績評量方式有四大項，專題演講和田野調查心得報告、書介報告、論文文章書摘、期末考試 都是是需以大量「文字書寫」的方式來完成。以此訓練學生在文字書寫上的能力，並訓練學生的文字整合能力，同時希望學生能提出自己的論述與詮釋。文字編撰能力之訓練在未來多數工作中都能勝任，其為一項社會人士都需具備的重要能力之一。

二是訓練學生口述訪談與田野調查(事前準備)的能力。透過學長姐製作家族史報告作業經驗分享會，即是培養本能力的重要開始，由於多數家族自身所保存的相關歷史文獻不多，遂大部分情形下只能透過口述訪談的方式來蒐集研究材料，因此從自身平時接觸最多且最為親近的家人著手，可先訓練學生如何有技巧地問問題，以及如何製作相關的問卷來執行田野調查與口述訪談，並培養學生對於事物的觀察能力，以此銜接未來職場上文史工作者的相關技能，這些田野調查口述訪談的事前準備工作訓練，不論是在課堂學習抑或是之後實際參與田野調查相關工作都會對學生有所幫助與奠基紮實的基本田野調查功力。

五、整體活動執行成果效益

● **一是培養學生對臺灣這片土地的關懷與認識。**藉由教科書與論文閱讀，培養學生掌握臺灣史發展的脈絡，配合東亞區域史的概念，以便學生能夠將臺灣放在東亞的視角中做討論，激發學生更多的想像。

- **二是學生多元史學技能的接觸。**藉由心得報告、書介報告、東臺灣田野實察等實務操作等課程和訓練，培養學生對歷史能有更為系統化、深度化的認識，涵養史觀以及提升史料編輯與撰寫能力，使學生具備史學研究的基本能力，這些基本能力的訓練以及創新多元的學習，皆為未來在銜接職場上之優勢。
- **三是作為傳統科系課程變革的參考。**傳統科系的訓練著重在基礎研究，但面對資訊化和全球化的挑戰，不是人人都要從事基礎研究，也不是人人都能成為史家，如此傳統的史學訓練也應有所調整，本課程的成果希望能成為國內各歷史系基礎課程變革時可以對話參考之案例。
- **四是培養學生的觀察能力。**透過實際東臺灣田野調查來訓練學生對於事物的觀察能力，並加以詮釋自身所見(田野調查心得)，即是培養歷史學者或文史工作者在事物觀察上的敏銳能力。而本次田野調查所安排的心得報告書即是體現學生在田野中如何觀察事物，並加以設定觀察對象，而後再利用自己所紀錄的觀察文獻對照相關研究來補足其不足，或是利用相關研究來發掘自身觀察深度的不足，以便訓練學生在田野調查之中的觀察能力。

【質化指標】

- 參訪玉里大橋，達到自然環境變遷史學用銜接。
- 參訪八通關日越嶺古道，達到省思環境與人之關係學用銜接，並起到激發學生自我思考之能力的功用。
- 參訪舊玉里神社殘跡，了解玉里鎮的歷史發展與變遷與神社設施的故事。
- 運用田野調查於本學期課程中，提升學生的對於花蓮的在地關懷。
- 運用田野調查、口述歷史與實地考察等有歷史研究法，讓學生瞭解到歷史研究不僅僅是文獻與史料的解讀，還包含更多研究方法或方向是值得學生去體驗與學習的。
- 透過本課程每周的主題課程和專題文章之閱讀與書摘作業之練習，讓同學知道臺灣史的多元面貌發展，舉凡原住民族、考古遺址、漢人移民拓墾、開港通商、西方宗教的傳入等，促使同學正視自己腳下土地發生的過去。

【量化指標】(對應當初申請計畫之預期成果)

- 參訪花蓮縣境內歷史與文化參訪多處，如玉里大橋、八通關古道、山風駐在所、玉里神社殘跡等地，以達到田野踏查效益。
- 邀請中央研究院臺灣史研究所林玉茹研究員進行「從橫洋到跨國：清代臺灣郊商的故事」專題演講，講座參與人數為 80 人次，讓參與學生了解到清代臺灣郊商的經商方式與人際網絡的經營分布，提升對於清代臺灣史和跨國商業貿易發展的認識。
- 期末書介報告的撰寫訓練，64 位同學準時繳交，有 64 份臺灣史學術研究、通俗著作書籍介紹完成。
-
-

六、多元評量尺規

本課程的評量方式相當多元，除了期末考試之外，還規劃「田野調查心得」一篇、「專題演講心得報告」一篇與期末繳交「書介報告」一篇、三篇「書摘報告」，用更加多元的測驗與評量方式以檢視學生在各方面的學習成果，而非僅用單一的測驗模式來審核學生的學習狀況，如此一來更能體現一個學生在各方面所具備的能力為何。

在本課程的評量尺規規劃之中，期末書介報告的書寫要求對於同學來說最具挑戰性，因為本課程為歷史系大一必修基礎課程，期末報告作業採取循序漸進的方式，來引導同學完成，期中考前會先要求同學提出期末報告所選的書籍書目資訊（採取上課填表，填寫內容包括含作者、書名、出版資料）。有利於同學盡早完成期末報告構想與老師進行後續討論，並且從報告撰寫過程中，從中發掘、思考書中的問題到解決問題的經驗歷程。評分標準注重撰寫的文字內容、個人對於書中的內容概念思考與評論、心得感想體悟，期望能藉由扎實要求內容的報告作業來讓同學有著更好訓練簡述評論與文字書寫和閱讀相關文史經典的能力與素養。

七、學生整體意見與回饋（整體活動滿意度、文字意見回饋等）

● 課程教學意見與回饋：

多數學生對於本課程的規劃皆認為相當地扎實且充實有趣。尤其是學期中前往玉里和卓溪的移地田野教學的部分受到許多學生的反響 他們認為大一班上在經歷這次移地教學之後，班級感情變得更加融洽，彼此之間也有更多的互動，逐漸打破先前班級的小團體和因為疫情線上教學的「科技冷漠」的狀況。而陳鴻圖老師對於「玉里鎮的發展變遷」、「卓樂部落」以及「山風駐在所」等精彩且詳細的解說讓許多同學在移地教學之外認識當地所發生的歷史事件以及當地居民的遷移過程，讓底下聆聽的同學收穫良多(運動量的部分也是!!)。

以下條例部分同學田野移地教學回饋：（有經過同學本人允許摘錄）

1. 「這次的實察讓我開始喜歡上花蓮這塊地方」
2. 「我喜歡這樣子的小旅行，不單只是看遺跡與風景，更可以瞭解當地所面臨的問題和遺跡的細節和背後的故事。」
3. 「這次實察後，面對之後朋友說花蓮好山好水好無聊之類的話時，我能帶他們好好體會這些西半部都市沒有的自然資源，讓他們知道好山好水，並不會好無聊！」
4. 「這次踏入瓦拉米步道看見山裡的岩石、河流、動植物後，想更親近山林，認識這塊土地的念頭在心中發芽。」
5. 「透過這樣子的健行，我們走過了課本上的歷史曾發生過的土地。」

● 專題講座意見與回饋：

本學期邀請到中央研究院臺灣史研究所林玉茹研究員來為我們課程進行專題演講，講題為「從橫洋到跨國：清代臺灣郊商的故事」，講述清代臺灣社會當中扮演重要的郊商的經營方式和發展概況，

並且加以實際郊商相關人物故事來進行案例分析，像是陳中和、王雪農、許藏春等臺灣歷史上重要郊商人物，經由官方檔案與私人典藏史料來考察當時臺灣的郊商經商方式與業務範圍還有他們跨國生存之道，以及郊商人際網絡與家庭關係。來讓同學們對於清代臺灣郊商發展史有些初步理解。同時，本次講座也展現出歷史學研究的多樣性，歷史學研究不是只有「政治史」，有許多的歷史學研究領域是不易出現在公眾視野的，而本次的講座或許能提供學生們一些課題來進行省思。

八、檢討與建議

經過一整個學期的實際教學與考察同學上課與作業報告撰寫狀況，我們條列出本課程需要檢討與可以精進的教學方法與授課方式

● 課程教學進度安排：

在未來課程規劃中，希望能夠安排多元的視角觀察之講座或課程主題，讓學生有更多機會去接觸不同的視野，體驗更不一樣世界和具備多元且關懷在地的視野與心態。期中的田野調查成功讓本課程的同學有了更多的「認識」，不管是在人際交友關係還是對於花蓮在地人文歷史方面，也讓修課同學得以擺脫疫情所導致的人際關係疏離的情形，享受一趟豐富大學生活與歷史涵養的旅程。這是本課程這學期最令人欣慰的教學成果！

● 考試與作業安排：

由於本課成為歷史系大一必修之基礎課程，授課教師在各項作業與報告的要求都是十分「扎實」，不論是在作業、報告格式、文字書寫流暢與否、書寫內容方面，經過老師仔細批閱與意見回饋，為的是要求同學在基本繳交作業與報告上要有所收穫與自我要求。惟經過一整個學期，部分同學在繳交作業和書寫報告上有些地方需要改善，像是書摘作業、報告格式錯置，個人基本資訊寫得不清不楚，文字書寫流暢上程度還有很大的努力空間。

期末考試的目的為的是考驗同學對於整學期臺灣通史(一)課程教學內容吸收程度，也是鑑別同學學習狀況與文字書寫上狀況，少部分同學在期末考試書寫上還有很大的努力空間，絕大多數同學都能在有限的考試時間之內，回應與書寫期末考試題目的內容，也有些同學展現其優秀的書寫與課程學習資訊整合能力，獲得較好的成績回饋。

九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

1. 本校官網新聞報導

新聞發布日期	新聞標題	新聞網址
2021/11/18	「如果在花蓮，一個學生」：東華大學歷史學系田野實察帶領學生走出課堂、進入歷史現場	https://www.ndhu.edu.tw/p/406-1000-189464_r4956.php?Lang=zh-tw

十、活動精彩剪影（請檢附二至四張活動照片，並予以簡述）



瓦拉米步道山風二號橋，陳鴻圖老師和同學們正在休息與聊天，準備折返回步道入口



陳鴻圖老師和同學們正在觀看玉里神社參道上的石燈籠上的文字，老師用礦泉水倒在石刻文字上，試圖看清楚石燈籠上文字



疫情之下，難得的團體出遊，班上大一男同學們在玉里大橋(板塊交界處)上留下合影



走下玉里大橋，同學們走到快要收割的稻田旁邊拍照

活動紀錄表

活動主題	臺灣通史(一)瓦拉米、玉里史蹟課程戶外實察			
活動時間	__2021__年__11__月__14__日 __08__時__00__分 至 __18__時__00__分			
活動地點	花蓮縣卓溪鄉瓦拉米步道、玉里神社殘跡和舊玉里鐵橋			
主講人	陳鴻圖老師(授課老師)			
參與人數	126人			
活動內容	● 活動進行方式與內容			
	時間	地點	行程說明	
	08:00-	集賢館停車場	07:30 集合 08:00 發車	早餐請吃飽再上車，並請配合簽到與測量體溫。
	08:00-10:00	---	前往瓦拉米	
	10:00-12:10	瓦拉米	古道踏查	
	12:10-13:10	南安遊客中心	午餐+午休	
	13:30-14:00	---	前往玉里神社	
	14:00-15:00	玉里神社	玉里文史漫談(1)	
	15:00-15:20	---	前往舊玉里大橋	
	15:20-16:30	舊玉里大橋	玉里文史漫談(2)	
16:30-18:00	---	賦歸		
實察行程表				
<p>本次行程早上先到達玉山國家公園的瓦拉米步道，一行人陸續下車，踏著輕快的腳步走入玉山國家公園境內，準備來趟山林歷史之旅，鴻圖老師先在步道入口解說牌旁邊進行古道歷史解說與走入山林前的須知，步道沿路經過山風駐在所遺址、山風一號橋、山風瀑布與山風二號橋，至山風二號橋折返。走在步道上，感受到不只是下方樂樂溪(布農語--拉庫拉庫溪)的谷風涼意和山林蕭瑟的冬景而已，還有就是這條步道所承載的開路歷史、族群遷移與接觸、環境變遷，都讓師生一行人有所感觸與體會。(發思古之幽情)</p> <p>經過早上古道上健行體驗，大家來到南安遊客中心休息與吃午餐，在大家享用美味的排骨便當同時，欣賞著遊客中心旁邊結滿稻穗的稻田與樂樂溪河谷(可惜有些稻田已經收割了)，同學、老師、系友之間相互交談彼此早上走訪古道的經驗與想法。吃完中餐後，鴻圖老師便帶著大家導覽八通關越嶺道開鑿紀念碑文，結合早上走訪瓦拉米步道的經驗，給大家試著解讀碑文內容和立碑年代的考據，讓眾歷史系師生有種回到歷史現場的實境感覺。</p>				

	<p>下午回到玉里鎮上，陸續前往玉里鎮西郊的玉里神社殘跡和歐亞板塊交界處(舊台鐵花東線玉里大橋)，兩個地方分別見證了璞石閣(玉里舊地名)的歷史發展與地理環境的變化，鴻圖老師也分別介紹一些玉里在地的故事，讓大家對於玉里這個地方有了更多的認識。行程的最後，一行人走過舊玉里大橋，來到對岸的樂合部落，搭上回程遊覽車，沿著縣道 193 線樂合公路北返，結束這趟臺通豐富的花蓮在地實察行程。</p> <p>● 實察重點與預期助益</p> <p>「來東華唸書就要好好認識東台灣的土地和歷史」，這是陳鴻圖老師每學期辦理臺通課程戶外實察最大的目標，希望藉由實察機會帶領歷史系大一的學生來認識與瞭解「後山」花蓮、臺東兩地的歷史人文與地理自然資源，讓來自四面八方的大學生們可以對於東華大學周遭的社區、鄉鎮、部落有著探索契機，進而對於「花東」這塊土地產生地方認同與在地想像。</p>
<p>活動回饋 與 成效</p>	<p>● 意見與回饋</p> <p>期中田野移地教學，前往玉里和卓溪的移地田野教學的部分受到許多學生的反響 他們認為大一班上在經歷這次移地教學之後，班級感情變得更加融洽，彼此之間也有更多的互動，逐漸打破先前班級的小團體和因為疫情線上教學的「科技冷漠」的狀況。而陳鴻圖老師對於「玉里鎮的發展變遷」、「卓樂部落」以及「山風駐在所」等精彩且詳細的解說讓許多同學在移地教學之外認識當地所發生的歷史事件以及當地居民的遷移過程，讓底下聆聽的同學收穫良多(運動量的部分也是!!)。</p> <p>以下條例部分同學田野移地教學回饋：(有經過同學本人允許摘錄)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 「這次的實察讓我開始喜歡上花蓮這塊地方」 2. 「我喜歡這樣子的小旅行，不單只是看遺跡與風景，更可以瞭解當地所面臨的問題和遺跡的細節和背後的故事。」 3. 「這次實察後，面對之後朋友說花蓮好山好水好無聊之類的話時，我能帶他們好好體會這些西半部都市沒有的自然資源，讓他們知道好山好水，並不會好無聊！」 4. 「這次踏入瓦拉米步道看見山裡的岩石、河流、動植物後，想更親近山林，認識這塊土地的念頭在心中發芽。」 5. 「透過這樣子的健行，我們走過了課本上的歷史曾發生過的土地。」

--	--

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



全體參與人員在玉管處南安遊客中心合影



陳鴻圖老師在玉里神社參道上講解神社鳥居與石燈籠的故事，同學十分認真聽老師解說在地故事



舊玉里大橋(板塊交界處)陳鴻圖老師專心地向同學們解說玉里鎮地理形勢與秀姑巒溪水系，同學除了仔細聽講之外，還不時眼觀四方，看看大橋周遭地理環境



瓦拉米步道山風一號橋同學合影

活動紀錄表

活動主題	從橫洋到跨國：清代臺灣郊商的故事
活動時間	2021年12月7日 10時00分至 12時00分
活動地點	國立東華大學花師教育學院洋霞講堂
主講人	林玉茹教授(中央研究院臺灣史研究所研究員)
參與人數	70人
活動內容	<p>● 講座進行方式與內容</p> <p>講座在花師教育學院洋霞講堂舉辦，邀請到中研院臺史所林玉茹研究員來進行「從橫洋到跨國：清代臺灣郊商的故事」專題演講，林玉茹研究員為國立臺灣大學歷史學博士，研究領域與專長為臺灣社會經濟史、海洋史、區域研究。講述清代臺灣社會當中扮演重要的郊商的經營方式和發展概況，並且加以臺灣郊商相關人物故事來進行案例分析，像是陳中和、王雪農、許藏春等臺灣歷史上重要郊商人物，經由官方檔案與私人典藏史料來考察當時臺灣的郊商經商方式與業務範圍還有他們跨國生存之道，以及郊商人際網絡與家庭關係，透過林玉茹研究員的研究專長與歷史事實的詮釋，希望能讓修課同學對於此段歷史有更深入的認識與見解。</p> <p>● 講座重點與預期助益</p> <p>本講座林玉茹研究員從清代臺灣郊商的發展演變開始說起，並且還將郊商內部再依照交易商品、地域來劃分型態，來做為後面郊商個案討論基礎。林玉茹研究員在演講前面引言時提到，今日臺灣文化原型是奠基於清代的臺灣社會文化，清代雖然已經成為過去式，但是當時的社會文化仍舊存於臺灣社會內部當中。演講過程中，林玉茹研究員提到多個有趣的名詞，像是九八行、棧房、船頭行等臺灣與東南亞地區稱呼港口交易買賣商行與船公司的名稱，並且對於臺灣清代的郊商貿易網絡建構歷程和經商方式進行初步解說，來讓臺下的同學對於今天演講主題內容有所基礎認識。</p> <p>再來就是臺灣郊商個別案例討論與介紹，郊商的經營型態還有區分以臺灣在地為主和跨國貿易，清代臺灣開港通商(1860年以前)，絕大多數的臺灣郊商經營型態以在地經營為主，除了本業的商貿物資交易以外，他們在臺灣社會當中扮演著土地拓墾領頭人、在地仕紳的角色，並且追求文人雅士生活，闢建個人家族庭園與大宅第，竹塹(新竹市舊名)的鄭家(鄭用錫、鄭崇和)就是這樣的代表家族，鄭家本身也有經營商業貿易，但是在過去傳統中國社會上，因為重農抑商的思想，所以鄭家對於商人身分是很難公開講，反應當時的臺灣社會樣貌與傳統文化。</p> <p>跨國的商人的代表人物有陳中和、陳福謙、王雪農等人，他們除了傳統臺灣商人的樣貌，還具有外國洋行買辦的角色與任務，好比現代臺</p>

	<p>灣的跨國商人。林玉茹研究員根據研究史料來考察這些臺灣清代到日治時期的跨國商人的社會背景與經營型態，何以這些兼具洋行買辦的臺灣跨國商人，可以運用當時的國際局勢發展和個人經商智慧，在變化多端的國際商場上走出屬於自己的康莊大道呢?經過林玉茹研究員深入簡出、循序漸進地講述這些臺灣清代跨國商人與買辦的個人、家族發跡的故事，讓臺下的同學們對於這些人物與其事蹟與時代背景有所了解，也和課堂教學內容進行連結，深化同學對於臺灣清代歷史發展認識。</p> <p>演講尾聲，林玉茹研究員提到「祖國型郊商」的案例，是名為許藏春的臺灣郊商，他橫跨兩個時代(清代到日治)，是從福建晉江到臺灣台南發展的郊商，是臺南泉州商人領袖。由於甲午戰敗，馬關條約簽訂，清廷割讓臺灣給日本，臺灣一些仕紳在當時便面臨了國籍選擇的決定，國籍選擇是日本官方給予臺灣人自由選擇中國籍和成為日本人的政策，林玉茹研究員在研究許藏春個人與家族歷史上，得力於許家的私藏文書與戶籍資料的考察，可以做出更為細緻的歷史研究，了解到許藏春這名郊商個人對於國籍的選擇心境和立場，許藏春與前述的王雪農等人的跨國商人買辦形象不太一樣，許藏春從國籍選擇和照片圖像穿著還是具有傳統中國商人樣貌與心境，這也反應出清代臺灣郊商的多元型態。</p>
<p>活動回饋 與 成效</p>	<p>● 意見與回饋</p> <p>本專題演講從事後學生撰寫的演講心得回饋可以發現，學生對於林玉茹研究員的專題演講是有很多不同方面的收穫，不管是在清代臺灣郊商發展歷程、晚清西力東漸背景之下臺灣開港通商、傳統臺灣郊商型態轉換為跨國性的買辦、郊商與臺灣社會發展與開發拓墾的關係等……除了瞭解當時的歷史脈絡，還對於當時的臺灣社會、經濟、貿易事業、地方家族等發展狀況有所認識，並且搭配上本學期課程專題內容與授課老師補充資料與書籍，對於同學來說本次專題演講收穫豐富!</p>
<p>活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)</p>	



演講結束後，全體參與人員合影



陳鴻圖老師進行演講開場引言，同學在臺下用心聆聽



演講結束，陳鴻圖老師正在引導同學提問發言



講者林玉茹研究員正在演講，臺下聽眾專心聽講與作筆記