

國立東華大學教學卓越中心
110-1 三創教學課程成果報告書

計畫主持人：蔡建福副教授
單位：自然資源與環境學院

目錄

壹、110-1 期末成果報告確認-----	3
貳、執行成果總報告-----	4-9
參、附件-----	10-16

國立東華大學-三創教學課程
110-1 執行成果報告書確認表

課程/學程名稱：鄉村規劃		
授課教師：蔡建福		
服務單位：自然資源與環境學系		
班級人數：10 人		
勾選	繳交項目	說明內容
✓	本確認表	請確實填報，以俾利核對
✓	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
✓	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
✓	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591 ; imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

三創課程-執行成果總報告

單一課程/跨領域課程

一、課程內容特色

二十一世紀的台灣鄉村，無疑的將面臨嚴酷的挑戰。近年來，由於工商產業的高度發展，以都市為主的特定思考，成為社會發展的主流價值，鄉村從經濟地位的流失，衍生出其在社會文化與生態環境等主體性的危機。城鄉的消長關係，是整體社會情境變遷的重要課題，在都市研究密度水準以及其所投入的人力與物力已經達到飽和之際，鄉村研究的重要性逐漸地顯現，鄉村規劃將成為國土整體規劃不可或缺的一部份，鄉村空間亦是國民身體與心靈健康的實踐場域。本課程將整合鄉村規劃的歷史背景、農業土地政策、法令制度、社會文化、生態觀點、產業經濟、空間營造等角度，並透過國內外的案例研究，進行台灣鄉村規劃的研究、批判、課題研擬以及規劃模擬。課程內容如下：

A. 鄉村研究現況與規劃理論：

- 1.課程概述：鄉村規劃的背景與意義
- 2.戰後台灣鄉村發展之變遷：農民、土地、資本、技術與產物等農業政策與鄉村規劃的變遷
- 3.鄉村規劃的相關法令與政策:農發條例、農再條例、小地主大佃農、漂鳥計劃、農民學院與地方創生等
- 4.綠色革命、有機農業、農夫市集、食育基本法與食農教育
- 5.休閒農業、鄉村旅遊與國際有機農業志工 (WWOOF)
- 6.日本「農業女子 PJ」與農村的活化
- 7.台灣的農業土地與農舍議題
- 8.鄉村的社會與文化再製
- 9.鄉村空間的本體安全營造
- 10.地方創生—台灣鄉村發展路線的討論
- 11.鄉村的第三種人口：關係人口
- 12.鄉村的壓迫結構—巴西的農村倡議
- 13.德國的農村競賽與農村規劃
- 14.英國的 AONB、Greenway、Countryside Act 等鄉村政策
- 15.日本的里山倡議、歸農、社造與半農半 X 的生活思潮

B.進入鄉村實踐場域：

- 1.探索中橫山村的高山農業問題-洛韶、薛家場、華祿溪
- 2.參與農場的援農活動-葉秉達農場
- 3.協助山村的地方創生與關係人口的連結-洛韶、薛家場

二、特殊創意/活動規劃

說明本課程如何運用三創概念(創意、創新、創生)等概念規畫在教學上

本教學模式的嘗試，與過往課程最大的不同如下：

1. 配合疫情的發展，將課程理論部分作為彈性調配，視狀況帶領學生進入鄉村規劃實踐的真實情境。
2. 配合研究室兩年的研究成果，確認實踐活動的場域為葉秉達農場、中橫洛韶聚落、薛家場聚落、華祿溪農場，並加入花蓮農改場的農場經營與作物品種改良元素。
3. 配合社區大學全國促進會的研究計畫，讓學生參與山村關係人口經營的創造力展現流程。

三、教學策略/教學方法

本課程以翻轉 (flipped classroom) 概念的「體現教學法」(Embodied Pedagogy)，跳脫以往講台與教室空間的限制，在縱谷與中橫高山農場的「真實情境」實作場域中，將以下三個要素融入課程：

- 1.感覺和動作的身體與空間意識：意識到身體感覺和運動的同時，也要意識到身體和空間的關係產生了什麼變化。
- 2.身心一體的學習：凸顯身體在知識建構過程中的角色，並以精心的行動(mindful action)和反思(reflection)來呈現。
- 3.身體的社會文化脈絡：身體在社會化 (socialization) 中扮演的兩種功能，一是對權力結構中身體扮演角色的批判意識，二是轉變成所期望的學科或專業角色的意識，突破既有框架。藉由以上的概念，學習者將身體和環境互動帶來的感覺，成為反思身體經驗如何產生新知識或是挑戰既有知識的能力。在實務教學課程中，有幾件事情需要進行轉化：一是傳統的體現教學法多半只出現在藝術、音樂、舞蹈、體育等課程，鄉村規劃課程將引導學生進入學習場域，轉化鄉村研究領域的知識，成為可以實踐體現教學的內容與策略。二是教育者提供提問式的指導 (problem-posing instruction)，類似三創教學的 PBL 模式，跳脫老師和學生之間的傳統權力關係，使學習者意識到自己是知識建構的主體。

(二)教學模式

教學模式執行方式

課程設計：

- 1.教室課，進行鄉村規劃的理論與國際現況研讀與討論。
- 2.進入學習場域：找尋高山農業與環境保育、農村發展，以及社會連結等可能面向的斷裂點。
- 3.在既有研究架構中探討可能的連結：引導學生參與研究室的高山農業轉型活動，在援農的過程中，意識到身體和空間情境的關聯，刺激學生個別發生的行動和反思，並理解個別身體與台灣鄉村發展之間的

社會文化脈絡。

4.協助研究是在創造山村關係人口過程中，使用地方創生概念作為農場、農人、山村魅力元素展演，與關係人口之間連結的橋樑。

四、課程/學程相關產業分析

● 分析相關產業(市場)趨勢與本課程/學程之關聯性

1.協助鄉村社區創造關係人口，藉由關係人口的經常性參與，有人藉由購買農產品，有的參加援農活動，或者成為村落的志工，在經濟弱勢、勞動力缺乏的台灣鄉村注入一股活力。

2.學生本身也是一種廣義的關係人口，是另類的鄉村勞動力、智庫，與規劃實務的參與者。

3.2021年，花蓮農改場研究員四人已經開始在課程體驗社區展開啤酒花試種與研究推廣計畫。

五、整體活動執行成果效益

● 建議可從開創新穎觀念、增進教師教學效能、提升教師自我成長、提升學生學習成效、提高學生就業競爭力等五面向為主要敘述內容(可自由發揮)

● 具體的改變內涵，如教師與學生的學習收穫、成果表現等

● 學生參與課程/活動產出實習報告或作品

1.運用「體現學習」模式(Embodied Learning)的教學方法，特別關注學生的身體在知識建立過程中產生連結，將身體經驗和感官作用帶入教學中，以身體為媒介來認識鄉村，認識世界。

2.在援農的過程中，學習者將身體和環境互動帶來的感覺，成為反思身體經驗如何產生新知識或是挑戰既有知識的能力。

3.發現中橫山村與高山農業最適切的意義解讀脈絡，透過這個脈絡，我們得以理解並呈現事物「複雜的特定性(complex specificness)」。

4.藉由文獻與理論的研習，認識國內外鄉村的處境與發展現況，並提供各種不同型式鄉村規劃案例的理解，進行理論與現況資料的研習，拓展既有鄉村研究的知識領域，以建構台灣本土鄉村問題的批判意識與規劃策略的連結思考。

【質化指標】(對應當初申請計畫之預期成果)

● 運用體現學習法於本學期大學部/研究所生態社區課程，藉由山村高山農業的體驗，提升了學生感覺和動作的身體與空間意識，凸顯身體在知識建構過程中的角色。

● 並以精心的行動(mindful action)和反思(reflection)，回應山村規劃發展的意義和展望，藉由這些活動的參與，讓身體涉入社會化的脈絡，了解國家公園管理者、農民、高山農業轉型促進者(東華大學與農改場等研究機構)、關係人口、釀啤酒商業公司等等不同的關係人與干預團體之間的權力結構與運作樣態，作為學生轉化理論學科，成為社會實踐的橋樑。

【量化指標】(對應當初申請計畫之預期成果)

● 產業參訪/社區體驗共三次，達到鄉村規劃理論與場域的實際驗證效益

- 參與山村「返鄉」活動，參與人數 9 人，以提升鄉村發展實踐之可能性
- 啟動山村村居露營營位規劃一處，創造青年村民的斜槓收入
- 於葉炳達農場舉辦一場農場經營演講，參與人數十人
- 學生參與課程/活動產出實習報告或作品達 100 %

六、多元評量尺規

一般評量：

1. 前 12 堂課由學生選定鄉村規劃理論與現況議題，進行報告與對談。(30%)
2. 後 6 堂課引導學生參與鄉村活動，並於每次活動後撰寫心得報告。報告內容的深度與參與活動的熱情、技術熟練度 (知識、情意、技術) 成為主要評量參考。(50%)
3. 課程出席情形。(20%)

多元評量尺規：

1. 實作評量(performance assessment)：直接觀察學生的操作行為，在情境中進行對學生學習與思考方式的檢測；a.針對援農過程觀察學生的投入，是否符理解農場經營與鄉村發展之間的連結、針對學生在吳秉達農場的體驗，是否理解社群支持、生態農業，與人際網絡連結。b.針對酒花田與高山蔬菜田除草工作進行觀察，了解學生是否涉入生態農業內涵的理解。c.學生體驗其間親自生火燒水、煮食的過程，投入的興趣可評估其對於生態農村議題的理解。
2. 檔案評量(portfolio assessment)：蒐集學生的寫作作品，展現出學生在一個或數個領域內的努力、進步和成就；針對學生於學期中所選擇研讀與報告的主題，進行報告現場的評估與報告檔案的評量。學生共報告了十個鄉村規劃相關的主題。
3. 另類評量(alternative assessment)：根據平常課堂與學生相處的機會，觀察學生在課程內涵的理解和表達深度，做為替代性評量的參考；平常學生的來信、群組發言已可表達對於課程核心內容與價值的知識、情意和技術的評量資訊。

七、學生整體意見與回饋 (整體活動滿意度、文字意見回饋等)

- 可善用卓越期中回饋意見調查取得學生質性/量化意見，做為未來課程改進與精進依據。

A.學生文字意見回饋

意識到身體和空間的關係產生了什麼變化、反思身體經驗如何產生新知識或是挑戰既有知識的能力、對權力結構中自我扮演角色的批判意識、學習者意識到自己是知識建構的主體

範例一：吳怡馨

- 1.過著平淡而富足的農村生活，處處充滿生機的環境，即便做了一點粗活可能就會疲憊不堪的我，卻感到

自己的腳步也越來越輕盈、身體裡沉重的不明物質好像也跟著釋放出來。

2.農場老闆摸索出一套自己的有機農業，運用父母休耕幾十年的土地、申請建造溫室(且是全台第一有合法門號的溫室!)、種植牧草、調配飼料、飼養羊隻/雞隻、糞便轉換為肥料、種植有機蔬果、獨門種植技術，這樣有如一條龍的方式讓農場這裡作物都非常肥美，所有生產過程都是透明可見，讓人參觀後能安心食用這裡的豐饒物資！

3.一到達目的地就能感受到農村限定的熱情款待，農場主人夫婦關心著大家是否吃早餐、詢問過程也直接透漏包子、豆漿們已經在加熱過程，是準備給大家在畜牧事之後的點心，不但心暖暖、胃也即將暖暖，這裡的人們小小的關心，都能讓我們感受到一種歸屬感。

範例二：林博志

1.一早 7:00 在環境學院門口集合出發，前往壽豐鄉豐田的葉秉達農場。我想著，餵個雞跟羊而已，有需要那麼早出門嗎?原來，今天早上原是大哥及太太的送蛋時間，卻特別挪出時間讓我們體驗與解說。

2.很開心有機會能體驗餵雞，也親手撿拾剛剛生出來的雞蛋，剛生出來的雞蛋就像暖暖包一樣，溫溫的，很舒服。也知道原來有雞很喜歡孵蛋，會幫別的雞孵蛋。

3.在聽完大嫂的簡報後，才知道原來秉達大哥是走在有機農業最前線的研發農，自己研發了許多的種植方式，透過土壤、肥料、給水等，擁有最厲害的產品，使其他人都無法追上。

範例三：楊孟瑄

1.沒有人車吵雜甚至連鳥叫聲都不太有的傍晚時分，踩著石階走在兩旁長滿竹林的山中小徑上，只剩竹葉任風吹拂摩擦發出沙沙聲，比想像中安靜與令人平靜安定，這是我對初次造訪洛韶社區的第一印象。

2.聽到老師說我們要鋸竹子燒熱水，一行人便趕在天黑前開始加緊動工，將乾燥的修長竹子有序地推至機具端，每鋸一節就有竹屑飄散至空氣，大家就在有著濃厚的陣陣竹香的環境，專注著做好手邊的工作(堆疊著鋸好的竹子、將竹片放入火爐中...)。就算沒有太多的言語，但在每項分工裡做中學、累了就換手的氛圍下順利完成，工作後除了暖活身子，心靈上也因彼此的合作無間感到滿足。

3.第二天阿德大哥在我們休息時談論的「你們以後就可以帶著親友來這邊露營，告訴他們這地是你們共同協助完成的」「應該要幫你們立個建造者的牌子在這」協助當地農友，這不就是成為關係人口的一種方式嗎?當地居民讓外來人士(我們)對當地產生連結，並希望我們能持續地(長期)造訪當地，甚至是能與當地相互支持。

4.直到穿過長滿倒刺植物之處，才看見一叢叢的辣椒樹和高麗菜園。位處於薛家場高處的耕作區旁邊就是露營地，有著寬闊的天空與群山繚繞，大家在天氣晴朗下開工除草，而工作不盡然是在除草，南瓜藤上的小瓜果、雪翠高麗菜的高麗菜苗，大家也秉持惜食希望能把它們收集起來，田中小生物(蟾蜍、蚯蚓、昆蟲)，都是在整地時偶然的小發現。在強烈的陽光下體驗半日農夫的勞動。

B. 卓越中心期中回饋意見調查取得學生質性/量化意見

「110-1三創課程」期中教學意見回饋分析表

課程名稱：鄉村規劃 授課教師：蔡建福 老師 填答人數：10

題項	非常不同意		不同意		普通		同意		非常同意	
	次	%	次	%	次	%	次	%	次	%
	數		數		數		數		數	
(一)教學策略方面 (M=4.6400)										
1.考慮學生先備知識。	0	0	0	0	1	10.0	3	30.0	6	60.0
2.能注意學生學習情形。	0	0	0	0	0	0	2	20.0	8	80.0
3.能與學生生活經驗連結。	0	0	0	0	0	0	2	20.0	8	80.0
4.能引起學生學習動機。	0	0	0	0	1	10.0	3	30.0	6	60.0
5.根據學生學習狀況調整課程。	0	0	0	0	1	10.0	2	20.0	7	70.0
(二)教材準備方面 (M=4.6667)										
1.上課內容符合教學目標。	0	0	0	0	1	10.0	2	20.0	7	70.0
2.課程內容安排有組織、有條理。	0	0	0	0	0	0	3	30.0	7	70.0

題項	非常不同意		不同意		普通		同意		非常同意	
	次	%	次	%	次	%	次	%	次	%
	數		數		數		數		數	
8.我能統合課堂知識在社團活動/計畫中	0	0	1	10.0	2	20.0	3	30.0	4	40.0
9.我能實踐課堂知識在校外生活/工作中	0	0	0	0	1	10.0	3	30.0	6	60.0
我認真投入本課程的學習 (含參與討論、繳交作業等)										
次數 百分比										
有效的 尚符合 1 10.0 10.0 10.0										
符合 3 30.0 30.0 40.0										
非常符合 6 60.0 60.0 100.0										
總計 10 100.0 100.0										

- 題目八、從開學上課至今，我對於這門課最喜歡的有哪些？請簡單說明
- 題目九、請簡單扼要說明對於這門課，如果老師能再做那些調整，我覺得更有助於我的學習（包含教學內容、方法、評量方式...等方面）
- 題目十、老師在課堂上或學習評量上是否讓你覺得有性別或性傾向之差別待遇？

1.從開學上課至今，我對於這門課最喜歡的有哪些？請簡單說明

體現學習 實際課程

野外

實際去有機農場見習與操作

學習到許多新知

老師很鼓勵，也很懂的引導不敢開口的學生主動發言

能與實際案例與生活結合

老師提供多樣的鄉村樣貌

老師與我們討論各式的農村議題、及以前沒想過的看法

對我理解如何突破鄉村困境有一些思路

到洛韶拜訪農友與課堂上了解老師曾對花蓮在地居民所做長遠支持型的活動（計畫），例如：

2.請簡單扼要說明對於這門課，如果老師能再做那些調整，我覺得更有助於我的學習（包含教學內容、方法、評量方式...等方面）

無

No

無，維持現在這樣就很好

現在就很好

我覺得很讚了

已經很好了

目前很滿意

也能在e學放一些資料

老師教學上如果能更體系化一點，而不是經驗分享會更好

多些實際參與（或在地走訪）我覺得會更有助於我學習此門課的內容。

題項	非常不同意		不同意		普通		同意		非常同意	
	次	%	次	%	次	%	次	%	次	%
	數		數		數		數		數	
3.課程內容與安排符合我們的程度與需求。	0	0	0	0	0	0	3	30.0	7	70.0
(三)師生互動方面 (M=4.8750)										
1.老師很願意幫助我們解決學習上的困難。	0	0	0	0	0	0	0	0	10	100.0
2.老師重視我們的反應，能隨時修正教學方式。	0	0	0	0	0	0	2	20.0	8	80.0
3.老師很鼓勵我們自由發問及表達意見。	0	0	0	0	0	0	1	10.0	9	90.0
4.老師尊重不同性別、性傾向之學生。	0	0	0	0	0	0	2	20.0	8	80.0
(四)評量方法方面 (M=4.6500)										
1.教師清楚說明評量方式。	0	0	0	0	0	0	3	30.0	7	70.0
2.評量內容能反映學生學習情形。	0	0	0	0	0	0	5	50.0	5	50.0
3.評量方式能合理反映出教學重點。	0	0	0	0	0	0	4	40.0	6	60.0

題項	非常不同意		不同意		普通		同意		非常同意	
	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%	次數	%
4.作業或報告給予回饋。	0	0	0	0	0	0	2	20.0	8	80.0
學生自我學習評量										
創意(M=4.5000)										
1.我會有很多發想、思考與靈感	0	0	0	0	3	30.0	1	10.0	6	60.0
2.我會融合舊有的知識成為新的想法	0	0	0	0	1	10.0	3	30.0	6	60.0
3.我會尋找不同領域知識之間的關聯性	0	0	0	0	1	10.0	1	10.0	8	80.0
創新(M=4.3333)										
4.我覺得更有邏輯組織能力	0	0	0	0	0	0	4	40.0	6	60.0
5.我覺得更有團隊溝通與合作能力	0	0	0	0	5	50.0	2	20.0	3	30.0
6.我覺得更有發現問題與解決問題能力	0	0	0	0	0	0	4	40.0	6	60.0
創生(M=4.3000)										
7.我能應用課堂知識在專題報告/作品中	0	0	0	0	1	10.0	4	40.0	5	50.0

3.老師在課堂上或學習評量上是否讓你覺得有性別或性傾向之差別待遇?

無

No

無

無

不會，誰設計的蠢問題?

沒有

沒有

無

無

沒有

八、檢討與建議

- 本期活動的執行困難處在於學期初疫情的影響，無法一開始就進入鄉村場域進行體現學習，錯失了某一些農場實際的全程體驗，僅能在後來疫情稍緩時進行片段的工作協助。

九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

- 與課程相關成果發表相關報導或者競賽獲獎事蹟，作為教育部深耕計畫亮點成效，以利爭取經費。
 - 運用三創課程投稿相關研討會發表
1. 上下游報導 (一): 台灣精釀歷史一刻：本土啤酒花啤酒正式誕生！鮮花釀出柔和果香，也釀造山村願景(2020.12.09.) <https://www.newsmarket.com.tw/blog/142724/>
 2. 上下游報導 (二): 東台灣 online 啤酒花開在洛韶山村體驗釀啤酒(2021.01.04.) <https://www.youtube.com/watch?v=F823W-QnlKY>
 3. 科學月刊報導：蔡建福，2020，〈啤酒花與中橫公路的小山村〉，科學月刊，Vol.606，PP.68 -71
 4. 中廣報導：東台灣 online 啤酒花開在洛韶山村體驗釀啤酒-蔡建福(2021.01.04.) <https://www.youtube.com/watch?v=F823W-QnlKY>
 5. 農傳媒報導：洛韶啤酒花翻開 MIT 啤酒歷史新頁：國產化先鋒與山村創生樞紐 (2021.11.18) <https://www.agriharvest.tw/archives/70357>
 6. 研討會：蔡建福，2021，〈啤酒花與中橫山村的營造〉，「2021 台灣精釀啤酒產業趨勢研討會：台灣本土啤酒花的種植與推廣」，國立中興大學生物科技學研究所主辦，2021.12.11。

十、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



社區的洞簫師傅教授吹簫技巧



在海拔超過 1200 公尺認是高山農業協助農友整地



秉達農場分享有機轉型、畜牧業經營甘苦談





洛韶社區的深度關係人口分享音樂療癒法

附件一

活動紀錄表

活動主題	音·療
活動時間	2021 年 11 月 6 日 (六) 10:00-21:00
活動地點	洛韶社區

主講人	王慧芝老師、莎莎老師
參與人數	9
活動內容	<p>● 活動進行方式與內容</p> <p>(請敘述本次活動之進行方式、活動內容。另可就每次活動之性質不同，建議可加入 1. 講者簡介，如背景、專長...等；2. 本次活動或本年度活動帶來何種效益...等；3. 其他可供他人了解本次活動進行與內容之資訊)</p> <p>音叉治療是透過音叉所發出的震動產生自然治療力，使身體和心靈的問題都得到了調和。音叉的聲波振動能依隨能量管道進入身體，刺激及協調身體平衡、調整人體氣場，增加內在和諧。除了音療外，結合氣功跟按摩，放鬆身心與筋骨。活動邀請到洛韶社區深度的關係人口莎莎跟慧芝，在入秋 11 月，帶領山上的農友一同放鬆身心。</p> <p>● 講座重點與預期助益</p> <p>山上農友平常忙於農務，無暇好好照顧身心狀態，鄉村規劃研究室多年來於山村舉辦各種活動，創造不少關係人口，本次活動由兩位深度的關係人口分享簡易居家照顧按摩與音療修復，讓山上忙碌的步調中，多些溫暖與修復。</p>
活動回饋與成效	<p>● 意見與回饋</p> <p>(內容可包括此活動對與會者之實際助益、與會者分享交流之重點摘錄、其他意見與回饋...等)</p> <p>學生參與社區年度活動：返鄉，協助主辦村民餐飲、音療活動、生態導覽活動。了解活動對鄉村發展的意義，也意識到主辦單位的辛勞與活動學員對於鄉村生活的嚮往。</p>
活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)	
	
洛韶深度關係人口莎莎老師教導簡易按摩	洛韶深度關係人口莎莎老師教導簡易按摩



曬乾中的酒花



農田新作物啤酒花參觀

活動主題	羊雞共舞
活動時間	2021 年 11 月 24 日 (三) 10:00-16:00
活動地點	樹湖社區-秉達農場
主講人	葉秉達先生、蔡建福老師
參與人數	12
活動內容	<p>● 活動進行方式與內容</p> <p>(請敘述本次活動之進行方式、活動內容。另可就每次活動之性質不同，建議可加入 1. 講者簡介，如背景、專長...等；2. 本次活動或本年度活動帶來何種效益...等；3. 其他可供他人了解本次活動進行與內容之資訊)</p> <p>位於壽豐的秉達農場，農場主人葉秉達先生是花蓮有機農先驅，在有機農業尚未普及時研究多種種植方式、也曾養過 18 種雞，撿拾出來的雞蛋宛如寶石一樣有各種顏色，還有農場的羊可以壯的跟牛一樣；要如何照顧放牧雞與羊又做有機農業，這幾十年來經歷過那些考驗，農業好入門嗎？本次活動的甘苦談，讓學生了解第一產業線的困難與美好。</p> <p>● 講座重點與預期助益</p> <p>經由羊舍、雞舍的整理、撿拾分類雞蛋與了解各種飼料對動物的影響，還有農友在過去幾十年內由慣行農業轉成有機農、市場的起落，給予課堂同學說明與建議。</p>

活動回饋
與
成效

● 意見與回饋

【11/24 鄉村規劃戶外教學】體現學習-秉達農場

在一個陰天微涼的日子裡，與老師、同學們來到位在壽豐、距離東華大學約 20 分鐘路程的秉達農場，一到達目的地就能感受到農村限定的熱情款待，農場主人夫婦關心著大家是否吃早餐、詢問過程也直接透漏包子、豆漿們已經在加熱過程，是準備給大家在畜牧事之後的點心，不但心暖暖、胃也即將暖暖，這裡的人們小小的關心，都能讓我們感受到一種歸屬感，我想這也在療癒鄉村中所扮演的重要角色。

接著大家兵分兩馬分別到雞舍、羊舍進行學習，而我選擇羊組，記得上一次進入羊舍是國小一年級的戶外教學，當時的印象停留在擠羊奶與濃厚的排泄物味道，但這次參訪的動物宿舍讓我感到相當意外，無論是雞舍或者羊舍，牠們的生長環境都非常乾淨且沒有味道。有著汽修背景的農場主人，將羊舍的設備進行改造，讓牠們的排泄物能透過輸送帶集中在一起，再用推車送至雞舍堆肥，經過一段時間之後就能成為天然的肥料。

從餵食、清理排泄物到清洗羊舍地板的過程中，讓我與羊群有大量的親近接觸，發現牠們是一群真性情的動物，除了飢餓引發的暴動，進入羊舍後可以感受到幾隻親人的羊靠過來，就像寵物貓/狗一樣向人討摸，此時此刻又再次被療癒一次！這也是農場主人選擇飼養羊隻的其中一個原因，牠們的行為是乖巧、體型不如牛大、糞便可以轉換成氮肥，對於牠們的有機蔬菜非常有幫助。

聽著農場主人夫婦說著農務歷程，從一開始的慣行農法轉型到有機農法，從農藥中毒到現在一張張美麗、豐收的物產照，背後代表著不為人知的辛苦付出。而農場老闆摸索出一套自己的有機農業，運用父母休耕幾十年的土地、申請建造溫室(且是全台第一有合法門號的溫室！)、種植牧草、調配飼料、飼養羊隻/雞隻、糞便轉換為肥料、種植有機蔬果、獨特種植技術，這樣有如一條龍的方式讓農場主人的作物都非常肥美，所以生產都是透明可見，讓人參觀後能安心食用這裡的所有產物！也因此，這裡的生態相當豐富，聽農場主人夫婦介紹這裡出現過的生物，例如：每年都會來工寮生活的一隻黃尾鵪、固定晚上會來簽到的錦蛇，這

樣可愛的故事為這片農場又增加不少生意呢！

這樣的農村生活，過著平淡而富足的日子，充滿生機的環境，即便做了一點粗活可能就會疲憊不堪的我，卻感到自己的腳步也越來越輕盈、身體裡沉重的不明物質好像也跟著釋放出來。無論是生活還是飲食，都做最自然的自己，這就是療癒農村迷人的地方！（吳怡馨）

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



農舍介紹



與農場主人合照



聆聽簡報

羊舍餵羊與整理

活動主題	歸鄉之路與援農
活動時間	2021/12/4-5
活動地點	洛韶社區、薛家場
主講人	陳光老師、葉德運先生
參與人數	11
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 協助薛家場葉大哥農友整理及規劃農園、露營場，幫助回鄉農三代能有除了農業之外的斜槓收入；夜晚由逍遙居陳光大哥教導洞簫吹奏與製作。 ● 講座重點與預期助益 農友們對於辛苦種植的作物，總是被野生動物採食，造成的農損及煩惱困擾許久。再加上隨著年齡的成長體力的下降，對於耕作的心力真是雪上加霜。在本次活動中，發現農友其中一個農田視野極佳可俯瞰太魯閣峽谷，而青農回鄉想做點不一樣的改變，藉由本次活動除了帶領學生認識高山農業外，也提供回鄉青農新規劃與協助。
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 12/4-5 鄉村規劃實地體驗報告 410754049 自資四 楊孟瑄 沒有人車吵雜甚至連鳥叫聲都不太有的傍晚時分，踩著石階走在兩旁長滿竹林的山中小徑上，只剩竹葉任風吹拂摩擦發出沙沙聲，比想像中安靜與令人平靜安定，這是我對初次造訪洛韶社區的第一印象。 聽到老師說我們要鋸竹子燒熱水，一行人便趕在天黑前開始加緊動工，將乾燥的修長竹子有序地推至機具端，每鋸一節就有竹屑飄散至空氣，大家就在有著濃厚的陣陣竹香的環境，專注著做好手邊的工作(堆疊著鋸好的竹子、將竹片放入火爐中...)。就算沒有太多的言語，但在每項分工裡做中學、累了就換手的氛圍下順利完成，工作後除了暖活身子，心靈上也因彼此的合作無間感到滿足。 夜晚的洛韶則充滿著文藝氣息，我們有幸能聽到洞簫師傅介

紹著不同尺寸調性的洞簫、身為職人對製作洞簫全心全意注入的信念，我們甚至有機會嘗試吹響洞簫。而在稍早同行的 Tim 彈著吉他與老師吹奏著洞簫，看似獨奏也似合奏的音樂互相交織，把竹林和室外餐桌變成讓人愜意且沉浸其中的空間。隨著晚餐已就緒，餐桌上擺滿了由若宇同學掌廚的菜餚，鮮甜的涼拌綜合蔬菜、乾炒蝦搭配老師自家種植的辣椒、隨興放入明日葉增添風味的蘿蔔排骨湯...還有老師在洛韶自釀啤酒花啤酒，從最初入鼻的啤酒花香，入口後隨細膩的泡沫開始蔓延擴散，由氣泡感與啤酒花獨有的苦味收尾。能一群人舉杯慶祝同聚一起在山上的這一夜，吃著由天然食材組成的菜餚與啤酒中獲得的幸福感，看似簡易的一頓飯，每一口都顯得格外珍貴。

第二天一早我們前往阿德大哥的農田進行本次洛韶行的重點，協助露營地的整治。不論是走在前往露營地的小徑還是抵達露營地後看見的農作景致，都與預想的不大一樣。且遍布植物、落葉的上坡小徑，離山很近，很難想像將來要在這闢出一條車子能走的路徑，越靠近上方露營地的位置，樹叢就越茂密，直到穿過長滿倒刺植物之處，才看見一叢叢的辣椒樹和高麗菜園。位處於薛家場高處的耕作區旁邊就是露營地，有著寬闊的天空與群山繚繞，大家在天氣晴朗下開工除草，而工作不盡然是在除草，南瓜藤上的小瓜果、雪翠高麗菜的高麗菜苗，大家也秉持惜食希望能把它們收集起來，田中小生物(蟾蜍、蚯蚓、昆蟲)，都是在整地時偶然的小發現。在強烈的陽光下體驗半日農夫的勞動，每個人蹲著身子用徒手或拿著簡易工具，要將整片植物變成裸露的土地確實不太容易，很難想像當年上山的榮民是如何開墾、第二代的阿德大哥是如何接續在農地種出現在看到的階地型態的種植作物。辛勞後享用了一桌阿德大哥煮的油煎辣椒、清炒高麗菜、南瓜麵疙瘩，由這些高山有機蔬果做成的菜餚，都美味到令人驚豔不已的一口接著一口，在阿德大哥熱情的招待後，我們道別了薛家場。

兩天一夜的洛韶行，除了離開中橫後想一再回味處在山中獲得的身心靈滿足外，這兩天的實地體驗或多或少也對幾個原先學習到的概念性知識有所反思。第二天阿德大哥在我們休息時談論的「你們以後就可以帶著親友來這邊露營，告訴他們這地是你們

共同協助完成的」「應該要幫你們立個建造者的牌子在這」協助當地農友，這不就是成為關係人口的一種方式嗎?當地居民讓外來人士(我們)對當地產生連結，並希望我們能持續地(長期)造訪當地，甚至是能與當地相互支持。儘管這次在洛韶、薛家場的時間並不長，當地居民仍熱情款待，會讓人想多花先時間與他們交流去認識當地。另一個反思則是高山蔬菜的種植與我想像中的不同，非全然是為了種植而大面積開墾，也看到阿德大哥以有機種植的方式，在以農為業的同時兼顧友善土地，也透過這次協助露營位的整地讓當地有更多發展的可能。

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



山村樂器製作師傅講解製作與吹奏



協助居民整理露營場地



協助居民整理露營場地



協助居民整理露營場地