

國立東華大學教學卓越中心
109-2 三創課程成果報告書

計畫主持人：羅珮瑄
單位：語言中心、英美語文學系

目錄

| | |
|---------------------|----|
| 壹、109-2 成果報告確認----- | 3 |
| 貳、執行成果總報告----- | 4 |
| 參、附件----- | 12 |

**國立東華大學-三創課程
109-2 執行成果報告書確認表**

| | | |
|-----------------------|------------------------|---|
| 課程/學程名稱：主要西方作者專題 | | |
| 授課教師：羅珮瑄 | | |
| 服務單位：語言中心、英美語文學系／專案教師 | | |
| 班級人數：36 | | |
| 勾 選 | 繳交項目 | 說明內容 |
| V | 本確認表 | 請確實填報，以俾利核對 |
| V | 執行成果總報告表-電子檔 (Word) | 字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字 |
| V | 活動記錄表 | 當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、 期末成發展等 |
| V | 本年度活動照片 (原檔) | 請見共用資料夾： https://drive.google.com/drive/folders/11WkX6_2eogFKcY_sRseBnY61rBk22zDu?usp=sharing |
| V | 期末成果報告影片 | https://youtu.be/EsHfq84K-kE |

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

三創課程-執行成果總報告

單一課程/跨領域課程

一、課程內容特色

● 經典現代化一

這門課的一個核心目標是把經典現代化，將 19 世紀的文學作品《簡愛》及《孤雛淚》等所呈現的性別、童年與社會階級制度等議題，穿越東西古今重新檢視，並連結至現在的生命與生活。透過同學實體及線上的成果展覽，希望讓大家體會到，文學作品除透過閱讀，還能以多元多樣方式去體驗與詮釋，例如繪畫、討論、跨界實作及創意故事改寫等，重新賦予經典屬於你的個人意義及屬於我們這時代的共同意義。

◇ 經典人文力

當媒體出版面貌隨著科技力而日新月異，從平面至多媒體與電子數位平台，但其內涵始終來自於人文力。而當今世界的人文力發展之鑰亦蘊藏於經典文學作品之中，本課程其一目標就是引領同學穿越東西古今，藉由這把鑰匙開啟西方經典文學與文化互久彌新的力量。

◇ 現代新價值

然而，雖經典作品歷久不衰，仍保有人類文明中重要不變的人文精神價值與文化內涵底蘊，但亦需隨著二十一世紀新時代社會的不同，賦予其現代意義、並更新其風貌。因此，本課程的目標之二，則是帶領同學從兩百年前的經典西方文學作品與當代世界之中，再度穿越東西古今，看文學文化、社會議題、乃至於出版風貌如何隨歷史、社會變遷、東西文化差異等變化形塑，改造其型態與意涵。

於是最後，帶著這把經典文學文化的鑰匙，回到現在，開啟當今文學文化、社會人生、媒體出版等等的跨領域、跨科際、跨時代、跨國際的宏觀新視野、新價值、新氣象。

二、特殊創意/活動規劃

● 以創意、創新之方式，跨域結合經典文學專題課程與媒體出版科技、藝術戲劇創作等多元型態。特色課堂實作練習活動舉例如下：

1. 《簡愛》小說現代封面設計，讓同學可以在發揮創意的實際動手做過程中，自己去詮釋體會小說整體、重要字句、作者貢獻等；而從吸引現代讀者的宣傳角度切入，也可將文學作品意涵帶入現代社會與人生。

教師提供畫紙與畫筆，讓同學於課堂現場分組設計、創作《簡愛》現代版的書封，內容需包含：

- (1)封面：用一幅畫面呈現小說主題、人物或事件場景，
- (2)封底+廣告標語：簡短撰文介紹小說內容，推薦給現代讀者；
- (3)折口處：可引用小說中關鍵對白或介紹作者等；
- (4)其他：書腰等之創意發揮。

2. 《簡愛》場景虛擬實境導覽設計：

課堂中讓同學分組設計虛擬實境旅遊導覽地圖，重現主角簡愛經歷的重要人生階段與旅程。同學模擬各階段簡愛人生中的場景，搭配解說詮釋其重要性，並設計遊客的體驗活動等。

此作品用創意手法重現簡愛人生歷程，也結合期末展覽發表，讓現代觀展者也可藉此趣味的新方式進入簡愛的人生旅程。

3. 小說角色牌卡之文創桌遊設計：

使同學活化應用狄更斯經典小說《孤雛淚》中角色特質與故事情節，搭配角色牌卡，課堂中以分

組方式讓同學設計一款紙牌遊戲，以達遊戲中學習、經典文學現代推廣之目的！

4. 其他結合繪畫、戲劇、電影、訪談等多樣跨域體驗

- 培養學生之**創業力**，將所學成果、文學賞析、藝術創作等結合，透過**媒體出版、文化導覽業師講座**培育業界概念與能力，接著以**電子及紙本刊物、透過網路平台、線上成果發表、展覽**等方式產出，培養實際實務經驗，結合在地人文關懷，並將成果公開分享發表。

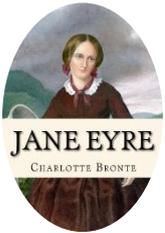
三、教學策略/教學方法

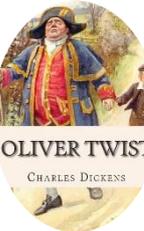
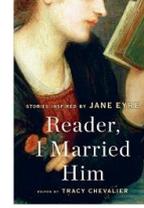
● 課程脈絡：「點、面、線」三大向度 + 媒體出版/文化導覽業師講座 + 期末成果發表

本課程旨在以教師專業之經典西方作家作品為基礎核心（本學期訂為十九世紀英國女性作家夏綠蒂·勃朗特[Charlotte Brontë]之代表作《簡·愛》[Jane Eyre]）及課程出發點，在課程脈絡中以**點**（主題作家作品深入研討）、**面**（當代社會文化及同時期作家作品延伸學習）、**線**（從歷史縱軸縱觀《簡·愛》作品帶給後世之文學影響與社會流變）三大向度，予以同學深度與廣度的全面學習。

結合期中「**媒體出版/文化導覽業師講座**」與**期末成果發表**，透過出版（數位電子、紙本書製作）、動態成果發表（口頭報告、影音、詩文創作朗讀、聊天機器人操作體驗等）與靜態成果展現（繪畫、文創設計、故事改編小書等），透過網站平台展示、線上成果發表等多樣、多元統合方式產出，結合語言文字、藝術創作、影音、社群媒體等，讓學生將所學成果以豐富型態呈現，連接產業與未來。

● 課程內容與進度綱要

| 階段 | 週次 | 內容、執行方式 |
|----------------------------|-----|---|
| (0) | 1 | 課程介紹 |
| (一) 點的擴大： 主題作家作品深入研討 | 2-6 | <ul style="list-style-type: none">● 主要文本：夏綠蒂·勃朗特[Charlotte Brontë]之《簡·愛》[Jane Eyre] (1847)——<ol style="list-style-type: none">1. 五單元之文本分部分研讀賞析2. 各單元搭配十九世紀英國維多利亞時期文學之相關主題、文化與社會背景，做深入探討理解。例如：童年、成長小說、性別、婚姻、社會階級、宗教等3. 結合多媒體、數位化輔助學習。例如：<ol style="list-style-type: none">(1) 穿插文學作品所改編之不同時期、不同版本之影片，以視覺輔助學習(2) 搭配 Kahoot!線上軟體做及時文本理解相關問答，掌握學生狀況(3) 結合大英圖書館拍攝之文學賞析影片，連結國際學術4. 小組討論、結合藝術創作：發揮同儕合作，激發學習動能，更打破文學與藝術疆界，揉合藝術創作（呈現文本意象）、戲劇揣摩（體會角色心境）等多感官方式、多元學習。  |

| | | | |
|---|-------------|---|---|
| <p>☆ 文化導覽業師講座</p> | <p>8</p> | <p>● 邀請業師舉辦文化導覽講座，分享英國經典文學文化相關的現代倫敦景點與文化導覽業界經歷： 倫敦經典獵奇 /Craig Kao (英國倫敦藍牌導覽員)</p> | |
| <p>(二) 面的延伸： 當代社會文化及同期作家作品賞析 (延伸至歷史縱軸：經典文學作品之現代電影改編)</p> | <p>16</p> | <p>● 橫觀《簡·愛》同期之相關作品： A. 狄更斯[Charles Dickens]之《遠大前程》[Great Expectations](1861) ——以BBC改編之迷你影集(2011-12)呈現</p> |  |
| <p>(三) 線的縱貫： 從歷史流變縱觀《簡·愛》作品帶給後世之文學影響與社會變遷</p> | <p>9-13</p> | <p>B. 狄更斯[Charles Dickens]之《孤雛淚》[Oliver Twist](1837-39)—— 1. 五單元之文本分部分研讀賞析 2. 各單元搭配十九世紀英國維多利亞時期文學之相關主題、文化與社會背景，做深入探討理解。例如：童工、社會寫實小說、犯罪、貧窮、倫敦、工人階級女性</p> |  |
| <p>☆ 成果發表</p> | <p>14</p> | <p>● 縱覽《簡·愛》影響現代之作品： A. 瑞絲[Jean Rhys]之《夢迴藻海》[Wide Sargasso Sea](1966) ——以BBC改編之電影(2006)呈現</p> |  |
| | <p>15</p> | <p>B. 謝瓦利埃[Tracy Chevalier]編選之《讀者，我和他結婚了：簡愛啟發之故事》[Reader, I Married Him: Stories inspired by Jane Eyre](2016)——選文賞析，以現代觀點重新解讀、詮釋、想像經典文學之現代意涵與風貌，搭配現代議題討論：性別、婚姻、家庭、童年、貧富差距等</p> |  |
| | <p>17</p> | <p>線上成果發表會，結合動靜態作品分享、以影音、數位媒體 (聊天機器人)、紙本/電子小書、書籤小卡、文學文化專題報告、繪畫/詩文/歌曲/藝術創作發表等多元方式呈現學生創作及賞析成果</p> | |

四、課程/學程相關產業分析

此課程結合文學相關**媒體訪談、翻譯創作出版、文創產業、文化導覽等**之實作體驗與業師分享，以及學生期末之多元作品成果產出，進行線上成果發表並於英美系雙語網站《Duet 隔》展出，可說充分體現了經典文學多元現代化之人文軟實力與創業生產力！

「主要西方作者專題」課程搭配高教深耕計畫，在原英語文學之教學基礎上，加強學生**多元創作、編輯、行銷推廣與雙語專業**等進階能力，增加學生「學中做、做中學」的實作經驗，以助於日後職涯發展。

五、整體活動執行成果效益

本課程培養英美語文學系學生，除建立本身西方文學賞析之人文專業之外，更可連結至現代全球性議題，發揮經典的現代價值，並以多元多樣的方式進行各種文學、藝術創作、媒體採訪、影音、展覽、社群媒體網站等多媒材多型態之作品產出、發表。

藉由此計畫，發展出具備跨科際的課程，培養學生多元化的視野，多感官學習體驗，啟發學生對於文學的愛好與深入鑑賞之能力，以及進一步推廣、創作與行銷之能力，提高自我學習動機，提升不同領域的知能。加上業界實作演練之媒體發表經驗值，進一步增加實質就業力，建立起東華大學畢業生擁有多元能力之品牌特色。

【質化指標】

- 結合文學、藝術、影音等多元授課，使學生具備多元藝術媒體形式鑑賞力
- 結合東西古今經典、現代、翻譯文學、電影等，使學生具備閱讀鑑賞與分析跨界（語言、種族、性別、性向、宗教）文本的能力
- 透過課堂及課後個人及分組討論、創作活動、文學賞析及議題研討、發表，增強學生語文表達、創作、團隊溝通合作、蒐集資料、資訊處理、成果發表的能力
- 培養多元批判思考與跨界整合能力
- 培養人文關懷精神以及世界觀
- 提升多元文創發表、產出、行銷、推廣之就業力

【量化指標】

- 文化導覽講座 1 場，達成英國經典文學賞析與實際英國倫敦景點、文化導覽的真實現代場景連結與相關業界實務體認
- 舉辦 1 場線上成果發表會，發表學生所學產出之文學賞析與詩文、繪畫、藝術創作、書籤小卡、歌曲 MV、聊天機器人、文學文化專題報告、故事改編小書等多樣作品。達成實際藝文創作及行銷相關產業之實務經驗能力提升，推廣經典文學至一般大眾。
- 多樣成果產出，總計如下：
 1. 網站、社群媒體類
 - 1 項網站發表：英美系雙語網站《Duet 隰》<https://ndhduet.squarespace.com/>（將彙集展出學生作品）
 - 1 項聊天機器人：
<https://www.facebook.com/Jane-Eyre-%E5%B0%8F%E6%84%9B%E6%84%9B-102552732040067> (透過發送訊息與聊天機器人線上互動)
 2. 影音創作類
 - 1 首歌曲創作 MV：<https://youtu.be/Hgn0XPXbvAM>
 - 1 部小說場景影音模擬
 3. 詩文、故事創作
 - 2 首英文詩創作及朗讀
 - 2 本故事創作小書
 4. 書封、繪畫、小卡設計
 - 5 幅書封設計
 - 2 幅漫畫組圖
 - 8 幅繪畫、拼貼創作
 - 2 組角色書籤小卡
 5. 口頭報告
 - 2 項文學文化專題報告

六、多元評量尺規

- 平時成績（課堂參與：分組討論、創作發表，個人即時 Kahoot!線上作答等）：30%
- 作業成績（四篇英文 essays：含文學賞析、創作，延伸至個人、當代及現代社會生活相關議題探討等，多元多樣主題選擇，訓練英文表達思辨，並練習將經典文學作品評析映照、連結至個人與社會）：45%
- 期末成果發表（含展覽及其他多元成果動、靜態發表）：25%

七、學生整體意見與回饋（整體活動滿意度、文字意見回饋等）

● 期中教學回饋之量化意見：整體滿意度高

- (一)教學策略方面 (M=4.2214)
- (二)教材準備方面 (M=4.6905)
- (三)師生互動方面 (M=4.5893)
- (四)評量方法方面 (M=4.5268)

● 期中教學回饋之質化意見： 學生最喜歡的部分摘錄如下：

老師上課深入淺出，引人入勝。

老師上課簡單明瞭，氣氛活躍，令人上課較能專心。

老師上課教的鉅細靡遺，很適合中間程度的同學學習，也發揮最高的學習效益。

上課有趣，內容豐富，作業有意義且適量。

我很喜歡文本的挑選。

多元表達上課所學。

時常透過不同方式讓我們融入文本，如繪畫、問題發想等。

上課時大家一起討論，發表的同時也能聽到其他人的意見。

討論如何呈現回應老師的問題，以小遊戲方式復習所學。

用KAHOOT和大家互動。

很喜歡老師給我們選擇要寫字回答課程內容或畫畫。

全部都很喜歡，文本的選擇、上課方式、評分標準都很棒。

最喜歡老師的教學方式、老師會用KAHOOT帶動氣氛，也會邀請外賓發言。

課程很有趣，解釋很清楚。

老師提供機會讓我們接觸不同職業。

會搭配圖片，讓人身歷其境。

都喜歡。

都非常喜歡。

做小說，成就感。

VERY INTERESTING AND PRACTICAL

感謝老師對這堂課的用心指導，是我上過很精彩英美系經典學程的課！

謝謝老師帶我們以輕鬆愉快的方式細讀 *Jane Eyre* 和 *Oliver Twist* 兩部經典，這門課是我這學期最喜歡、也最感充實的！

還記得第一堂課老師的自我介紹和經驗分享，真心對老師感到敬佩。

能踏實的走在自己夢想的路上，即使環境條件不理想，仍然以自己的方式堅持下去，期許自己也能成為向老師一樣有能力、有原則的人。

學生建議的部分摘錄如下：

- ✓ 如果題材換為短篇小說就能全部講完，進度也比較不會那麼趕(但長篇又很有魅力，老師真的辛苦了)。
- ✓ 現在這樣就很好。
- ✓ 不需調整，老師上課深入淺出，引人入勝。
- ✓ 討論的時間可以再拉長一點。
- ✓ 目前為止都非常好!沒有覺得需要調整的。
- ✓ 不需要調整，超棒的。

八、檢討與建議

- 課程內容多元多樣，一些小組討論實作、搭配播放影片賞析等等之整體時間安排掌握度要很高
- 多方式多媒材之實作體驗教學效果良好，適時引導並給學生空間發揮，更可激發出學生興趣與創作出令人驚豔之作品
- 各組在進行期末成果發表籌備過程中，教師可適度參與了解、輔導各組之間之溝通合作與整體運作執行狀況
- 作業評量之評分等級尺規可在期初給予學生更明確之了解
- 小說原文內容龐雜，可搭配提供故事大綱(或讓學生自行預先查詢)以讓學生更容易進入文本賞析

九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

- 今年校外相關邀請講座：
羅珮瑄，「[人文 x 跨域：創新教學實踐](#)」，邀請演講，[慈濟大學英美語文學系](#)，2021.4.8
羅珮瑄，「[創新、跨域教學經驗分享](#)」，教師講座，[慈濟科技大學](#)，2021.3.18
- 媒體報導：
〈[創新（跨域）教學經驗分享](#)〉2021/03/18，[慈濟科大校園日誌](#)
<https://blog.tcust.edu.tw/posts/5470>

● 歷年研討會論文發表：

羅珮瑄，〈英美文學經典之教學創新：跨域實作〉，《2018 第九屆教育創新國際學術研討會：跨領域教育的現在與未來》，臺灣，新竹，2018 年 11 月 16 日至 17 日。

● 歷年獲獎事蹟：

| 頒獎日期 | 競賽名稱 | 獲獎名稱 | 論文名稱 |
|------------|---|---------------------------|--|
| 2018/11/16 | 2018 第九屆教育創新國際學術研討會：最佳論文選拔 2018 International Conference on Educational Innovation | 最佳論文獎 Best Paper Award | 英美文學經典之教學創新：跨域實作 Teaching Innovation in Classic English Literature: Interdisciplinary and Hands-on Practice |

● 歷年新聞報導：

| 新聞發布日期 | 新聞標題 | 新聞網址 |
|------------|-------------------------------|--|
| 2020/06/11 | 東華大學英美系專題展，實體與線上同步進行經典《簡愛》現代化 | <ul style="list-style-type: none"> ● http://www.cna.com.tw/postwrite/Detail/273931.aspx ● https://www.ndhu.edu.tw/p/406-1000-167676.r4956.php |

十、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



課堂學生小組討論、搭配文本賞析之繪畫創作與上

期末學生成果之漫畫作品

台發表



邀請演講：英國倫敦藍牌導覽員 Craig Kao

人文x跨域： 創新教學實踐

跨領域之教學創新、教學實踐研究相關經驗與
成果分享

日期:4月8日(四)

時間:12:00~13:30

地點:校本部 B201室

講者:羅珮瑄

現任:東華大學語言中心、
英美語文學系教師



歡迎全校師生報名參加!

【報名QR CODE】

【講座簡介】

當今教育迫切需要跨領域之教學創新，東華大學羅珮瑄老師以其英國文學專業，跨界媒體出版及文創實作之課程設計，帶領英文系學生一同跨域實作，以展覽及多媒體等方式展現多元學習成果；羅老師更與理工學院教師聯手開設校內第一門跨領域共時授課程「科學與文學的對話」，碰撞出科學與文學交會的燦爛火花，師生一同展開跨域合作學習。

主辦單位:慈濟大學英美語文學系

教師受邀至慈濟大學英美系發表課程相關教學創新經驗方法與成果

活動紀錄表

| | |
|------|--|
| 活動主題 | [業師講座] 倫敦經典獵奇 |
| 活動時間 | _2021_年_4_月_13_日 _13_時_00_分 至 _16_時_00_分 |
| 活動地點 | 國立東華大學理工二館 D401 |
| 主講人 | Craig Kao (英國倫敦藍牌導覽員，倫敦導覽公會 APTG 首位中文議會諮詢，「藝起逛」倫敦在地旅遊導覽品牌創立者。現為全職倫敦導覽，在台灣也做導覽工作坊顧問、工作坊、試圖讓導覽不再是單方向的資訊投射，而是場美好的視覺+老少皆宜的故事+雙向的互動對話，給旅客編織出美好的回憶。) |
| 參與人數 | 52 |
| 活動內容 | <ul style="list-style-type: none"> ● 講座內容簡介 英國是個影響現代人文的國家，其中又以倫敦為旅客必去的城市，坊間對自由行景點攻略一籬筐，但這些地標的背後有什麼故事呢？ 大笨鐘為什麼笨？旅客必去西敏寺埋葬著牛頓、達爾文，竟然是歷史課本教科書的名人俱樂部？女王頭上的寶石背後可能是盜墓的故事？！如果世界知名的國家美術館燒了女王最可能搶救哪一幅畫？去哪些景點才會像個在地的倫敦人！ 出不了國，英國專業導覽員 Craig 幫你打包倫敦，跟你在台灣開啟一場漫遊英倫之旅！看到旅遊書裡看不到的秘密！ ● 講座重點與預期助益 讓學生將課堂之經典英國文學所學之內容，連結至實際現代英國的場景、社會、生活、景點，及多元跨域的文化導覽，並實際了解英國專業導覽的產業，以對人文相關產業及未來職涯發展有更具體的認知與發想。 <p>相關學習指引如下：</p> <p>How did the talk given by Craig Kao on Apr. 13 enrich your understanding of the art, culture, and history of the UK, important literary, artistic, scientific, and historical figures, stories and lesser-known facts about the tourist attractions in London, being a tour guide there, and other related travel information?</p> <p>What do you learn from the talk? Does it inspire you to think about how to relate our learning in English literature to other fields or other aspects in the UK or in our lives? Does the speaker's experience as a tour guide in London inspire you to think about the possibilities of your future career? Any other ideas, feelings, thoughts about the talk, or relevant experiences you want to share?</p> |

活動回饋
與
成效

● 意見與回饋

學生整體收穫豐富，摘錄學生心得如下：

學生一：

英國對我來說既熟悉卻又陌生，在過往的地理和歷史課程中對這個國家有著許多的介紹，但卻從未有機會去一睹英國的風貌，揭開再還富有貴族色彩的神秘面紗。因此這場演講使我非常興奮和期待，透過英國倫敦藍牌導覽員的解說，我將置身英國來了解許多有關英國的奇聞軼事。

這場演講讓我知道真的不能待在台灣成為井底之蛙，必需去國外增廣自己的見聞，透過到了其他國家，能夠了解不同的文化，吸收並和家鄉的文化融合，創造出多元的社會或產物。最後我想分享我對於英國值得我或是台灣人民學習的地方。第一是對歷史文化的保存，英國讓大眾都能夠透過保存完整的文物了解當時的情景，感受英國的風情。第二則是觀光的推廣，英國培育導覽員的方式非常嚴格和用心，讓導覽員成為民間的觀光大使，而不是像台灣成為一位銷售員，這非常值得同樣以觀光為主要收入來源的台灣借鏡。在此也非常感謝珮瑄老師能夠安排這麼棒的演講，真的每個禮拜都很期待也很喜歡這堂課！

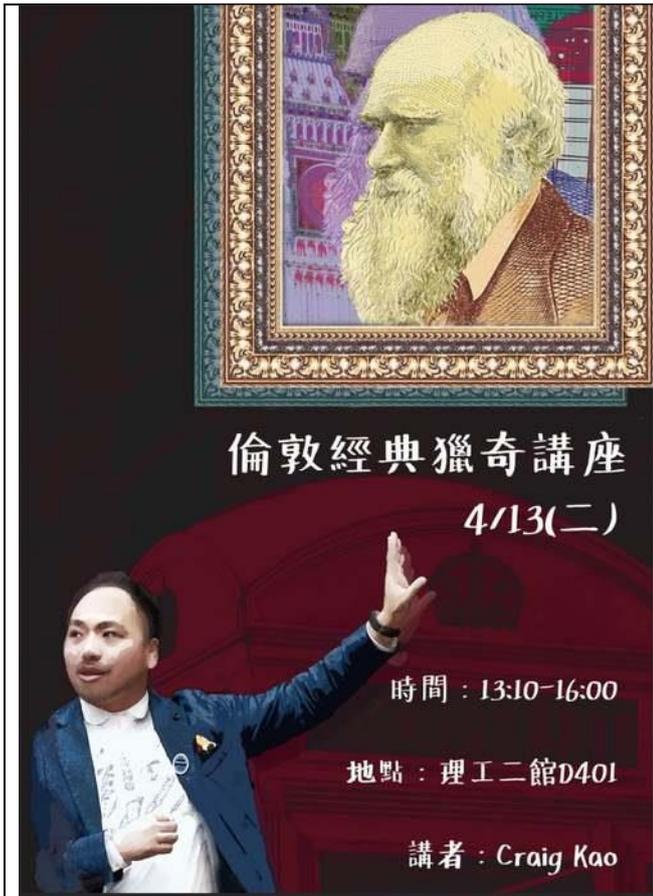
學生二：

I have never enjoyed a talk more than this one! As a person that has never been to London, the contents of this speech really fascinate me to no end! I am an avid fan of Kingsman the movie and if I ever get the chance, I'd love to visit Lock and Co and see the famous golden symbol of Kingsman. I would also like to see the Charles Dickens Museum and Nature History Museum, literature and history interest me greatly so these two museums piqued my interest when Craig spoke about them.

Speaking of Craig, I find his humor and skills as a professional tour guide really fun and lighthearted, I can see the passion he has for his job, especially when it comes to the arts of London. Craig's little fun facts about the queen's favorite tea, the original color of Big Ben being blue, and the jewels on the crown caught my attention.

After this speech, I realized that maybe if I did my research on my own country, I could also consider being a tour guide myself! I honestly think Craig is living his best life as a tour guide and he enjoys his job, I wish someday I can get a job like that too. To enjoy and have passion and get paid for it sounds like a dream come true, and I aspire to live like that! London, wait for me! I'll visit you as soon as the virus dies down!

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



演講活動海報



介紹倫敦藍牌導覽員



倫敦名人墓碑導覽解說



講述英國科學家的故事與貢獻

附件二

活動紀錄表

| | |
|-------------------------|--|
| 活動主題 | 期末線上成果發表會 |
| 活動時間 | _2021_年_6_月_15_日 _13_時_00_分 至 _16_時_00_分 |
| 活動地點 | Google Meet 線上會議 |
| 主講人 | 全體師生 |
| 參與人數 | 35 |
| 活動內容 | <p>● 內容簡介</p> <p>各組學生輪流發表及教師講評，項次主題如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oral Presentation on Victorian Meal Menus 昀希、凡善、靖婕、玥妘、承穎 2. Oral Presentation on <i>A Tale of Two Cities</i> by Dickens 閔王 3. Music Video on <i>Jane Eyre</i> 潔柔、聖潔、珈詠 4. Poem Recitation on <i>Jane Eyre</i> and <i>Oliver Twist</i> 念慈 5. <i>Jane Eyre</i> Chatbot 予恩、書亞、存雪 6. <i>Jane Eyre</i> Book Cover 庭亘、千瑢、 7. Book Covers of <i>Jane Eyre</i> & <i>Oliver Twist</i> 致安、佳鴻、恩緯、彥程 8. <i>Jane Eyre</i> Scene (using SketchUp, Lumion) 巧惠 9. <i>Jane Eyre</i> Imagery 佩儒 10. Comics on <i>Jane Eyre</i> 家韻、曉昀 11. <i>Jane Eyre</i>'s Growth (picture series) 皓晴、鎮禕、珮愷、昀達、旭耀 12. Booklet on a Modern Marriage Story (illustrated) 亭儀、茹昕 13. Booklet on Modern <i>Jane Eyre</i> (illustrated) 亭秀 14. Character Cards (<i>Jane Eyre</i>, Rochester, Bertha) 良軒 15. Bookmark Design of Characters in <i>Jane Eyre</i> 與襄 <p>● 重點與預期助益</p> <p>讓學生將課堂之經典英國文學所學，結合自身創意、興趣與相關跨域能力，產出實際的作品成果，以達學用合一、團隊合作、產業連結，並推廣文學、連結現代，相互交流成果。</p> |
| 活動回饋與成效 | <p>● 意見與回饋</p> <p>學生整體收穫豐富，作品內容多元、精彩。</p> <p>● 成效</p> <p>連結雙語專業，體驗行銷推廣，多元跨域、學用合一，培養經典人文力，發揮現代新價值。</p> |
| 活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述) | |

