



**國立東華大學教學卓越中心
109-2 三創課程成果報告書**

課程名稱：地方感社區創意行動方案設計

計畫主持人：顧瑜君教授

單位：環境學院自然資源與環境學系

目錄

壹、109-2 執行成果報告書確認表	3
貳、三創課程-執行成果總報告	4
參、活動紀錄表.....	12
肆、地方感－期末課程心得.....	21
伍、活動海報.....	22
陸、地方感期末成果簡報.....	23

國立東華大學-三創課程

109-2 執行成果報告書確認表

課程名稱：地方感-社區創意行動方案設計		
授課教師：顧瑜君		
服務單位：自然資源與環境學系/特聘教授		
班級人數：20 人		
勾選	繳交項目	說明內容
<input checked="" type="checkbox"/>	本確認表	請確實填報，以俾利核對
<input checked="" type="checkbox"/>	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
<input checked="" type="checkbox"/>	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
<input checked="" type="checkbox"/>	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

三創課程-執行成果總報告

單一課程

一、課程內容特色

地方感-社區創意行動方案通識課程，任務在培養學生執行社區創意方案的能力，從深入瞭解地方出發，而發展設計社區所需之行動方案，並實際執行，且能產生延續的效益，將三創的教學理念：創意(構思設計)、創新(特色主題)、創生(生活實踐)充分融入課程內與課外的學習。

去年課程以「工藝產業微型創業」的在地研發探索了以工藝品為主的微型產業，今年課程延續同一社區的經營，一方面長期陪伴培力社區，一方面累積課程成效。市集是近年新興的在地微型商業模式，花蓮市區有很多著名且穩定市集，文化、農業、主題(書籍、二手物)等很活絡，南區的鳳林則有蝸牛市集等小型運作。壽豐地區尚無明顯穩定市集，豐市集曾零星辦理過幾次。因此本案將促成學生學習市集規劃、市集執行與推動，朝向協助壽豐鄉村型態市集的運作，並有在地特色與提高當地生活文化與經濟效益。

延續去年課程的價值：思考與實踐社區微型經濟如何發展，不僅僅照顧社區日常生活需要，與社區據點—在地中小學學校策略聯盟與協作、開創社區微型經濟、創造社區對外連結，開創特色微型產品。

本課程企圖能將各種資源(人力、物力、企業贊助等)帶入鄉村，使均衡城鄉發展的理念能夠透過培力的歷程，落實公平與平權，透過社區居民、學校、學子的公共參與，慢慢扭轉被救濟與協助的處境，村的文化發展在此同時獲得提升與生活改善密切相連。

二、特殊創意/活動規劃

為使學生有基礎後才進行方案設計，而非發想天馬行空的概念，循序漸進的培養三創的步驟與操作：

創意：從他人案例中理解「有價值的創意」而非熱鬧煙火式創意後，蒐集相關案例，學習分析創意元素，小組方式進行團隊釐清與創意的價值創造。扣緊社區需要的問題去發展創意，而非發想創意讓社區配合辦理。

創新：創意案例分析中找出「缺口」，哪些是其他人還沒有做過的？哪些是可以轉變其他人作法的？從中找出「新」的選項與具體做法，避免為創新而創新的噱頭或效果為前提的操作，落實「新」的意涵是問題解決或價值創造。

創生：以微型商業模式為基礎的創生，兼顧「共好」、「分享」、「循環」經濟的概念為主，在地生產消費的理念，先將非資本性經濟模式介紹給同學，再從案例中理解實際操作，找出運用於自己方案的創生模式。

基於以上的原則，本課程以社區營造和專案管理的學理為基礎，業師之專業講座與實作引導，以及社區與產業的結合，啟發修課學生以當代農村的主題，規劃、執行與製作之「碧蓮·書暢」市集，進行在地生活風格之營造及商品研發企劃，並於實作與實踐歷程當中，培養學生對於與在地人文美感之連結與提升人文關懷和素養，涵養未來從事文化創意或社區營造工作之靈感。

本課程注重學生於實務層面之參與和實踐，透過課程規劃與各種講師之經驗分享與引導，在地區組織與產業業師的指導與媒合下，有機會進行將「碧蓮·書暢」市集商業化，成為開發創業之契機，也

可培養相關社區創意產業之人才庫。

三、教學策略/教學方法

教學模式：PBL (problem-based learning)

執行方式：

首先，專題講述部分，課程主要由兩個階段構成。第一個階段從問題設定出發，由授課教師進行課堂講授與地方文化市集個案分析討論，其目的在於透過各種教學活動（講解與文獻、案例解析、分組討論）之設計與學生進行互動，從中展示、討論與課程設定問題相關研究觀點、概念與取徑，並引導學生嘗試透過閱讀與討論解析相關問題。第二個階段由教師與學生根據基本閱讀材料或作品引導課堂討論，以促進學生針對特定問題，進行深入與批判性思考，最後達成對於問題的釐清與理解。

其次，專業講座部分則透過特定問題與議題之業師產業觀察與經驗分享，讓學生具體掌握學習目標，並從中形成自己對於特定領域之問題意識，以及市集辦理之議題與形式之選擇，這並非傳統由上而下由授課教師指派題目，如此課程活動之規劃，其本質即為 PBL 教學模式之實踐。

第三，本課程要求學生以團隊實作方式及發現和解決相關問題的觀點來學習，運用市集的形式來表達其對於「地方感」相關議題的思考與觀點。第四，在執行團隊創意實作過程中，學生勢必面臨各方面疑難雜症，將在授課教師監督引導下，學習如何解決各種實務面問題。

課程規劃：

週次	授課內容或主題
一 ~ 四	課程導論、介紹
	認識東華-我們共同居住的社區 社區概述、認識花蓮的社區、關於方案設計
	社區我的家 ：討論：「什麼是社區？」同學從自己以前的經驗出發，回想自己曾經擁有和不擁有的社區的感覺是什麼。例如說：什麼要的一個氛圍讓自己覺得自己生活在一個社區當中，所認為的社區，應該具有哪些條件？
	足跡的地圖分享，從足跡中認識自己與環境
五 ~ 七	關於計畫：主題式參與，分組進行社區方案
八 ~ 十二	計畫形成與籌備：初探、試做、修正與定案
十三 ~ 十六	社區計畫執行社區參訪體驗
十七 ~ 十八	期末報告期末分享

四、課程/學程相關產業分析

本課程為「做中學，學中做」，同學們將以「整合方案」的模式進行，搭配小組的方式，以鄰近社區需要大學生參與投入的「方案學習」為主題與媒介，實際執行社區服務學習，每一個細節與步驟都會給予指導與協助。

東部地區為課程實作場域：豐田五味屋

地方產業合作：王將壽司、在地市集

團隊互動：清大團隊、新城國中

公益交流：四個機構進行書籍交流

五、整體活動執行成果效益

三創補助推動重點是結合在地產業特色以「連結在地產業及人文特色」、「培育學生多元統合能力」與「打造東華特色品牌」，以新式教學法將東部地區為課程實作場域，與地方產業合作，提升在地社區產業。導入學生後，使影響力擴散，並扣緊高等教育人才培育教育目標：與專業能力關連，提升未來就業競爭力。

【質化指標】

1. 分析花蓮在地市集運作趨勢，發展壽豐在地模式
2. 善用學生本科系專業融入方案執行
3. 多元評量方式：教師、同儕、個別作業、團體、過程評量等方式

【量化指標】

1. 發展市集操作 SOP 流程一套
2. 預計辦理兩場市集。
3. 各方案完整呈現，並於網頁中呈現成果作為延續，預計 5 組
4. 進行兩場成果發表，一場在教室內，一場在社區。
5. 媒體曝光：兩場市集均邀請媒體參與報導，預計三篇
6. 產生具體經濟效益，預計一萬元
7. 透過學生結合系所資源或學生社團資源融入預計 5 個單位。
8. 發展後續運作團隊預計 1 隊。

六、多元評量尺規

作業評量：

課堂參與 15%（很多活動與作業都是在課堂中完成的，參與，很重要）

隨堂平時作業 20%（隨堂作業，依照課程進度，課堂宣布）

期中作業 25%（模擬計畫書與執行）

期末作業 35%（期末時，需繳交一份整學期學習心得，含讀書感想）

（一）體驗型作業-平時

1. 足跡的地圖：

足跡的地圖，是要同學記錄這個星期裡，自己的足跡所踏過的地方，所待的環境。同學要畫出自己足跡所踏出的地圖路線，所到之處的頻率。一個星期下來，便可已知道自己最常去哪些地方，上課的時候，便可以相互分享自己和別人的足跡地圖有什麼不一樣。

2. 與樹做朋友：

尋訪校園內的「志哈客」，從植物地景從新認識校園。在足跡地圖上，標示看到「志哈客」的位置，並完成與樹作朋友的「見面」活動。

(二) 計畫培育作業-期中

1. 方案計畫書：

練習撰寫一份方案計畫書，以整合計畫的分項計畫模式進行撰寫。

2. 方案實作：

各組同學依照主題進行相關計畫工作，記錄、反思與修正，並為期末報告累積素材與準備。

(三) 計畫執行作業-期末

將本學期各項方案學習歷程彙整為一份期末報告。

七、學生整體意見與回饋（整體活動滿意度、文字意見回饋等）

● 質性回饋

序號	關於課程之回饋	關於撰寫計畫書之回饋
1	知道東華的校舍設計有整體規劃的時候，越來越欣賞校內的建築物和空間規劃，覺得自己能用更宏觀的視繳，看待自己每天所處的校園。	最困難的是出席活動，因為自己這學期修了其他田野調查的課，時間總是衝突。
2	最有收穫的是「地方資訊」。老師在上課時講了很多跟花蓮、東華有關的地方小故事，！我甚至認為每個東華學生都要來聽一次！	這次製作網頁真的是我的初體驗，算是有個機會可以去試試看免費網站如何架置。
3	對於我來說上地方感課程最大的收穫是可以與顧老師一同發想與實踐一個計劃。	我想最困難的地方大概是我在義剪組時需要與村長交涉的時候；這樣的過程讓我發現自己是有能力與村長溝通與討論的。

4	最讓我印象深刻的正式東華大學的歷史，真的難以想像東華大學在一片荒蕪時就已經建校，而且也有老師、學生願意前來教書、就讀畢竟當時的交通明顯比現在更為不便。	恰逢疫情爆發遠距離教學線上開會，在討論時難以熱烈，因此有時候無人回應時會有些尷尬，不過後來大家還是成功的一同把一份企劃書產出來，非常開心。
5	我覺得受益最大莫過於是學習到了一份方案從規劃到撰寫最後執行的一整個流程	上完課程之後，我覺得我最大的收穫是我知道了換位思考，以及了解到了去了解看的人是誰，他究竟想要看的是甚麼，進而修改我的書寫方式，希望下次有機會的話可以再把這些技巧拿出來試試。
6	對我來說我認為寫計畫書的部分是我收穫最多。從一開始老師和我們說如何與社區的人溝通，再來是老師和我們說寫一個計畫書的思考模式。	學到 1. 如何和大家一起寫計畫書。 2. 計畫書的思考方式。 3. 如何運用大綱模式。
7	在寫企劃的方面，受益匪淺，主要也是我們這組的組員都很配合，彼此在錯誤中學習，不是盲目地聽從老師的意見，而是與自己的想法綜合修改，每個學習的過程都可以看出大家的進步與努力。	我自己的部分是學到了要會抓重點，讓讀者一眼能看出我們要做甚麼，像讀簡報那樣，也學會了企劃的格式，知道該如何下筆，知道了妥善運用每個名詞，要將企劃與主題、投稿的部分做一個更好的連接。
8	很開心我在分組的時候選擇了小吃部這個組別因為參與了這個團隊，讓我體驗到了很多沒有嘗試過的事情累積了不同的經驗，也發現了自己的能力以及不足的部分。	謝謝老師在這門課教給我許多實用的技巧及知識，並且不斷的給予建議跟協助
9	我覺得這堂課幫助我深切的感受到這片土地的溫度，從一片荒地，經過了許多人的心血和設計逐漸搭建出這個美麗的校園。而老師分享為了舉辦校園博覽會的過程更是讓我感到佩服和敬畏，也才了解原來一個好的企劃書是可以打動人心，創造無限價值跟可能的，也感覺老師那種奮不顧身的拼進。	我所待的小組是娃娃屋，剛開始討論時因為沒有一個明確的方向，後來玩具圖書館給了一個想法，就是娃娃聖誕樹，我們便開始著手撰寫，從剛開始的文不對題，到後來老師的點破(5W1H)讓我們有更具體的方向，也謝謝老師一步步帶我們學習，真的收穫很多。
10	經由老師精心的安排，讓我放慢了生活步調學會去觀察、注意周遭的人、事、物。這堂課有邀請校外人士來分享一些親身經歷、實例，也有帶一些有趣的活動進而融入這堂課的相關課題及概念。	我覺得最難的部分就是開頭構想計畫的部分例如這項計畫我們的核心目標、方向是什麼，以及該寫哪些項目內容、如何撰寫並呈現，並符合團隊目標需求
11	老師從我們最熟悉的東華開始介紹歷史，讓我們對於正在生活的空間更有感情。而其中找「志哈克」的活動讓我很喜歡，明明是平常騎過的道路，卻格外的新奇。	學習到計畫書需要寫得更詳細，還要寫的能讓對方認同這份計劃，讓我更明白能夠寫什麼內容，或是更有目標的撰寫。
12	其中一個作業，要大家在學校尋找杜虹的蹤影以及足跡地圖，才讓我發現到原來我經常	解到社會企業是涵義，更重要的是學習寫計畫書的技巧，甚至實際走訪五味屋，謝謝顧老師總是給予我們很多很好的建議

	路過的地方有杜虹的身影，也讓我學會分辨杜虹的長相	
13	老師帶我們去認識東華、認識志學，雖然說是為了作業，但在遊走校園時的過程是開心的，停下每次匆匆經過的腳步，原本記憶中的雜草區好像有那麼一點不一樣了	如何與委託人進行良好的溝通、地點的協調、組員的合作分工...過程中許多經驗與片段是這次收穫的成果
14	學習到有關寫企劃的專有名詞。像 CSR:企業社會責任/ESG:環境永續，社會參與，公司治理/SDGs:聯合國推動/SROI:社會投資報酬率。	最大的收穫就是學習如何寫企劃書，怎麼從頭企畫一個活動。
15	最大的收穫是如何規劃企劃內容、如何規劃符合效益、如何界定關鍵的問題、如何凝聚問題意識、用字遣詞的眉眉角角、計畫實踐的經驗談以及帶我們到現場了解地方創生運作。	闡述自己的想法特別困難，在做企劃書的寫作時發現企劃並非單一的行動很難針對目標做直接的描述，將複雜的『眾志成城』結構化、分門別類對缺乏語文素養的我是一大挑戰。
16	「若我當初沒有選擇加入這個活動，我將不能體會與別人不同的特殊經驗」。	深刻地感受到台上一分鐘台下十年功，籌備這麼久的活動，滿溢出的不捨及感動。
17	我學習到團隊合作及溝通的重要性和一群人完成共同的目標我認為是最可貴的	在課程中學習到了計畫的發想及創新、書寫計畫、執行上需注意的細節、團隊分工及協調還有臨時反應的能力
18	從清大學生交流到族群所的教授...上課時提供了多元的學習內容深入認識地方，與外人交流，與同濟互相學習，獲益良多。	認識了企劃本身的結構與背後的理念，我認為這是在未來中很重要的技能，經由老師講解與實作，讓整體學習又更深入更容易理解。
19	最大的收穫應該是能夠聽到老師的經驗分享	撰寫計畫書我認為最困難的地方是在選擇用字跟如何清楚的表達自己的理念，我覺得學習到的是如何用比較簡單明瞭的語句來表達

八、檢討與建議

根據學生於期末成果報告之回饋，本教學團隊之觀察彙整出幾項可以精進之處，序號為回應之同學編號：

檢討：

序號	課程檢討
1	自己的時間排程和任務管理需要仔細規劃
5	計畫趕不上變化
6	以後遇到問題時，可以立即的詢問老師解決方法，不用自己煩惱或是直接依照自己的經驗直接進行。

7	很可惜因為疫情的關係，沒辦法親自前往冊所
8	「溝通」是最為困難且最容易產生誤解的地方
13	人算不如天算，活動在各種因素下一直推延
14	我覺得分組的時間有點太晚
15	因價值觀或認知不同而無法有效率的溝通進入遠距教學之後更加嚴重，甚至最後無法完成最後的企劃書
18	課程所教導的企劃 內容有延續性，值得延續

建議：

序號	課程建議
1	希望可以介紹五味屋以外的社區再生案例，或者乾脆隔週上課，因為每週上課其實有很多重複的內容。 可以增加全班討論的時間，加強和同學的互動，因為大多數同學都不知道不同組別的同学做了什麼、遇到什麼困難，或有怎樣的心得感想。
2	老師真的給了很多寫企劃書的小重點與訣竅，可以協助同學轉化成道未來職場上通用
5	實踐的場域可以有不一樣的選擇提供給參與過的人
6	1. 各小組的分組應提早確認。 2. 課堂各組應事先確認與基地同學的聯繫與資訊 3. 組內夥伴對於該組場域了解與熟悉程度不一 4. 組內夥伴對於計畫書的書寫程度不一
14	可以先分組再來一起學，課堂的進度可以組內互相討論。
15	建議老師能夠把必要的觀念紀錄下來製作成備忘錄，或是在案例中的重點做附註，同學能較容易記住也能省去重新對照想法及內容的時間。
18	有些企劃太晚接軌 可以先初步的規劃再提供給學生參考
19	希望有更多嘗試撰寫計畫書的機會

九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

無。

十、活動精彩剪影（請檢附二至四張活動照片，並予以簡述）



瘋田就將吃一活動合影

養養黑豬大解密課後顧老師與同學們合影



張桂芬老師在課程中解釋活動任務結果。

潘老師介紹地名的形成

國立東華大學-三創課程(地方感-社區創意行動方案設計)

活動紀錄表

活動主題	SDGs Game 體驗與 SDGs 對話活動
活動時間	110 年 04 月 08 日 15 時 00 分 至 17 時 00 分
活動地點	環境學院 B158
主講人	張桂芬老師
參與人數	23 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 講者背景 <p>引導師：張桂芬 Jackie Chang, CPF (IAF-Certified Professional Facilitators & Assessor)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ 朝邦文教基金會董事及核心引導師 ✓ 2030 SDGs Game 認證引導師 ✓ 國際引導者協會 (International Association of Facilitator, IAF) 認證專業引導師(Certified Professional Facilitator, CPF)與評審 (Assessor)，並曾任 IAF 亞洲區代表及理事會理事與暨國際會議總監 ✓ Jackie 投入引導工作領域有 16 年的經驗，善於運用各種引導的方法提供符合組織需求的流程規劃與實際帶領的多元引導服務。 ✓ 目前為「非暴力溝通」認證培訓師候選人 ● 活動目的 <p>透過此桌遊的方式認識 SDGs 以及體驗身為地球上的一份子，可以如何透過自己的思維與行為的改變，與他人溝通、合作，共創理想的世界永續目標。</p> <p>並讓參與者可以在遊戲過程中，透過各種經濟、推廣、消費活動的進行，模擬到了 2030 年世界可能的樣貌。</p> ● 活動進行方式與內容 <p>進行方式：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">★暖場/活動背景說明 <li style="width: 50%;">★SDGs 綱要介紹 <li style="width: 50%;">★遊戲介紹 <li style="width: 50%;">★遊戲進行 <li style="width: 50%;">★遊戲後反思與行動承諾 <p>場地需求：可移動桌椅之空間。白板、投影機、桌椅等</p> ● 講座重點與預期助益 <p>透過 2030 SDGs Game 來認識聯合國永續發展目標在社區發展上及可以有新的想像。</p>
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 <p>讓同學們開始翻轉個人對 SDGs 及地方的想像。</p>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



張老師與同學們討論第一回合的結果以及向同學說明第二回合的規則



同學們針對自己所需的條件尋找願意交換遊戲卡片的對象



同學們執行遊戲卡上的任務並向張老師換取磁鐵放在牆壁上的統計表上



同學們相互討論該如何完成自己的角色任務

國立東華大學-三創課程(地方感-社區創意行動方案設計)

活動紀錄表-2

活動主題	淺談花蓮的地名																
活動時間	110年04月15日 15時00分 至 17時00分																
活動地點	環境學院 B158																
主講人	潘繼道教授																
參與人數	23人																
活動內容	<p>● 活動進行方式與內容</p> <p>◇ 講者背景： 國立臺灣師範大學博士 國立東華大學人文社會科學學院臺灣文化學系教授</p> <p>◇ 活動目的：從地名認識花蓮與台灣</p> <p>◇ 進行方式：主題式參與，分組進行社區方案</p> <p>◇ 活動議程表：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>課程名稱</th> <th>講者</th> <th>地點</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>15:00~15:10</td> <td>報到</td> <td></td> <td>環境學院 B158</td> </tr> <tr> <td>15:10~16:30</td> <td>淺談花蓮地名</td> <td>潘繼道老師</td> <td>環境學院 B158</td> </tr> <tr> <td>16:30~17:00</td> <td>Q&A</td> <td>潘繼道老師</td> <td>環境學院 B158</td> </tr> </tbody> </table> <p>● 講座重點與預期助益 透過了解各族群地名的命名，有其特殊的內涵與記憶，代表其先祖在生活中的寶貴經驗，讓學生試著去尊重與瞭解，使他們與地名也能產生連結，與土地緊密結合，而非讓他們的命名權被完全地剝奪。 透過課程促進學生對於社區的了解，有助於計畫的執行。</p>		課程名稱	講者	地點	15:00~15:10	報到		環境學院 B158	15:10~16:30	淺談花蓮地名	潘繼道老師	環境學院 B158	16:30~17:00	Q&A	潘繼道老師	環境學院 B158
	課程名稱	講者	地點														
15:00~15:10	報到		環境學院 B158														
15:10~16:30	淺談花蓮地名	潘繼道老師	環境學院 B158														
16:30~17:00	Q&A	潘繼道老師	環境學院 B158														
活動回饋與成效	<p>● 意見與回饋 透過地名認識花蓮，進而產生對此地的連結。 讓同學與在地有連結後，以便後續課程及計畫的推動。 藉由潘老師的地名介紹，增進同學們對歷史及地方命名的認識。</p>																

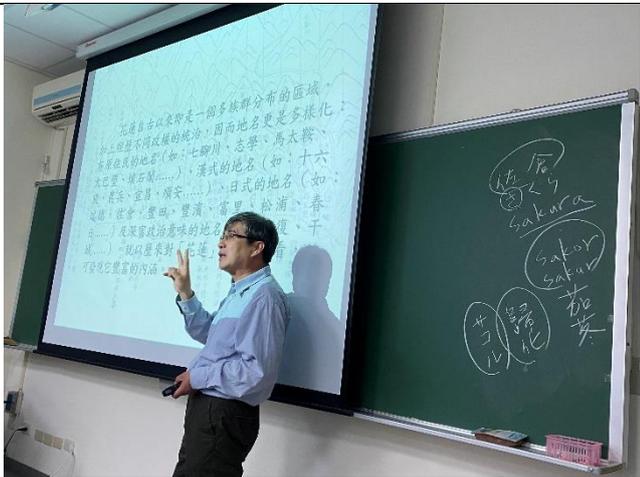
活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



潘老師介紹地名的形成



潘老師介紹豐田、志學等地名由來



潘老師介紹豐田、志學等地名由來



潘老師介紹地名在原住民、日治時期的差異

國立東華大學-三創課程(地方感-社區創意行動方案設計)

活動紀錄表-3

活動主題	養養黑豬大解密																						
活動時間	110年05月16日 09時00分 至 12時00分																						
活動地點	環境學院 B216																						
主講人	清大團隊與顧瑜君教授																						
參與人數	23人																						
活動內容	● 參與人員																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>名稱</th> <th>人數</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>顧瑜君老師</td> <td>1(全程)</td> </tr> <tr> <td>清大環文系</td> <td>4(全程)</td> </tr> <tr> <td>社參中心-昱銓</td> <td>1(全程)</td> </tr> <tr> <td>地方感(通識)修課同學</td> <td>7(全程)</td> </tr> <tr> <td>企管系同學</td> <td>4(上午)</td> </tr> <tr> <td>大專志工</td> <td>3(上午)</td> </tr> <tr> <td>國中老師</td> <td>1(上午)</td> </tr> <tr> <td>國中生</td> <td>2(上午)</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">總計：23位</td> </tr> </tbody> </table>			名稱	人數	顧瑜君老師	1(全程)	清大環文系	4(全程)	社參中心-昱銓	1(全程)	地方感(通識)修課同學	7(全程)	企管系同學	4(上午)	大專志工	3(上午)	國中老師	1(上午)	國中生	2(上午)	總計：23位	
	名稱	人數																					
	顧瑜君老師	1(全程)																					
	清大環文系	4(全程)																					
	社參中心-昱銓	1(全程)																					
	地方感(通識)修課同學	7(全程)																					
	企管系同學	4(上午)																					
	大專志工	3(上午)																					
	國中老師	1(上午)																					
國中生	2(上午)																						
總計：23位																							
● 活動進行方式與內容																							
清大協力課程流程表																							
時間	說明	人員	備註																				
5/15 21:00~	憩夜所夜宿	昱銓、 清大團隊共 4位	1.清大團隊於 20:31 抵達花蓮火車站。 2.宿舍設備說明、叮嚀提醒。																				
5/16 08:30~ 09:00	課前設備場地 預備 環境學院 B216	昱銓、課程 TA 、清大團隊	1.TA 及昱銓於 8:15 先至教室開門、開設備。 2.清大團隊於 8:30 到場																				
5/16 09:00~ 12:00	養養黑豬大解 密	全體	1.TA、昱銓：課程記錄及機動。 2.大專志工學生協助攝影。																				
5/16 12:00~ 12:30	移動至五味屋	昱銓、清大 團隊、 修課同學、 顧老師	顧老師開車接送清大團隊至五味屋																				
5/16 12:30~ 13:00	五味屋簡易午 餐	昱銓、清大 團隊、 顧老師	請五味屋人員代訂午餐。																				

5/16 13:00~ 14:45	五味屋參訪	昱銓、清大 團隊、 修課同學、 顧老師	*五味屋-王將壽司學習活動
5/16 14:45~	清大團隊賦歸	清大團隊	加訂 15:02 壽豐到花蓮 225。 15:25 花蓮車站普悠瑪 225。

● 課程內容說明

養養黑豬大解密(清大環文系授課)

影片和四頂思考帽

(議題介紹，形成基本印象) 40 分鐘

先分配各組分別站在不同的立場，分別是客觀、直覺、警慎和積極的角度。接著播放影片，請同學在看影片的過程中，思考自己分配到的立場在影片中呈現出哪些意見，影片結束後，請各組討論，再和大家分享。

養養黑豬大挑戰

(介紹廚餘和飼料養豬對環境層面影響的差異) 90 分鐘

藉由模擬經營和情境回合遊戲引起同學興趣，在過程中帶入目前養豬戶遇到的困難，遊戲結束後，請同學分享做決策時，考量到哪些因素。最後補充說明廚餘養豬的環境價值。

六頂思考帽

(針對廚餘養豬的環境價值進行思考，並且進行結尾) 35 分鐘

請小組內的同學個別擔任一個立場，進一步思考廚餘養豬在環境層面的影響和價值。討論完成後，再統一討論增加的兩個面向，分別是可能的解決辦法，以及整合意見，形成最終結論。

分享+QA

(介紹計畫形成的過程，以及進行問答) 15 分鐘

● 講座重點與預期助益

介紹廚餘和飼料養豬對環境層面影響的差異，針對廚餘養豬的環境價值進行思考，進而思考廚餘養豬在環境層面的影響和價值。

透過課程促進學生了解計畫的形成過程，有助於計畫的執行。

活動回饋與成效

- 意見與回饋
透過此次活動議題討論的介紹，讓學生更了解廚餘與養豬對環境的議題，並且了解執行計畫與活動間的困難。

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



清大同學們進行課程介紹



參與課程的同學們正寫下自己的想法並與其他同學完成後續的遊戲及討論



顧老師帶領同學進行思考、討論



顧老師與清大同學們合影

國立東華大學-三創課程(地方感-社區創意行動方案設計)

活動紀錄表-4

活動主題	瘋田就將吃
活動時間	110年05月16日 13時00分 至 17時00分
活動地點	豐田五味屋
主講人	顧瑜君教授
參與人數	46人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 ◇ 參與成員： <ul style="list-style-type: none"> 組員九位 老師兩位 修課同學十五位 參與的小朋友二十位 五味屋工作人員兩位 其他來五味屋參訪的東華大學學生或觀光客。 ◇ 事前準備： <ul style="list-style-type: none"> 04/06(二)：總籌組與王將壽司商討活動內容及合作事項確認 04/25(日)：核心團隊至豐田實地參訪、進行小吃部清潔作業、進行小朋友手寫小卡工作坊。 ◇ 活動流程： <ul style="list-style-type: none"> 此次方案將分為兩個部分 第一部分，開設手作壽司教學工作坊(此階段僅開放給五味屋小朋友做體驗)。 第二部分，販售壽司給一般民眾。 <ul style="list-style-type: none"> ● 講座重點與預期助益 <p>連結3個網路社群，分別為Instagram、Facebook、Google商家，前兩者可以用於宣傳小吃部，以提高知名度，Google商家則是可以讓觀光客清楚所在地，提高民眾前來之意願。</p>
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 ✓ 老師從旁協助跟指導，一同見證將計畫從文字變成行動的時刻。～郁涵 ✓ 每場活動必定會有很多突發狀況，如何冷靜應對是我在當天收穫較多的部分。～芳妤 ✓ 很喜歡這次辦活動的體驗，整個活動也很有趣。～昀珈

✓ 過程中我也學習到了很多可以應用於我個人未來規劃的技能。～廷煒

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



清大的同學們在完成體驗手作壽司工作坊後與王將壽司的老闆/老闆娘大合照



王將壽司的老闆娘悉心指導五味屋的大孩子如何製作豆皮壽司，地方感課程同學從旁協助



王將壽司的老闆正在教導五味屋的孩子如何製作壽司



王將壽司老闆/老闆娘、顧老師、五味屋大孩子、地方感課程同學大合照

地方感－期末課程心得

請撰寫一頁學習心得，包括對整學期課程與計畫寫作學習。

請自訂規格與內容，亦可參考以下建議。

請於 6 月 29 日 23:55 前，以 PDF 格式上傳至 E 學院(期末課程心得作業繳交區)

檔名：學號+姓名（如：910123001 王曉明）

一、關於課程

- 對你來說，上這堂課最大的收穫是？
- 哪些部分是未來課程值得延續或擴大？
- 需要改善的建議是？

二、關於撰寫計畫書或規劃活動時

- 你覺得哪部分最困難？
- 學習到什麼？
- 覺得哪部分相對好上手？

回觀自己哪部分可以再加強或改進的？

瘋田 就將吃



- ◆ 溫馨彈唱
- ◆ 任務好禮
- ◆ 早鳥打卡

foodstand



王將在豐田！

壽司 & 味噌湯 春天開賣

請來品嚐花蓮人熟悉美味 + 尋寶(五味屋)

地點：五味屋的小吃部（豐田火車站右前方一百公尺）

2021/5/16（日） 12:00~15:00

★ 壽司使用五味屋小朋友親手種植在地稻寶地米

★ 打卡留言即贈味噌湯(送完為止)

★ 滿百即贈小吃部30元消費券
且憑券至五味屋指定場館消費
享有85折優惠



台鐵列車時刻
/ 車次查詢



FOODSTAND_0621
歡迎追蹤與支持

地方感期末成果簡報

國立東華大學教學卓越中心 109-2三創課程期末成果發表會

課程名稱：地方感-社區創意行動方案設計
授課教師：顧瑜君老師
聯絡信箱：juncku@gms.ndhu.edu.tw

01 教學團隊與教學對象

共20位學生、1位課堂助教
參與學生多達14系別、參與學生跨各系級(大一-大五)



02 課程設計概念

- 本課程為三學分，採每週上課三小時。
- 教學目標：認識與瞭解什麼是社區，實際執行與操作社區方案計畫執行。
- 延續：同一社區村莊的經營，以「市集」的籌辦、開創為課程的主軸，搭配「方案」與「活動」做為計畫的執行與練習。

03 教學模式與課程特色

教學模式：PBL (problem-based learning)



04 課程重點活動

- 3/25 校園足跡地圖 (與樹做朋友) 
- 4/8 專題講座 (張桂芬老師) 
- 4/15 專題講座 (潘繼道老師) 
- 5/16 養養黑豬大解密 
- 5/16 瘋田就將吃活動 
- 5/20-6/17 因應疫情改為線上課程 

04 課程活動-校園足跡地圖

足跡的地圖，是要同學記錄自己的足跡一周所踏過的地方，所待的環境，希望同學「視」下來，好好觀察自己所處的環境，享受在美麗校園的時光。



04 課程活動-與樹做朋友



親近在地植物，與「志吟客」近距離互動，瞭解校園植物與環境的關係。藉由這個作業帶出「志學」地名的由來，讓同學更具在地知識。

04 課程活動-專題講座



講師：潘繼道老師
淺談花蓮的地名

透過課程了解各族群地名的命名，有其特殊的內涵與記憶，代表其先祖在生活中的寶貴經驗，讓學生試著去尊重與瞭解，使他們與地名也能產生連結，與土地緊密結合，而非讓他們的命名權被完全地割奪。



04 課程活動-專題講座



講師：張桂芬老師
SDGs Game體驗與SDGs對話活動

透過此桌遊的方式認識SDGs以及體驗身為地球的一份子，可以如何透過自己的思維與行為的改變，與他人溝通、合作，共創理想的世界永續目標。
並讓參與者可以在遊戲過程中，透過各種經濟、推廣、消費活動的進行，模擬到了2030年世界可能的樣貌。

04 課程活動-養養黑豬大解密



透過清大學生團隊設計的「養養黑豬大解密」桌遊與環境議題扣和之經驗交流，讓東華大學的學生思考社會參與課程如何設計，發展大學生至社區的小學、中學實作，用SDGs課題來串接生活議題的學習。

04 課程活動-瘋田就將吃



與王將壽司合作啟動研發企畫，組員九位、老師兩位、修課同學十五位、參與的小朋友二十位、五味屋工作人員兩位及其他來五味屋參訪的東華大學學生或觀光客。
透過此企劃讓大學生更親近花蓮；而社區居民也有機會認識花蓮市區排隊名店、體驗製作壽司的過程。
亦同時進行食農教育，王將老闆的職人精神，也將人生哲學融入教學中與孩子們分享。

04 活動海報與企劃



05 課程學生回饋

對我來說，在撰寫計劃書的過程中其實整個過程都是非常困難的，因為我是第一次嘗試，但在老師的不斷更且及叮嚀下，我覺得我在撰寫企劃書這方面成長了非常非常多。

規劃活動這個部分，我認為「溝通」是最為困難且最容易產生誤解的地方。而這次企劃與王將壽司合作的工作坊活動過程，因溝通產生種種突發狀況，但是有了這次的經驗，未來就能憑藉這次的經驗來應對之後的活動，讓同樣的錯誤不再發生第二遍。

-企管二張培緯



05 課程學生回饋

我覺得受益最大莫過於學習到了一份方案從規劃到撰寫最後執行的一整個流程。

而上完課程之後，我覺得最大的收穫是我知道了换位思考，以及解到了去了解的人是誰，他究竟想要看的是甚麼，進而修改我的書寫方式，希望下次有機會的話可以再把這些技巧拿出來試試。

-社會三丁昭權



05 課程學生回饋

老師利用(SWTH)讓我們有更具體的方向，在討論過程中我認為自己可以更加認真積極，然後撰寫計畫書要更的更全方位跟聚焦。

真的很謝謝！賴老師開了這麼有意義的一堂課學到很多東西也謝謝老師一步步帶我們學習真的收穫很多。

-觀遊二張培宇



06 學生期末成果簡報-小吃部組



06 學生期末成果簡報-娃娃屋組



公益交流計畫：
我們透過網路社群發文的方式來宣傳行銷，並且建立了google表單，提供給有需求者申請。

「play 儿 / game」市集：
除此之外，我們也利用辦理市集活動的過程中，向許多進市集的民眾與同學，當面介紹娃娃屋的理念與價值，希望藉此能夠讓娃娃流動，滿足大家的需求，讓二手娃娃被賦予新的價值。



06 學生期末成果簡報-冊所組



主題書箱計畫：

實施方式：

將五味屋的書籍按主題分類，帶五味屋孩子進行閱讀並撰寫介紹文與希望主題箱，最後將書籍送到有意願合作的課後照顧機構，讓孩子多閱讀。

執行目標：

短期目標與四所機構做書箱一次交流，長遠目標希望可以讓書箱在不同機構間流動且拉長時間，讓好書傳遞到更多孩子手中。

06

學生期末成果簡報-義剪組

義剪組網站：<https://site-4781974-6099-9162.mystrkingly.com/>



感謝聆聽