

國立東華大學教學卓越中心  
109-2 三創教學課程成果報告書

計畫主持人:王沂釗  
單位:諮商與臨床心理系

# 目錄

壹、109-2 成果報告確認 -----	1
貳、執行成果總報告-----	2
參、附件	
一、用影像紀錄個人生命故事講座-----	7
二、牌卡在敘事諮商的應用工作坊-----	8
三、敘事治療研習工作坊-----	10
四、個人心理專業工作的準備與對話~行動心理師的職涯準備講座---	12

**立東華大學-三創教學課程  
109-2 執行成果報告書確認表**

課程/學程名稱：敘事治療研究		
授課教師：王沂釗		
服務單位：諮商與臨床心理系/副教授		
班級人數：44		
勾選	繳交項目	說明內容
<input checked="" type="checkbox"/>	本確認表	請確實填報，以俾利核對
<input checked="" type="checkbox"/>	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
<input checked="" type="checkbox"/>	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
<input checked="" type="checkbox"/>	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫  
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

# 三創教學課程-執行成果總報告

## 單一課程/跨領域課程

### 一、課程內容特色

隨社會經濟富裕、公民生活素質提升，心理衛生的重要性倍受重視，像是張老師 1980 及生命線 1995 專線，提供情緒崩解、走在生命邊緣者重要的人際與心理支持，特別是防範新冠肺炎傳染期間，衛福部的 1925 專線為居家檢疫或隔離、受媒體對疫情報導或生計受衝擊者，提供安心服務。這些心理服務工作均賴專業人士就當事人的議題，做脈絡性的了解後做適當的回應。

本課程藉後現代主義潮流及社會建構思想對心理學發展及心理諮商應用的影響，本教學目標在：(1)引領學生（準心理師）將心理諮商之預防性療癒工作普及於社會各層面、(2)以貼近生活化語言，幫助當事人能從豐富的生活面深入覺察自己的優勢、(3)有志於從事專業服務之準心理師們能更有行動力。

### 二、特殊創意/活動規劃

#### (一)創意規劃

1.創意~(1)大家來說故事！先由教師以「戀戀風塵」電影賞析及「我與柴可夫斯基的相遇」為題，示範如何透過外化—解構—重寫的歷程，將當事人看似習為常的自我意象賦予新的詮釋；擺脫課程中教師嚴肅形象，呈現生活中的真實角色，引發學生深入學習的興趣。(2)鼓勵學生運用電影、小說為媒介，述說令其感動之處，同時催化閱聽者深入地體會主角的心境後，以新的觀點闡釋個人所理解的脈絡做為同理交流的基礎。(3)安排電影賞析如：「生命不可承受之輕」、「戀戀風塵」、「藍色情迷」、「開往名古屋的末班」等經典電影，循前述歷程剖析社區小市民對環境認識的心理經驗，發現與構思社區心理衛生的需要或議題，以呼應社會建構論之見。

2.創新~跳脫以經典理論進行諮商教育的傳統教學模式，並強調「能設計符合當事人需要的輔助方案」，邀請關係卡設計人-陳怡婷心理師，開辦國內教育學術界首次「桌遊牌卡在諮商中運用工作坊」！呼應當前青年人喜好以新穎的桌遊凝聚感情，及許多行動心理師運用牌卡為媒介引領當事人自在地說出個人故事的實務做法。

3.創生~(1)邀請黃素菲教授進行「敘事治療三幕劇」結合實務、訓練與研究的工作坊，提供學生與大師對話與學習的機會。(2)個人敘說與成長：(3)與宜花地區業界合作，邀請俞雁薰及張志宏心理師分享與指導從事行動心理師或創業的專業發展歷程，及早規劃生活實踐的準備。(4)選修學生可以設計桌遊牌卡於上述場域實際演練，增加未來創意設計或創業之能力。

### 三、教學策略/教學方法

- 1.教師依 CDIO 及前述引導故事、聽懂故事、開展故事意義等課程訓練核心，指定教科書、補充教材及案例供學生課前自主學習、反思並回應相關議題。
- 2.每位選修學生於學期中須分享個人故事乙次，並由其他同學做個案概念化演練，從外化-解構-重寫歷程釐廓個人生命故事。
- 3.課程中，教師進行教材內容指導，鞏固學生學習經驗後再由學生討論上述議題或困境的解決方式。
- 4.與受邀講座溝通說明在每場次活動能以上述執行方式進行。

<p><b>四、課程/學程相關產業分析</b></p> <p>1.目前桌遊在教學、團體或康樂活動的應用漸受歡迎，陸續有心理師依個人實務經驗與對投射技術的興趣，設計圖案風格獨特的牌卡，以協助當事人說出個人內在、深層或當未覺察的情感經驗。如何設計、應用及行銷，將是本課程引學生關注的。</p> <p>2.或許受到網路直播與行銷效果渲染，許多剛考取證照之年輕心理師嚮往能經營個人工作室，或以行動心理師身分四處接案或推展心衛教育工作，卻鮮有實務工作者分享其創(執)業歷程秘辛。</p>
<p><b>五、 整體活動執行成果效益</b></p> <p>本課程著重二方向：(一)對「眼見為真」、「理所當然」、知識與權力結構的反思，(二)以案例及公眾關心議題做為心理諮商實務的應用(操練)。綜觀整體活動的效益如下：</p> <p>1.能從社會建構觀點反思個人生命故事，並思考社區民眾的心理需要的思辨能力，做為具特色個人專業職涯的基石。</p> <p>2.有創意能力運用生活化物件做為敘說的媒介、從學習-反饋-省思歷程發展個人專業風格，並能設計符合當事人需要之服務方案。</p> <p>3.在課堂演練與場域實習的經驗分享及回饋，漸有實踐能力從事心理助人工作與專業自信。</p> <p>4.具社會建構知識、個人風格、能設計適性方案與專業服務之應用能力後，可以積極開創個人未來職涯的多元性，在實踐中成為體驗設計師。</p> <p><b>【質化指標】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 經多次宣導、公告及詳細說明評分規則，學生們在筆試的內容多能認真翔實回答，不再是三兩行胡謔輕忽回答。</li> </ul> <p><b>【量化指標】</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 辦理4場講座、工作坊開放學生到場體驗與聆聽，均有30~60名以上學生踴躍參加。</li> </ul>
<p><b>六、多元評量尺規</b></p> <p>1. 平時成績(40%) 以學生平時出席、上課討論等課中表現</p> <p>2. 實務演練評量(60%) 以案例及個人生命故事分享，評估對「問題」的外化—解構—重寫—重塑經驗的能力。</p>
<p><b>七、 學生整體意見與回饋 (整體活動滿意度、文字意見回饋等)</b></p>

課程名稱：A26 敘事治療研究(0660~0664) 授課教師： 填答人數：5

題項	普通		同意		非常同意	
	次數	%	次數	%	次數	%
<b>(一)教學策略方面 (M=4.7200)</b>						
1.考慮學生先備知識。	0	0	1	20.0	4	80.0
2.能注意學生學習情形。	0	0	1	20.0	4	80.0
3.能與學生生活經驗連結。	0	0	0	0	5	100.0
4.能引起學生學習動機。	1	20.0	1	20.0	3	60.0
5.根據學生學習狀況調整課程。	0	0	2	40.0	3	60.0
<b>(二)教材準備方面 (M=4.800)</b>						
1.教師熟悉授課內容。	0	0	1	20.0	4	80.0
2.教學充份準備。	0	0	1	20.0	4	80.0
3.教材與時更新。	0	0	1	20.0	4	80.0
<b>(三)師生互動方面 (M=4.7500)</b>						
1.教師與學生互動佳。	0	0	1	20.0	4	80.0
2.接納學生意見。	0	0	1	20.0	4	80.0
3.有耐心回應學生問題。	0	0	1	20.0	4	80.0
4.尊重不同性別、性傾向之學生。	0	0	1	20.0	4	80.0
<b>(四)評量方法方面 (M=4.6500)</b>						
1.教師清楚說明評量方式。	0	0	1	20.0	4	80.0
2.評量內容能反映學生學習情形。	0	0	2	40.0	3	60.0
3.評量標準一致。	0	0	1	20.0	4	80.0
4.作業或報告給予回饋。	1	20.0	1	20.0	3	60.0
<b>學生自我學習評量</b>						
<b>創意(M=4.3333)</b>						
1.我會有許多發想、思考與靈感	0	0	3	60.0	2	40.0
2.我會融合舊有的知識成為新的想法	0	0	3	60.0	2	40.0
3.我會尋找不同領域知識之間的關聯性	1	20.0	2	40.0	2	40.0
<b>創新(M=4.0000)</b>						
4.我變得更有邏輯組織能力	0	0	3	60.0	2	40.0
5.我變得更有團隊溝通與合作能力	0	0	3	60.0	2	40.0
6.我變得更有發現問題與解決問題能力	2	40.0	2	40.0	1	20.0
<b>創業(M=4.2667)</b>						
7.我能應用課堂知識在專題報告/作品中	0	0	3	60.0	2	40.0
8.我能統合課堂知識在各類活動/計畫中	1	20.0	2	40.0	2	40.0
9.我能實踐課堂知識在實習/兼差中	0	0	4	80.0	1	20.0

**題目八、從開學上課至今，我對於這門課最喜歡的有哪些？**

人數少，師生互動機會多

工作坊，很深入、實用

除了一般教課用問答的方式，可以針對不懂的(而非單向教學)提問以外，也有很多工作坊，擴展這領域的理解

老師安排了與”敘事”相關的工作坊活動，幫助我更具體了解敘事的本質以及未來可如何運用於諮商工作，很用心!!

可以自由討論、交流與對話，共同分享經驗和心得

**題目九、請簡單扼要說明對於這門課，如果老師能再做那些調整，我覺得更有助於我的學習**

可以對學生更有耐心，聽懂學生的疑惑

實際寫出敘事風格的作業，或做訪談.....

- **題目十、老師在課堂上或學習評量上是否讓你覺得有性別或性傾向之差別待遇？**  
不會，每位同學皆有機會被點名

**八、檢討與建議**

- 因修課人數少，在案例分享機會不多，未來可參考相關報導案例。
- 老師的引導技巧，及引發學習動機的部分可再加強。
- 加強叮囑學生課前預習指定教材，並催化發言組討論。
- 工作坊內容豐富，詢問講座可否錄影或編為教材。

**九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表**

無

**十、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)**



全體修課學生於6月7日最後上課合影

附件一

活動紀錄表

活動主題	用影像紀錄個人生命故事講座
活動時間	110年4月12日 14時至16時
活動地點	人社一館 D107
主講人	張志宏
參與人數	60
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動進行方式與內容</li> </ul> <p>敘說不只是說！說者和聽者二者互為主體的過程，產生了共鳴性瞭解。由張志宏心理師藉由影像呈現，述說生命中的驚奇與感動。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 講座重點與預期助益</li> </ul> <p>學生可以從生活經常使用的手機紀錄個人生活故事，從看似平常的照片，找出個人生命特色。</p>
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 意見與回饋</li> </ul> <p>許多同學受講座個人故事感動，也能從樸實的生活經驗找到最生動的故事。</p>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



從影像述說個人故事



分享超違合的偏鄉兼有網咖、理髮及拜神的宮廟



學生黎羨與講座合影

## 附件二

### 活動紀錄表

活動主題	牌卡在敘事諮商的應用工作坊
活動時間	110年4月17日 9時30分至16時30分
活動地點	人社院一樓 D101
主講人	陳怡婷
參與人數	41
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動進行方式與內容 本次工作坊邀請陳怡婷心理師引導學生在敘事治療知識基礎上，了解如何應用牌卡，協助當事人說的更多、更豐富、進而探索和統整個人生活故事。本工作坊分二階段進行，本日進行上述目標及內容，次日(4/18)將進行牌卡的設計與應用</li> <li>● 講座重點與預期助益 <ol style="list-style-type: none"> <li>1.牌卡活動是很吸引人的表達性及經驗性活動，目前少有機會做完整的體驗、製作發想與深度覺察的。藉此次體驗活動，引發學生們對這項新興的心理輔助工作有興趣。</li> <li>2.從自發性的活動，學生們漸能感受到過往不曾被揭露或隱晦不明的情緒經驗，在覺察與修復後能更統整個人生命經驗。</li> </ol> </li> </ul>
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 意見與回饋 <ol style="list-style-type: none"> <li>(一)量化資料： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)這次工作坊的內容是否符合期待? 72%非常同意、34%同意</li> <li>(2)個人在此次工作坊的參與情形? 77%非常同意、20%同意。</li> </ol> </li> <li>(二)資性資料： <p>在此次工作坊中，最大收穫是。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>(1)原來探索歷程是很有趣；</li> <li>(2)同樣的形容詞，換個心境可以有不同的意義的表達；</li> <li>(3)從靜心到繪圖，找到自己沈澱的方法；</li> <li>(4)投射性牌卡使用要考慮到目的和當事人的狀況，這是以前沒有想過的。</li> </ol> </li> </ol> </li> </ul>
活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)	
	
開場	學生作品 1



附件三

活動紀錄表

活動主題	敘事治療研習工作坊
活動時間	110年5月22日9時至16時
活動地點	線上視訊課程工作坊
主講人	黃素菲
參與人數	45
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動進行方式與內容 受疫情三級防護警戒限制，本次工作坊採視訊方式進行，邀請陽明大學退休教授：黃素菲博士引導學生從後現代思潮開始，介紹敘事治療法發展的背景，下午則是分組進行演練。</li> <li>● 講座重點與預期助益 (1) 循序漸進地了解後現代思維如何與一般人（俗民智）所思、所感及權力位階，建立平行關係。 (2) 了解大S做法，並運用在個人生活經驗統整。 (3) 熟悉外化-解構-重寫的敘事治療的應用。 (4) 給自己不一樣的故事發展…</li> </ul>
活動回饋與成效	未進行

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



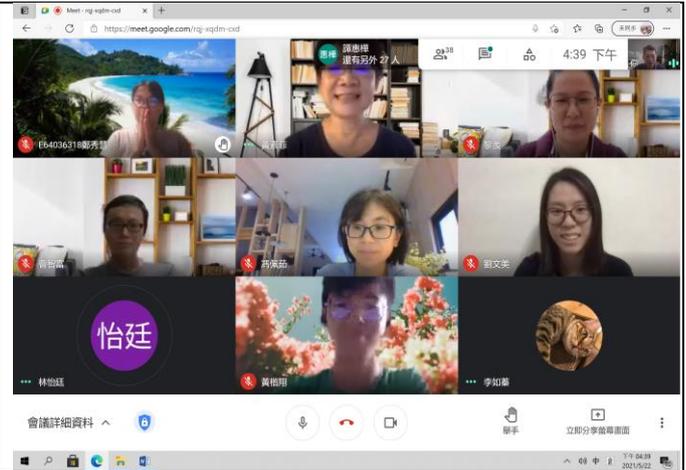
視訊講座 1



視訊講座 2



視訊講座 3



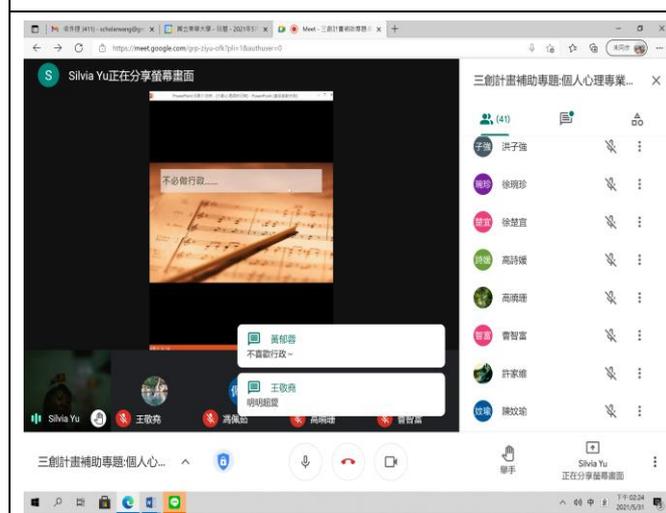
與講座同框(部分)

## 附件四

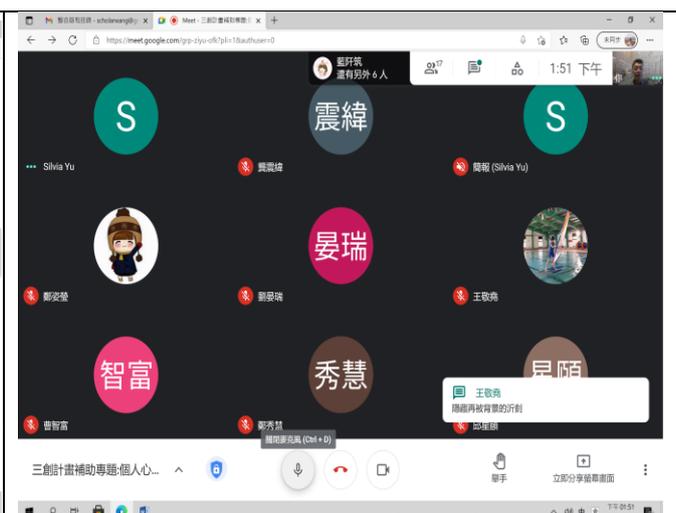
### 活動紀錄表

活動主題	個人心理專業工作的準備與對話~行動心理師的職涯準備講座
活動時間	110年5月31日 14時10分至16時
活動地點	線上視訊課程
主講人	俞雁薰
參與人數	70
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動進行方式與內容 邀請本系畢業校友俞雁薰心理師，分享個人從事心理助人專業工作歷程的心得，尤其是從機構專任到行動服務的轉變，是本系許多同學可以學習與分享的。</li> <li>● 講座重點與預期助益             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.了解成為行動心理師前的基本素養能力。</li> <li>2.從先行者的經驗，預做個人專業職涯的準備。</li> <li>3.體認行動心理師不凡的專業涵養。</li> </ol> </li> </ul>
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 天啊! 行動心理師沒有想像中簡單</li> <li>● 要多握機會參加研習，增加專業能力</li> <li>● 我要想想，自己還需要加強的地方</li> <li>● 轉換生涯跑道沒有很難，要抓定方向</li> </ul>

#### 活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



視訊講座 1



視訊講座 2