

國立東華大學教學卓越中心
「109-2 三創教學課程」期末報告書

計畫主持人:謝佳諺

單位:國立東華大學幼兒教育學系

目錄

壹、109-2 期末成果報告確認表-----	01
貳、執行成果總報告-----	02-10
參、附件-----	11-14

國立東華大學-三創課程

109-2 執行成果報告書確認表

課程/學程名稱：感覺統合教育		
授課教師：謝佳諺		
服務單位：幼兒教育學系/專案助理教授		
班級人數:26		
勾選	繳交項目	說明內容
<input checked="" type="checkbox"/>	本確認表	請確實填報，以俾利核對
<input checked="" type="checkbox"/>	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
<input checked="" type="checkbox"/>	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
<input checked="" type="checkbox"/>	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

三創教學計畫-執行成果總報告

單一課程/跨領域課程

一、課程內容特色

自 2019 年起，COVID-19 造成全球大流行，依據聯合國教科文組織（United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization，簡寫 UNESCO）2020 年的統計，自 COVID-19 大流行開始，全球約有 8 億學生停止上課，超過全球一半以上的學生數量；停課時間平均為 14 週-22 週，相當於一學年的三分之二（UNESCO，2021）。學校雖然停課，但孩子的成長不能等，尤其是學齡前的幼兒，更是其成長的關鍵期。

另外，由於停課的關係，也讓學齡前幼兒產生了許出生理和心理的問題。例如 Ghosh, Dubey, Chatterjee, & Dubey (2020)指出對兒童而言，與由病毒引起的身體痛苦相比，在家庭和機構中被隔離可能帶來更大的心理負擔，學校停課、缺乏戶外活動、異常的飲食和睡眠習慣可能會破壞兒童的慣常生活方式，並可能促進單調，困擾，急躁，煩躁和各種神經精神病學表現。另外，有許多研究也指出，幼兒因停課在家，運動時間變少，久坐行為增加，導致幼兒肥胖症的增加。而研究指出幼兒肥胖症與成年過胖有高度正相關。因此，疫情期間，如何利用自行設計的感覺統合活動，協助幼兒保持運動量和身體健康相當重要。

另外，有感覺統合需求的特教生，在停課期間，沒辦法到學校或醫院的感覺統合教室上課，對幼兒的早期治療而言是相當不利的消息。因此，若能設計出在家也能進行感覺統合的活動，對學前兒童而言是一大福音。

因此，本課程設計與師資生（未來幼教師）共同討論，設計出在 COVID-19 大流行期間，家長如何在家也能協助幼兒進行感覺統合訓練，協助幼兒身心靈均衡的發展。

但學生必須先精讀感覺統合相關教材，才能設計相關活動。為使學生能精讀相關教材，因此本學期的課程前成三個部分進行

第 1 部分：精讀相關教材

為使學生能精讀相關教材，本課程將學生分成 6 組。前 6 週由老師講解感覺統合相關理論，接著由各組同學上台報告感覺統合的一個主題。每週由 3 組進行不同類型的活動，如下表所示

週次	口頭報告組	活動體驗組	回饋組
第 1 週	第 1 組	第 2 組	第 3 組
第 2 週	第 6 組	第 5 組	第 4 組
第 3 週	第 2 組	第 3 組	第 1 組
第 4 週	第 5 組	第 4 組	第 6 組
第 5 週	第 3 組	第 1 組	第 2 組
第 6 週	第 4 組	第 6 組	第 5 組

1.口頭報告組:需於課前閱讀指定讀物,課程進行中依所閱讀的讀物進行口頭報告,評分方式包含

- (1) 引起動機 (10%): 必須設計一個引起其他同學專心聽您報告的引起動機活動
- (2) 報告內容 (20%): 報告的內容需符合主題,內容須正確,且須參考其他文獻,每多一筆文獻多加一分,最多加到 10 分
- (3) 報告創意度 (40%): 口頭報告方式請用多元的方式呈現,不能只是傳統的口頭報告
- (4) 與同學互動 (20%): 在報告中須設計至少 2-3 個與同學互動的活動
- (5) 迷失概念 (10%): 在報告中須設計 1 個迷失概念,讓聽報告的同學尋找

1. 活動體驗組: 活動體驗組必須設計 2-3 個與報告組相同主題的感覺統合體驗活動,讓其他同學能在課堂上進行感覺統合體驗

2. 回饋組: 回饋組須針對報告組和活動體驗組給予回饋

第 2 部分: 討論並設計活動

期中之後,各組已進行上述的口頭報告和活動體驗設計各一次。因此,對感覺統合的理論和實務操作有一定的認識了。因此,此時請各組設計“疫情時代,如何在家進行感覺統合”的活動設計。讓各組討論、設計、分享,並請台下各組給於回饋。

接著在第 15 週之後,進行試玩和修正。由各組報告他們設計的活動,並進行試玩和修正。

第 3 部分: 實作並修正

第 17, 18 週為期末成果展週。各組需在這兩週上傳小組線上感覺統合教學課程,觀摩各組的成果,並填寫回饋表單(如附圖)。並於第 18 週請現場教學的幼教老師(本次請到高雄市信義國小黃籃瑩老師和信義附幼的大大老師)針對各組的活動提供回饋和建議。

綜上所述,本課程的內特色為

- 1.因應 COVID-19 疫情,與學生(師資生)共同設計線上感覺統合課程
- 2.學生必須先精讀感覺統合相關教材,才能設計相關活動。因此本課程設計讓學生進行口頭報告和體驗活動及回饋三組同時進行的方式進行課程
- 3.學生在期中之後進行討論、設計活動、試玩、修正活動
- 4.學生在 17 和 18 週進行期末成果展,各組必須上傳其活動,並且須互相觀摩,填寫回饋表單
- 5.請現職教師給予回饋和建議

二、特殊創意/活動規劃

本課程設計的三創部分說明如下

一、創意:

(一) 課程內容與設計具有創意

為使學生能自主學習,自第 7 週起,共有 6 次學生報告的課程設計。為使各組學生都能熟讀和參與課堂活動,設計了以下的方式進行。

第 1 部分：精讀相關教材

為使學生能精讀相關教材，本課程將學生分成 6 組。前 6 週由老師講解感覺統合相關理論，接著由各組同學上台報告感覺統合的一個主題。每週由 3 組進行不同類型的活動，如下表所示

週次	口頭報告組	活動體驗組	回饋組
第 1 週	第 1 組	第 2 組	第 3 組
第 2 週	第 6 組	第 5 組	第 4 組
第 3 週	第 2 組	第 3 組	第 1 組
第 4 週	第 5 組	第 4 組	第 6 組
第 5 週	第 3 組	第 1 組	第 2 組
第 6 週	第 4 組	第 6 組	第 5 組

1.口頭報告組:需於課前閱讀指定讀物，課程進行中依所閱讀的讀物進行口頭報告，評分方式包含

(1)引起動機(10%):必須設計一個引起其他同學專心聽您報告的引起動機活動

(2)報告內容(20%):報告的內容需符合主題，內容須正確，且須參考其他文獻，每多一筆文獻多加一分，最多加到 10 分

(3)報告創意度(40%):口頭報告方式請用多元的方式呈現，不能只是傳統的口頭報告

(4)與同學互動(20%):在報告中須設計至少 2-3 個與同學互動的活動

(5)迷失概念(10%):在報告中須設計 1 個迷失概念，讓聽報告的同學尋找

3. 活動體驗組:活動體驗組必須設計 2-3 個與報告組相同主題的感覺統合體驗活動，讓其他同學能在課堂上進行感覺統合體驗

回饋組:回饋組須針對報告組和活動體驗組給予回饋

第 2 部分：討論並設計活動

期中之後，各組已進行上述的口頭報告和活動體驗設計各一次。因此，對感覺統合的理論和實務操作有一定的認識了。因此，此時請各組設計“疫情時代，如何在家進行感覺統合”的活動設計。讓各組討論、設計、分享，並請台下各組給於回饋。

接著在第 15 週之後，進行試玩和修正。由各組報告他們設計的活動，並進行試玩和修正。

第 3 部分：實作並修正

第 17, 18 週為期末成果展週。各組需在這兩週上傳小組線上感覺統合教學課程，觀摩各組的成果，並填寫回饋表單(如附圖)。並於第 18 週請現場教學的幼教老師(本次請到高雄市信義國小黃籃瑩老師和信義附幼的大大老師)針對各組的活動提供回饋和建議。

(二) 課程產出具有創意

學生的期末作業為疫情時代在家進行感覺統合的線上教學。6 組學生共拍攝 6 部影片，每一組都有不同的主題和呈現方式。有些小組採單一組題的方式呈現，有些小組採綜合主題的方式呈現。有些小組結合了童話故事，有些小組結合了偵探的方式，有些小組結合叢林冒險的故事，也有小組結合了生命教育。這些成果都相當有創意。

二、創新:

在 COVID-19 疫情期間，停課程隔離是有效阻隔 COVID-19 病毒的方式。但相對於正常上課，幼兒的活動量、與同儕互動和不正常作習，都會導致幼兒在生心靈上的問題。因此，本課程希望與學生共同討論，在 COVID-19 期間，如何教導家長利用家中的物品，設計活動，提高幼兒的物理活動量（Physical activity）及在家也能協助有感覺統合需求的學生進行感覺統合活動。

本人與學生經過一學期的教學、共讀、討論、實作和修改，6 組學生皆設計出有趣的防疫期間感覺統合線上課程。具有創新的部分說明如下：

1. 6 組學生共設計了 6 種不同的活設計，有小組設計觸覺方面的活動，有小組設計前庭覺的活動，有小組設計綜合了視覺、聽覺、前庭覺合一的活動。非常符合創造力的變通性
2. 各組皆在影片中說明如何利用家中可取得的物品協助幼兒進行感覺統合活動
3. 有 1 個小組設計了採用童話故事的方式吸引學齡前幼兒參與活動
4. 有 2 組設計了叢林冒險的闖關活動，讓活動更具可玩性和創造性
5. 有 1 組以小雞的一生設計活動，將生命教育和感覺統合結合，具有創意性
6. 有 1 組以尋找神秘人的方式帶入活動，讓活動更具神秘性，同時培養幼兒的邏輯推理能力
7. 有 1 組以網紅的方式，用感性和有趣的方式介紹如何運用家中物品協助幼兒進行感覺統合

三、創生:

本課程非常的落實在生活實踐中，因為如上所述，學生設計了如何在生活中，運用家中就可取得的物品設計了感覺統合的活動。另外，由於疫情的關係，停課不停學已是大家的共識了，如上所述，6 組學生設計了 6 組不同的感覺統合課程，而且都是在家就可以做的活動。因此，本課程確實落實了創生的意涵。另外，由於花蓮地處偏遠，且本縣是南北狹長的地型，因此，若藉由本課程所設計的線上感覺統合教學活動，就算在偏鄉的家庭，也能透過本課程協助家中的幼兒進行感覺統合，而不用再千里迢迢的送孩在到學校或醫院了。

三、教學策略/教學方法

為使學生能自主學習，自第 7 週起，共有 6 次學生報告的課程設計。為使各組學生都能熟讀和參與課堂活動，設計了以下的方式進行。

第 1 部分：精讀相關教材

1. 口頭報告組:需於課前閱讀指定讀物，課程進行中依所閱讀的讀物進行口頭報告，評分方式包含

(1)引起動機(10%):必須設計一個引起其他同學專心聽您報告的引起動機活動

(2)報告內容(20%):報告的內容需符合主題，內容須正確，且須參考其他文獻，每多一筆文獻多加一分，最多加到 10 分

(3)報告創意度(40%):口頭報告方式請用多元的方式呈現，不能只是傳統的口頭報告

(4)與同學互動(20%):在報告中須設計至少 2-3 個與同學互動的活動

- (5) 迷失概念 (10%)：在報告中須設計 1 個迷失概念，讓聽報告的同學尋找
2. 活動體驗組：活動體驗組必須設計 2-3 個與報告組相同主題的感覺統合體驗活動，讓其他同學能在課堂上進行感覺統合體驗
3. 回饋組：回饋組須針對報告組和活動體驗組給予回饋

以上這樣的設計是為了讓各組在每堂課都有事情做。口頭報告組的重點在統整指定讀物，幫其他同進行統整。但口頭報告組必須設計 2-3 個與同學互動的活動，且要想辦法讓台下其他組同學都有參與到，因此在準備報告的同時，也必須準備活動。另外，口頭報告組還必須安排迷失概念在報告中，讓台上同學去找，因此，口頭報告組在閱讀時必須完全清楚自己的報告主題，才有辦法設計這樣的活動。而迷失概念的設計同時也是為了讓台上同學能更專心聽台上同學的報告（因為如果不專心聽，就無法找到迷失概念了）。

接著是活動體驗設計組的說明，活動體驗設計組也必須閱讀相同的讀本，才能設計相關的活動。

最後是回饋組，回饋組必須一樣要課前先閱讀指定讀本，才能給口頭報告組和活動體驗組回饋，因此，這樣的課程設計，能確保每位同學每堂課都得事前閱讀及專心聽講。

第 2 部分：討論並設計活動

期中之後，各組已進行上述的口頭報告和活動體驗設計各一次。因此，對感覺統合的理論和實務操作有一定的認識了。因此，此時請各組設計“疫情時代，如何在家進行感覺統合”的活動設計。讓各組討論、設計、分享，並請台下各組給於回饋。

接著在第 15 週之後，進行試玩和修正。由各組報告他們設計的活動，並進行試玩和修正。

以上這樣的活動設計，是為了讓學生在一次一次的討論和互動中設計出疫情期間在家進行感覺統合的活動。學生在彼此討論，彼此給回饋中試玩和修正，一次一次的修改自己的活動。

第 3 部分：實作並修正

第 17, 18 週為期末成果展週。各組需在這兩週上傳小組線上感覺統合教學課程，觀摩各組的成果，並填寫回饋表單（如附圖）。並於第 18 週請現場教學的幼教老師（本次請到高雄市信義國小黃藍瑩老師和信義附幼的太太老師）針對各組的活動提供回饋和建議。

最後這兩週的課程，主要是給學生展示的舞台，辛苦一學期了，製作舞台給學生，讓學生有一個舞台可以秀出這學期的學習成果。另外，除了秀出成果外，也讓學生進行互評，讓現場教師進行師評，並請現場老師給回饋和建議。讓學生設計的活動更貼近教學現場，如此一來，師資生未來進到職場，可以直接使用他們在大學時設計的活動。

四、課程/學程相關產業分析

對於學齡前幼兒而言，感覺統合課程相當重要。許多學齡前幼兒在發展的過程中，有感覺統合上的需求。而這些有感覺統合需求的幼兒通常不太容易被發現（除非外顯行為很明顯），而這些幼兒通常會由特教老師或醫院的復

健科進行感覺統合活動。但在 COVID-19 疫情期間，學校停課，醫院也呼籲沒事盡量不要到醫院，因此，在家由家長協助幼兒進行線上感覺統合活動，是一個相當可行的活動。

另外，線上教學除了因應 COVID-19 之外，對於花蓮縣而言，也是相當重要。因為花蓮地處台灣的偏鄉且地型狹長，因此，若家長能使用我們設計的線上感覺統合活動，不但可以減少父母接送幼兒的時間，也能協助偏鄉的幼兒。因此，本課程所設計的活動是一個一舉多得的活動。

五、整體活動執行成果效益

(一) 學生學習成效

1. 學生透過本課程的活動設計，可以達到共讀且精讀指定讀物的目的
2. 學生透過討論、回饋、試玩和修正的過程，學習如何設計出一個好的教學活動
3. 學生自行製作教學影片，提升教學的本職學能
4. 學生藉由各組報告深入了解感覺統合各項目，並且學會設計融合式感覺統合教育
5. 學生在設計活動的過程中，學會尊重了更瞭解有特殊需求的幼兒

(二) 提升學生就業競爭力

1. 設計出疫情時代在家也能進行感覺統合的活動，對於學生未來實習和進入職場很有幫助
2. 學生設計教學活動的經驗，對於未來參加教案競賽或教學活動設計競賽，都很有幫助
3. 對學生而言，這樣的活動設計可以運用在試教上
4. 學生藉由共讀、深入報告和活動設計的過程，更加瞭解感覺統合的內容，對於未來在職場上遇到特殊需求的幼兒能夠協助他們
5. 學生未來能夠指導家長，讓家長也能幫助幼兒進行感覺統合活動，可增加其他家長眼中的專業度

(三) 增進教師教學效能

1. 藉由這次多元分組的方式，確保每組學生都能共讀和精讀指定讀本
2. 藉由學生給的回饋能提升教師教學效能

(四) 期末產出

1. 6 組學生產出了 6 個不同的疫情時代感覺統合活動
2. 6 組同學結了 6 種不同的領域
3. 6 組同學結合 6 種不同的主題進行教學活動

【質化指標】(對應當初申請計畫之預期成果)

- 學生利用共讀和討論的方式瞭解後疫情時代感覺統合面臨的困境
- 運用所學，設計出後疫情時代的感覺統合課程
- 學生能在期中時，針對後疫情時代感覺統合教育提出其看法
- 學生在期末時進行成果發表
- 學生在口頭報告時能設計有趣的引起動機、有趣的互動和高層次思考的題目

【量化指標】(對應當初申請計畫之預期成果)

- 6 組學生產出了 6 個不同的疫情時代感覺統合活動，成果達 100%

- 6 組同學結了 6 種不同的領域，包含觸覺、前庭覺、綜合類型（結合視覺、觸覺、前庭覺）
- 6 組同學結合 6 種不同的主題進行教學活動，包含童話故事、叢林冒險、尋找神秘人、猜猜我是誰、小雞的一生等。
- 請現場在職教師，針對 6 組學生設計的感覺統合活動舉辦線上回饋課程，讓在職教師給予回饋和建議
- 因疫情嚴重，成果發表改成線上成果展示，共有 52 位學生進行線上參觀

六、多元評量尺規

1. 期中及期末回饋
2. 學生成果產出，6 組學生共產出 6 個不同的疫情時代感覺統合活動，成果達 100%
3. 學生互評成績
4. 在職教師師評成績
5. 指導教師師評成績

七、學生整體意見與回饋（整體活動滿意度、文字意見回饋等）

- 期中回饋
 1. 老師給予學生多元的選擇，在適當時也會作出補充。
 2. 喜歡老師給我們高層次思考的題目，讓我可以更有興趣參與課程。
 3. 可以認識不同感統知識，老師也讓我們有很多思考空間
 4. 老師會在學生報告完給予正向的回饋和建議，提供很多實例加深我們的知識
 5. 喜歡同學設計的互動
 6. 線上互動、高層次思考-多元學習很新鮮，以及到感覺統合教室
 7. 老師給我們的高層次思考以及報告內容的要件讓我們學到很多!!而且老師跟我們很多互動及反應很喜歡
 8. 上課有互動小遊戲
 9. 老師上課彈性的內容與課程安排
- 10 最喜歡大家報告的時候，老師也會補充很多圖片
- 11 高層次思考引發更多想法
- 12 分享實際的遊戲
- 期末回饋
 1. 很生動，也很鼓勵同學
 2. 內容的部份，我覺得透過大家和老師切磋，其實報告都越來越有趣了，增加大家的專注度
 3. 這學期上的這堂課很有趣，老師有充分的讓我們討論，還有報告並要想體驗活動，體驗活動很有趣大家都很有創意
 4. 老師很棒 很喜歡老師的上課方式
 5. 課程規劃的蠻豐富的，讓人感覺一下子時間就過了，上課還蠻輕鬆的，讓人不會覺得有壓力，同學設計的報告內容讓人不會覺得太死板，比起一般的報告，這樣的報告顯得活潑許多，也感覺到同學為了報告很用心
 6. 很謝謝老師用心的準備課程，每堂課也都很努力給予同學們鼓勵和肯定，讓我們可以很有自信的發表自己的報告或是想法，完全不會有害怕不被認同而導致不敢發言的這種狀況發生，謝謝老師

7. 很喜歡這種上課方式，藉由大量和組員分享想法，可以看到事情不同面向，我也學習到自己需要去接納不同人的想法，因為過去的自己比較容易聽到其他人有和自己不同的想法時，就會在心裡否定其他人，但這堂課給予大家解釋自己想法的原因，就可以理解為何他人會有和自己不同立場和想法以及他人為何會作出這樣的決定
8. 超級喜歡老師的上課方式，而且透過同學之間的討論和腦力激盪的辯論真的讓我上課完全不會想睡覺，而且很有精神
9. 這種互動多的上課方式我真的很喜歡，老師也會隨時聽學生的回饋來調整，和學生也像朋友一樣，以前高中大家最喜歡的就是這類型的老師了哈哈！專業知識在自己報告的過程中也因為要查很多資料而非常了解。只是如果想要了解不是自己報告的部分要仔細的聽其他同學的報告才行
10. 我覺得老師不論是上課還是下課，對學生的態度都讓人覺得很親近，所以還蠻喜歡上老師的課
11. 覺得老師很棒，不管大家報告得好不好，都還是會給我們鼓勵及委婉的給我們實質上的建議
12. 老師上課很有趣，讓我們一直討論，這樣能聽到各種不一樣的論點，增進自己的見聞，也能學到如何把自己的觀點清楚的讓別人知道並說服他們，當然有時候自己也要試著去傾聽他人的聲音不能剛愎自用
13. 謝謝老師一來就給我們帶來很新穎的上課方式並且很認真的教學 特別大家對於高層次思考的部分都很感興趣也很認真討論 這段時間我也學習到很多
14. 希望自己能夠成為像老師一樣給學生正面回饋的人，每次聽到老師說「還不錯」、「很棒」的時候，會覺得自己是被肯定的，或許也因為這樣，我覺得上課的氛圍總是很歡樂，因為學生在正向的環境中學習。
15. 很喜歡在課堂上有讓同學們討論的時間

八、檢討與建議

- 由於活動安排的太多，上課時間感覺不太夠
- 學生喜歡多點討論和高層次思考，下次可以增加這些活動
- 下次的課程以減少主題，多點高層次思考和討論等相關活動

九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

- 運用三創課程投稿相關研討會發表
謝佳諺(2021, 5月)：後疫情時代的特殊教育。**E 融合教育：在 Covid-19 疫情時代線上融合教育之研究**。2021 海峽兩岸特殊教育研討會，國立台北教育大學，台北。

十、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



本體覺測驗體驗-測量自己的本體覺程度，能不能聽從指示快速做到呢？

觸覺-手指謠教學
輕鬆愉快的手指謠也是藉機促進觸覺的好方法

請說說您覺得這個活動的優點為何？(可以列點回答) / 0

1. 情境很完整
2. 活動設計豐富

建議

1. 利用教具搭配演練的方式營造情境
2. 當動物出現在森林的時候透過有聲他們加上音效
3. 影片中的動物畫面很可愛
4. 有圖字可以一起互動的學卡，增加圖字之間的關係
5. 播放音樂帶動氣氛，能讓我們更加投入
6. 活動所需要的时间不用很大，就算是小房間也可以玩
7. 影片精緻及設計的很棒
8. 故事講述很豐富

新增個別作答回饋



學生透過 google 表單給彼此回饋

學生拍攝成果影片

活動紀錄表 1

活動主題	期中論壇
活動時間	2021年5月7日 15時10分 至 16時00分
活動地點	花師教育學院 B111
主講人	謝佳諺
參與人數	26
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 1. 各組依序上台發表設計的活動內容並帶領同學一同做活動 2. 台下組別依序給予回饋和修改建議 3. 由於各組在之前都有先互相試玩過對方的活動，所以可以給予建議 4. 請台下各組務必提出至少一個需改進的地方 5. 由老師做最後講評 ● 講座重點與預期助益 1 透過各組之間的交流，互相提出建議使設計成果更適宜、完善 2 透過小組玩和修改意見，改進活動內容
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 1. 期中論壇，好好玩，但如果時間再多一些會更好 2. 期中論壇最有趣，因為大家都準備的很認真也很認真討論 3. 我認為是高層次思考，首先這個教學方式很新穎，而且這個方式可以讓大家都認真參與討論並發表自己的意見 ● 其他 <p>同學們給第5組的回饋：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這組設計的活動很適合在家裡進行，也可以培養親子間的關係，公主感覺也可以由家裡的人來扮演，感覺會很好玩。 2. 設計的動作都是可以使用家中的物品就可以完成 3. 這組設計的活動適合在家進行，所需要的道具或是材料也是家裡容易拿到的用具。 4. 有讓幼兒在家中活動，並運用家中擁有的物品 <p>同學們給第1組的回饋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 活動教具方面，可以再多想想，幼兒可能無法完成。 2. 可以多加家長如何輔助幼兒，這樣會更恰當。 3. 情境的鋪成太長了，我更想看活動要怎麼教學。 4. 情境跟活動其實有點對不太起來，公主被抓走，那為甚麼途中要拿蔬菜，不太懂。

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



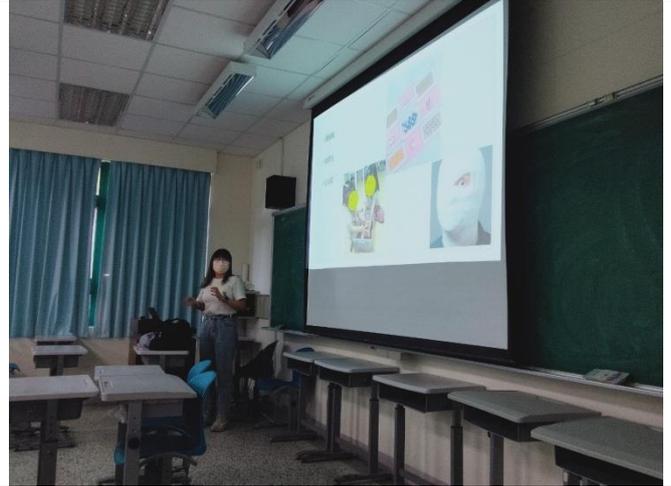
設計成果發表



設計成果發表



設計成果發表



設計成果發表

活動紀錄表 2

活動主題	期末成果分享
活動時間	2021 年 6 月 18 日 15 時 10 分 至 16 時 00 分
活動地點	Google meet 線上會議
主講人	高雄市信義國小黃籃瑩老師、信義附幼大大老師
參與人數	26
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 1.各組播放自己的作品，並進行 5 分鐘設計理念說明 2.由各組票選出以下這些獎項得主 <ul style="list-style-type: none"> (1) 最有創意獎：第 6 組（結合小雞的一生和感覺統合動作） (2) 最吸引幼兒獎：第 2 組（給合神秘人找尋） (3) 最符合主題獎：第 3 組（強調許多在家就可以找到的器材來協助兒童進行感覺統合） (4) 最佳統整獎：第 5 組（結合了 5 個領域） (5) 最佳說故事獎：第 1 組（結合童話故事） (6) 活動量最多組：第 4 組（給合叢林冒險） (7) 影片剪輯最佳組：第 6 組 3.由信義國小黃籃瑩老師和信義附幼大大老師給各組回饋和建議 4.同學們提問 ● 講座重點與預期助益 1.讓各組有再次展現自己作品的機會，並進行作品設計理念說明 2.讓各組再次觀摩其他組的作品，並藉由同儕互評的方式評選出上面各項獎項 3. 讓各組能再次給露儕評分和回饋 4.由現職教師提供回饋和建議，讓同學們的作品更貼近教學現場 5. 同學們可以提問，讓現職教師提供經驗分享

活動回饋
與
成效

● 意見與回饋

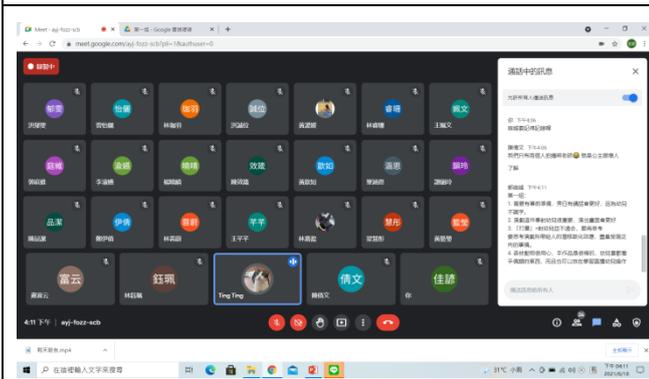
(內容可包括此活動對與會者之實際助益、與會者分享交流之重點摘錄、其他意見與回饋...等)

- 1.在設計活動時應注意活動的方便性，例如影片中有些活動需兩個家長協助才能完成，就要考量到家中是否有兩個大人的情況
- 2.家長對於老師派的作業不一定會照做，要看情況去瞭解家長的情況，不一定每個家長都能照老師方要求去協助完成作業。尤其是疫情期間，更沒辦法要求
- 3.未來進到園所後，不一定每個老師都像各位現在這麼有熱忱，要學會接受和調整心態，在思考活動時要思考能調整的地方

● 其他

- 1.這次的課程不但讓學生重新審視了自己的作品，也讓學生們再次觀摩了其他組的作品
- 2.學生在各自評分後，再聽現職老師給的建議後，收穫會更多
- 3.學生在會後，一再追問黃老師和大大老師一些教學現場的問題，收穫良多

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



黃老師和大大老師在線上給各組回饋和建議

各個同學踴躍提問，老師一一解答



第五組播放教學影片

第六組播放教學影片