

國立東華大學教學卓越中心  
109-1 三創教學課程成果報告書

計畫主持人:陳淑瓊  
單位:諮商與臨床心理學系

# 目錄

壹、109-1 成果報告確認-----	p3
貳、執行成果總報告-----	P4-7
參、附件-----	P8-11

**國立東華大學-三創教學課程  
109-1 執行成果報告書確認表**

課程/學程名稱：團體諮商		
授課教師：陳淑瓊		
服務單位：諮商與臨床心理學系		
班級人數：18		
勾選	繳交項目	說明內容
V	本確認表	請確實填報，以俾利核對
V	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
V	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
V	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫  
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

## 三創教學課程-執行成果總報告

### 單一課程/跨領域課程

#### 一、課程內容特色

1. 國際交流，全英文授課、督導
2. 擺脫以往傳統教學模式，從實務中學習、搭配訓練有素的督導，隨課指導。
3. 邀請在地國、高中輔導人員與學生交流，與在地連結。

#### 二、特殊創意/活動規劃

1. How to quit 團體:從團體中互動中讓成員了解事態並無完美，現有資源有限，學會拒絕與放下，讓生活更從容。
2. 成癮團體:協助成員從團體中覺察到自己在生活中，潛移默化的各種成癮，並在意識到後，為生活做出改善。
3. 壓力管理團體:協助學生應對生活沉重壓力，找出應對方法以及釐清非理性信念。
4. 家庭探索團體:畫製個人成長樹，從樹根、樹幹、樹葉，進行生涯與家庭探索，覺察個人的成長與現在自我的形成，以及未來生涯的興趣走向。

#### 三、教學策略/教學方法

1. 老師先將團體諮商專業知能，用授課方式教導，以利學生有基本知識概念，再行實際操作。
2. 期初即採用學生自發性討論團體主題的方式，由老師與助教從旁評估可行性，讓學生擁有一定的自主權以及更高的動機。
3. 每週帶領者自行設計團體，並由助教與團體領導者者，進行督導討論團體相關細節，衡量可行性與效果，並給予相關資料由學生自行改進。
4. 每位成員皆有 3-4 次帶領團體的實務經驗，以及 6-8 課前、課後督導與同學回饋。
5. 每次課程結束，皆須分析當日之團體帶領者技巧以及所發生的狀況，以學生自身觀點論述，並寫成團體分析紀錄，由助教提供回饋。

#### 四、課程/學程相關產業分析

第四次工業革命帶來電子通訊的技術革新，時、空間結構的快速壓縮造成人的工作模式劇烈的轉變，走向更加彈性與個人化，例如斜槓青年、零工經濟以及數位游牧民族的出現。再者，人工智慧的革命在即，又將帶領人類的產業再次產生劇烈的變動，走向更需要個人的創造力。思索心理學在這次產業變動的位置，認為許多技術操作將被人工智慧取代，但人的情緒知能相關工作是無法被機器所取代；另外終生學習與團體溝通能力為現代工作環境所需的硬實力，而團體諮商的訓練將能帶給學生與多元文化族群的溝通能力，並且團體諮商的帶領者能幫助人們了解自我的生涯適應能力，諸如自我認同、優勢能力、壓力管理能力與釐清家庭影響，進而了解時事，創造優勢，是產業所需要的重要環節。

## 五、整體活動執行成果效益

### 【質化指標】(對應當初申請計畫之預期成果)

1. 理解團體的內容和含義，並在實踐中運用這些概念處理
2. 學習可以應用團體輔導的小組輔導技術
3. 認識人際關係中的動力，並在人際關係中運用動力治療過程
4. 整合技術並在團體中應用

1. 在小組過程中整合和應用團體輔導的概念
2. 將陪同的經驗和技巧運用到團體活動中
3. 為了配合預防性和整體性的諮詢實踐，重要的是學習如何發揮團體的優勢
4. 將各種輔導模式整合到團體練習中

### 【量化指標】

- 成癮團體舉辦 8 次，每次 1.5 小時，達到戒除或改變生活中成癮行為之效益。
- How to quit 團體舉辦 8 次，每次 1.5 小時，學會拒絕以達到更好效益。
- 壓力管理團體 7 次，每次 2.5 小時，具備個人化應對壓力辦法，以提升工作效能。
- 家庭探索團體 7 次，每次 2.5 小時，分析家庭帶給自身價值觀與影響，更加了解自己。
- 帶領學生參加校外專業團體或工作坊，主題自選，達到課外學習效益。
- 舉辦模範團體帶領 1 場，參與人數達 20 人，實際觀摩專業人員實際帶領之成效。
- 學生參與課程/活動知團體帶領每人 3-4 次，產出團體分析報告每人 16 則。
- 專業之能評析，實務影片問題、期末評量等(如下所示)，篩選達到及格標準者給予通過課程。

## 六、多元評量尺規

學期成績計算及多元評量方式 Grading & Assessments

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 Assessments							其他
		測驗 會考	實作 觀察	口頭 發表	專題 研究	創作 展演	卷宗 評量	證照 檢定	
平時成績 General Performance	10%			✓					
期中考成績 Midterm Exam	14%	✓							
期末考成績 Final Exam	30%	✓							
作業成績 Homework and/or Assignments	36%		✓	✓	✓		✓		
其他 Miscellaneous (_____)									

## 七、學生整體意見與回饋 (整體活動滿意度、文字意見回饋等)

擷錄自期末團體結束前的成員回饋：

- 講英文很難@@，平常日常對話還算順暢，但要將英文使用於專業領域對談，還是有所限制，但經過一學期歷練，對比上下半學期，已明顯敢於使用英文在團體中發表意見。
- 團體裡頭文化多元，溝通困難。經過一學期的訓練，感覺到了自身文化上的覺察，能了解不同背景的人用他們的方式表達他們的需求，而後改善了溝通效果。
- 原來學習永遠都嫌不夠阿 QAQ 課本上只是教我們專業所需具備的能力，但是實務過程中會發現更多問題，需要額外的學習課外知識去解決問題。
- 實務操作令人很興奮^^，平常總是讀教課書、讀技術、了解操作成效，很少像這次一樣，讓我們運用自己的構思，實際帶領團體諮商操作的經驗，到現在課程結束，還是感到滿滿的學習動力。

## 八、檢討與建議

- 助教人員需求大，為配合每堂課實務監督，注意力時常不足以面對眾多學生當天之細節反映，以及課後團體計畫修正，數量龐大又有時間限制，十分忙碌，因資金限制，只能如此調配。
- 未來應該更多地與實務現場結合，邀請各種場域的團體帶領者如何結合世代需求設計與帶領團體，並如何行銷團體諮商能帶來的效益。
- 多元文化，在團體中擁有龐大的影響力，不同文化的人思維、經驗、價值觀皆不同，如何運用多元文化，將不同文化思維化為創意表現，應用於團體諮商中，應是接下來值得深思。
- 期許下學期團體主題，能有更多創新的發想，結合市場需求，甚至創造需求，例如：慈悲心團體……等

## 九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

無

## 十、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



助教給予團體帶領後之回饋建議



成員認真嚴肅的討論氣氛



課堂休息時間，仍忘我討論剛才之團體歷程



成員繪製壓力成因心智圖

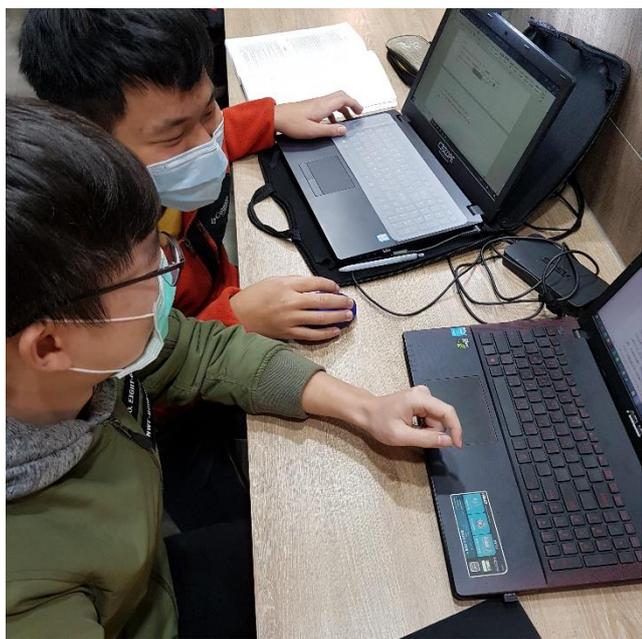
### 活動紀錄表

活動主題	助教培訓課程
活動時間	__109__年__9__月__4__日 9__時 至 __9__月__7__日__17__時
活動地點	團體諮商教室 B304
主講人	陳淑瓊
參與人數	4
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 活動進行方式與內容               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 個別諮商與團體諮商專業知能之回顧</li> <li>2. 價值觀澄清與專業發展</li> <li>3. 實務探討</li> <li>4. 由學生發問並協助尋求問題困境之解答，培養獨自問題解決能力，並由此延伸，建立系統性知識</li> <li>5. 培訓督導所需專業知能，並發展助教們不同的領導風格</li> <li>6. 發展助教們自身優勢，以利協助學生們挖掘自身潛力</li> <li>7. 提升文化覺察能力</li> </ol> </li> <li>● 培訓課程預期助益               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提供學生更好更全面的督導資源</li> <li>2. 助教熟悉各種團體形式、運行方式和規則。</li> <li>3. 提供助教因應方法以各種歷年團體中發生之臨時狀況，處遇示範。</li> </ol> </li> </ul>

活動回饋  
與  
成效

- 意見與回饋
  1. 充分回顧自身為學生時代所需，反思後在給予督導學生時候給予貼切之幫助和資源。
  2. 透過檢視自身較不擅長之領域，有助於對特定課題的再學習與增強。
  3. 發展自身在實務上的潛能，與環境之需要結合，開創獨特的諮商方式，有助啟發更多莘莘學子。

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



模擬做團體計畫回饋分析



文獻閱讀

本年度精選照片

