

2021/1/22 製

國立東華大學教學卓越中心
109-1 三創教學課程
成果報告書

計畫主持人：張德勝 老師
單位：教育與潛能開發學系

目錄

壹、	109-1 成果報告確認-----	2
貳、	執行成果總報告-----	3
參、	活動紀錄表-----	10
肆、	活動回饋單-----	26
伍、	期末成果報告簡報-----	28

**國立東華大學-三創教學課程
109-1 執行成果報告書確認表**

課程/學程名稱：性別教育研究		
授課教師：張德勝 老師		
服務單位：教育與潛能開發學系/教授		
班級人數：21 人		
勾選	繳交項目	說明內容
■	本確認表	請確實填報，以俾利核對
■	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
■	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
■	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

三創教學課程-執行成果總報告

單一課程

一、課程內容特色(目標、特色)

性別教育(gender education)課程係近年來推展性別平等教育的重點工作之一。教育部明文規定各師資培育機構應該將性別教育課程納入師資培育課程中，以培養教師具有性別平等意識以及進行性別教育課程的能力。而本課程性別教育研究(Study on gender education)主要是針對在職教師碩士專班開設，因此課程設計主要會從教育、校園以及師生相關的性別議題切入，來探究性別議題和性別教育的理論、方法和實例，並協助上課學員(修讀本課程皆為在職教師或教育工作人員，簡稱學員)能夠製作性別議題教材，以及探討所研發之教材對學生在性別意識的影響。

由於本課程修讀者皆為第一線教育工作人員，所以在課程設計上，以性別教育實務為主，且讓學員們學到可帶的走的能力，因此在教材研發方面，結合現代科技產品-手機，讓每位上課學員使用自己的智慧型手機，成為學習工具。由於手機具備完整的照相和錄影功能，操作簡易，十分方便，本課程在協助修課學員製作性別教育教材，將以「用影像關注性別議題」的方式，且學員自己創作性別議題的教材，自己拍攝性別教育影片，透過性別影片拍攝製作與分享，協助學員觀看自己並反思自身，開啟他們性別教育的能動性。要言之，本課程具體教學目標如下：

- 一、檢視自我的性別經驗，分析社會建構性別議題的過程，關懷日常生活中性別議題，培養對不同性別者的尊重與公正的態度。
- 二、透視教育體制中性別不平等的問題，建立性別平等（平權）教育理念、實務基礎以及校園教育環境。
- 三、透過與製作「用影像關注性別議題」的教學，提升學員性別教育專業視野、思考及研究能力。

二、特殊創意/活動規劃

本課程結合性別教育與影像製作，透過影像製作與閱讀，創造學員的社會對話及相互理解的機會，以促進學員瞭解性別教育與自己生活和教學工作的關係，且透過製作性別影片的過程，把學員所關心的性別故事或議題以「聽、說、讀、寫」的螺旋循環交互呈現，讓個人身體、生活、生命與生涯的情感融入於影片作品中，透過為自己敘說、為自己傾聽、自己朗讀、為自己製作等歷程，協助學員完成與性別教育有關的影片製作，同時學員拍攝影片的過程也是一種親近性別議題的行動與實踐，因此本課程的特色與創新部份如下：

1、課程創意性（教材方面）

- (1) 將影像製作與性別教育跨領域結合，透過為自己性別故事影片製作歷程和作品，培養學員達到跨領域教學之目的，並了解並善用跨領域的學習與合作，形成跨領域性別故事製作合作團隊(Team-based learning and Project-based learning)，在合作中學習其他領域的知識與技能。
- (2) 了解不同領域團隊不同專業背景成員的性別生命故事差異性，相互刺激啟發，激盪出創意創新的性別故事主題與架構。
- (3) 多重領域整合與互補讓性別教育中有許多情緒教育以及感情的處理，藉由影片來達成情感上的抒發，達到自我療癒的效果。
- (4) 透過影片製作，讓學員洞察自己在第一線教學現場所遇見的性別議題，然後製作成影片，提供符合自己教學情境的性別教材。

2、教學創新性（教學方面）

要創新就需要對話，因此對話是本課程教學創新的核心之一。本課程是三學分，透過傾聽、敘說、朗讀到書寫的螺旋循環與交互呈現的對話機制，強調雙向甚至多向的溝通對話，有別於傳統單向或單一授課方式。具體而言，本課程教學中強調的對話有底下六種：

- (1) 跨領域共授對話：透過性別、教育和影像不同領域教師教學方式進行授課，讓性別教育與影像製作對話。
- (2) 學界與業界合作對話：將理論與實務做結合與對話，聘請專業的講師來進行分享，學界與業界的對話。
- (3) 師生平行對話：用影像製作的目標和歷程，營造不同領域同儕對話，讓學員理解處處皆是創作的元素。
- (4) 影像文本跨時空對話：對性少數族群相關議題的介紹，能使學員能夠有機會和性別有關影像文本進行跨時空對話，有更新的一層認識。
- (5) 自己內心對話：每位學員完成性別有關影像作品，透過製作，向內探索，向外發聲，徹底和自己內心對話，完成生命中一次里程。
- (6) 行動與參與：學員在拍攝影片的歷程即透過行動學習，本課程也鼓勵學員親自參與體驗與性別相關議題、活動做為行動學習。

三、教學策略/教學方法

(一)課程內容與進度

本課程為三學分，依照開課單位規定採隔周周末上課，所以每次上課時數為六小時(9:00~12:00 和 13:00-16:00)，共九次，合計 54 小時。

本課程內容預計採取模組教學設計和方式進行，共分四個模組以及期末分享與回饋。每一教學模組都和業師合作上課，以增加課程內容的豐富性與多樣性及實務性(請見表 1)。

表 1 性別教育研究教學模組設計摘要表

模組	主題	內容性質	時數 (共 54 小時)	合作機構 (專家單位)
模組一	性別意識的開展	包含介紹性別定義 理論與社會議題，並結合個人生命經驗	12	同志諮詢熱線
模組二	性別教材研發與影音製作	性別教材研發與影音製作，讓學員了解性別相關教教材，以及影音製作過程與成品	12	傾聽敘事影像有限公司
模組三	性別教育議題融入教學	如何將性別教材融入在現場教學中，所面臨的困難與調整策略	12	性別平等教育協會
模組四	評量學生學習成效	如何評量學生在接受性別教育教學之後，學習的成果	12	性別平等教育協會
成果分享與回饋	成果分享與回饋	對話與省思，包含師生、生生、生與教材、生與自己的對話與自身反思	6	傾聽敘事影像有限公司

(二) 課程執行方式：

本課程因為教學進度和內容的不同，而採取多元教學策略，執行方式簡述如下：

- 1、課堂教師講述、小組討論、口頭報告等方式，請學員分享身體、生活與生命中的「性別故事」經驗。
- 2、安排電影賞析，擴展性別和電影的觀察空間與對話機制。
- 3、提供同志真人圖書館，以接觸理論方式進行同志和學員的交流。
- 4、邀請性別教育實務教學資深教師，分享性別教育教材如何融入在課程。
- 5、校園性別故事我來拍，每個人透過影片製作，分享自己關注的校園性別故事／議題，彼此相互影響與激

盪，完成性別教育影片教材。

6、建立討論平台（E學苑），提供教學內容、性別資訊、意見討論與回應。

四、課程/學程相關產業分析

本課程產出之性別相關(議題)影片，議題與面向多元，對象也從小學生到老年人皆有分布，影片內容在業師張志宏老師給與建議修正後，部分影片不僅可以作為校園性別教育、性別意識提倡，同時也可供業界、組織使用，以下將做簡短的說明及適合之單位。

影片名稱	內容性質、類型	可提供使用之單位(最合適)
不一樣，又怎樣	訪談男同志家庭	社會工作組織
我們與「二」的相遇	帶領國小學生探索第二性徵的出現	國中小學
認同	訪談受職場性別霸凌男同志	企業組織
5678	訪談跨世代對同志及同婚看法	樂齡大學
我的穿著我決定	透過穿著探討自我內在的性別刻板印象突破	女性自主權倡議
何解	演出家庭成員的出櫃與調適	家庭教育中心
同婚不昏	訪談女同志家庭	家庭教育中心

五、整體活動執行成果效益

本課程結合性別教育與影像製作，透過「聽說讀做」的循環歷程，將性別教育議題融入影像作品成為性別教育的教材，希望幫助修讀課程學員(在職老師)透過影像製作看見自己的和性別相關的親情、愛情和友情網絡，學會「珍愛自己」，同時也將影像作為自己教學上的教材，引導學員從自己 Handmade and Homemade 的教材，學會性別平等教育的真諦。要言之，本次課程希望達到以下四種成果：

1. 科技技能上，幫助學員提高攝影能力、美感能力、影像賞析能力與影像資訊處理能力。
2. 思考力方面，培養學員自我覺察與反思能力，開啟性別視野並建構個人的性別意識。
3. 心理層面，幫助學員從性別角度看見自己、整理自己、並重新認識自己進而自我肯定，學習克服困難解決問題。
4. 教學工作層面，幫助學員傳達性別教育和情感教育的教材，使其所任教的中小學員更能具有正確的性別平等觀念，促進不同性別之間的相互理解。

本課程 21 位修課學生最後產出 7 部不同類型的性別影片，並在最後一次課堂順利上映。有些同學彼此客串演出、帶學校的小學生一起拍攝、訪談自己的爸爸媽媽、更有用自己的生命經驗來說性別的故事。影片同時也記錄學生在拍攝過程中的成長，以及親近性別議題的行動與展現。

六、多元評量尺規

本課程採用多元評量尺規方式，除傳統評量、口頭報告以外，由於性別、情感教育特性上不易用紙筆衡量，故也採納行動實作(出席、參與遊行)、反思心得，不僅增加評量多元性，同時也更貼近學生內在意識的成長與敏感度，詳細評量方式如下表：

配分項目 Items	配分比例 Percentage	多元評量方式 assessments							
		測驗	實作/觀察	口頭發表	專題研究	創作展演	卷宗評量	證照檢定	其他(研發)
出席 Attendance	9 (1X9)						✓		✓
課堂/演講反思 General Performance	20(5X4)		✓	✓					✓
小組主題口頭報告 oral report	5		✓	✓	✓	✓			
小組主題書面報告 Paper report	5		✓		✓	✓	✓		
主題回應 Class note	21(3 X 7)	✓	✓	✓	✓	✓	✓		
小組期初計畫口頭 preliminary project	5		✓	✓	✓	✓			
小組期初計畫書面 preliminary report	5		✓		✓	✓	✓		
小組期末口頭報告 Final project	5		✓	✓	✓	✓			
小組期末影像報告 Final project	25		✓		✓	✓	✓		
其他 Miscellaneous (遊行分享 紅利)	5		✓	✓	✓	✓	✓		

各項評分內容說明

- 出席討論：事前閱讀有關資料，並準時出席上課。上課討論時，請踴躍參與討論並發表自己的意見或問題。
- 主題分組書面及口頭報告一篇（30 minutes group oral presentation with ppt or related materials）
 - The assigned group posts at least three text-related questions on the web or FB by the midnight of Tuesday before the date of the class.
 - Other classmates answer to the posted questions by the midnight of Thursday
 - The assigned group has to organize the feedback and present them in the Sunday class.
 - 報告當日交，建議簡述負責的重點 15 分鐘，討論題目，每題 5 分鐘。標明每個人所負責整理的部份，老師或其他同學可隨時請教各小組討論的經過及整理資料的經驗。

(5)書面報告包含 ppt 和整理結果

3. 性別影像 mini-project (project-based learning)

- (1)依任教年級或專長組合成一組(3 人)，並選出小組長一人。
- (2)以性別教育相關主題為範圍，各小組自行選定一拍攝範圍。
- (3)小組口頭報告範圍，即為期末繳交之影像書面報告之內容。
- (4)書面報告之內容，分成：
- (5)每小組期末計畫口頭報告共 15 分鐘，含性別影片時間，同學或老師回饋 5 分鐘。

4. 影像報告評分尺規

影片主題所傳達的內容、意涵、資訊，符合其主題(60%)

- (1)影片主題呈現(依主題呈現比例)20%
- (2)影片內容(依影片劇情、角色對白) 20%
- (3)創新創意(依影片整體創意程度)20%

影片與畫面呈現(40%)

- (1)畫面剪輯、分鏡(依畫面之間的轉場流暢度)15%
- (2)影片效果、光亮(依畫面的呈現效果)15%
- (3)影片長短(依影片的時間長短)10%

七、學生整體意見與回饋 (整體活動滿意度、文字意見回饋等)

1. 量化回饋

本課程於學期中進行教學卓越中心三創期中回饋意見調查，施測學生 21 位(全班皆填寫)，施測結果如下：在「教學策略方面」4.69 分、「教材準備方面」4.94 分、「師生互動方面」5.00 分、「評量方法方面」4.82 分，在師生互動上獲得滿分，顯示出教師在與學生互動上受到學生肯定與青睞。另，學生的自我學習評量方面，「創意」方面 4.7 分、「創新」方面 4.6 分、「創業」方面 4.7 分，可看出學生在自我學習上也皆有所獲。

2. 質性回饋

- (1)對於這門課覺得非常好，不需要再做調整
- (2)課堂進行中，保有個人隱私和安全感，在溝通、討論的過程開放且多元，對性別議題有更多的深究
- (3)邀請不同領域優秀的講者來講座覺得很棒
- (4)我最喜歡課程進行的方式，老師幽默風趣的教學搭配用心且多元的教材，令學生在課堂上受益良多，足可見老師的用心教學
- (5)對於沒拍過影片的老師們，影像製作有點偏難了！但的確是個有意義的作業
- (6)內容與生活時事連結。帶領學生走出教室。參與社會運動。
- (7)使所學更能靈活與經驗連結
- (8)老師對於每位同學都能夠進行回饋，讓人有被尊重的感覺
- (9)各類型的議題共同討論與回饋，多元的講師授課，很多方的學習經驗
- (10)這門課物超所值，我很喜歡課堂的節奏及氣氛，希望相關的課程能在未來繼續開設

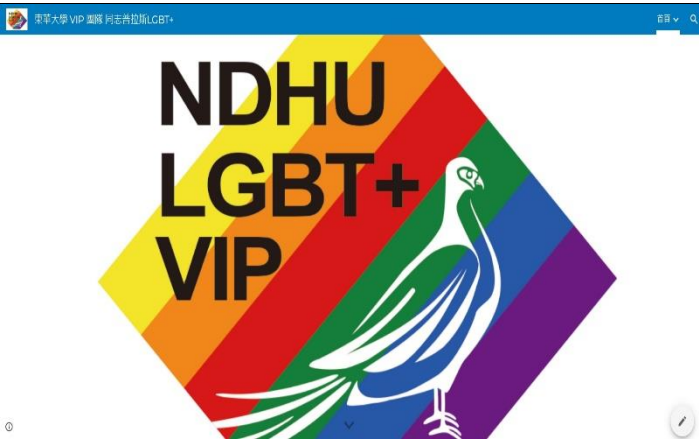
八、檢討與建議

本希望學員能將作品作為性別教育教材供國中小學教師使用，但學生因方便取材，影片類型部分以訪談形式呈現，內容沒有太多劇情設計，與期初規劃方向及預期成果有些不同，未來應在相關說明上或評分標準中新增「影片親近性」(與所觀賞對象是否親近)，劇本上也可請學生更詳細具體的描述，以及說明如何設計劇情使內容更聚焦、貼近中小學生。

另外，三創期中回饋意見調查也反映出，部分學生對與拍攝影片仍覺得是很大的挑戰，未來考慮增加在技術上的支援，希冀能降低學生在技術上的壓力與擔憂。

九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

本次課程之相關活動皆放置該網站，邀請無論是大學部、第一線教師即有興趣的學員一同共學參與活動。
 網站網址如下：<https://reurl.cc/MZZnK>



首頁(同志普拉斯網站)

性別議題融入課程

講師：洋崎玲老師
 課程時間：109年12月13日 09:00-16:00
 活動地點：東華大學 花語教學學院 C223
 課程資訊：《我們可以這樣談性別》講座、花蓮葉侯明利國小教師
 如欲報名請聯繫 王敬堯同學
 或至跨域自主學習系統報名
https://sys.ndhu.edu.tw/SA/XSL_Apply/WWW/Act/Announce.aspx?ActID=5702



網站活動公告-性別議題融入課程

性別與影像教學工作坊：

本系列工作坊共分三場次：

主要授課對象為：教育研究所碩班學生
 由張志安老師帶領，會場主要講解：議題性別議題與影像議題教學，
 第二場將指導學生「如何透過手機攝影紀錄影片」已能完成性別教育的影像作品。
 第三場為作品成果發表與回饋，歡迎對性別、影像有興趣的夥伴們一起參與。



網站活動公告-性別與影像工作坊

看見老年女同志 《阿媽的女朋友》 新書分享會

活動簡介：
 從幾聲輕微的同志平權運動，眾多同志被社會看見，55歲以上台灣女同志有影響的意見，上個世代的同志面對著日常困難的處境，經歷過什麼？面對什麼難題？又如何能在社會結構下，找到各自的生存出路？

由台灣同志諮詢熱線協會主辦，東華大學教育與進修發展學系主辦
 由台灣同志諮詢熱線協會主辦
 東華大學教育與進修發展學系主辦
 看見老年女同志
 《阿媽的女朋友》
 新書分享會
 張博群

主辦人：張博群 (台灣同志諮詢熱線協會社工主任)
 分享人：阿 (台北同志諮詢熱線協會理事)
 應揚 (台北同志諮詢熱線協會理事)
 曹伊 (作協副 同志諮詢熱線協會理事)
 時間：109年12月27日 (週日) 13:30-16:00
 地點：國立東華大學花語教學學院 B320
 主辦：台灣同志諮詢熱線協會、國立東華大學教育與進修發展學系
 如欲報名請聯繫 王敬堯同學
 或至跨域自主學習系統報名
 報名網址：https://sys.ndhu.edu.tw/SA/XSL_Apply/WWW/Act/Announce.aspx?ActID=5702



網站活動公告-看見老年女同志
《阿媽的女朋友》新書分享會

十、活動精彩剪影 (請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



分組討論中，德勝老師一同參與學員的學習，適時提出見解



使用先使用便利貼討論法，各組學生再分組上台報告組內共識



小組在參與工作坊活動後，針對老師給予建議進行影片劇本的撰寫與修正



學生在性別教育論文報告中，設計分組進行十分鐘繪本教學演示與分享

活動紀錄表

活動主題	性別議題融入教材
活動時間	109 年 10 月 25 日 13 時 00 分 至 16 時 00 分
活動地點	國立東華大學 花師教育學院 C223
主講人	洪菊吟 老師 (花蓮萬榮明利國小教師)
參與人數	40 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 1. 花蓮縣國小老師洪菊吟老師，將性別平等教育議題融入桌遊中，帶領孩子透過遊戲認識各種家庭的型態與組成，減少歧視造成的校園霸凌。本次課堂請到洪老師針對桌遊的特色、性別教育的特性為出發，帶領課程學員體驗三款桌遊(誰是豬隊友、多寶、扮家家遊)，並在體驗後從學員們的感受開始分析，進入性別的視角看生活。 2. 洪菊吟用桌遊教小孩：不是別人奇怪，是我們對家庭的想像太簡單。參考網址：https://reurl.cc/MZZ2dn 30 ● 講座重點與預期助益 1. 讓課堂學員對於性別教育的融入有更多元的方式，同時了解到生活處處皆性別的思維。 2. 體驗桌遊活動，在體驗中了解與性別的關係、引導思考的技巧，並進行體驗後的心得反思。
活動回饋 與 成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 <p>本次活動共 34 人參加。填寫人共 28 位，施測結果如下：在「研習主題」4.76 分、「研習安排」4.57 分、「課程內容」4.79 分、「性別意識」4.76 分、「自我成長」4.72 分。</p>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



第一個活動-破冰遊戲，搭配多寶桌遊，讓大家都動起來



學員向菊吟老師提問並方想自己在教育現場所遇到的問題



德勝老師也加入小組體驗桌遊-誰是豬隊友



全體學員和菊吟老師合影

活動紀錄表

活動主題	性別與影像教學 (一)
活動時間	109 年 11 月 08 日 9 時 00 分 至 12 時 00 分
活動地點	國立東華大學 花師教育學院 C223
主講人	張志宏 老師(諮商心理師及電影工作者)
參與人數	60 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 1. 本場為性別與影像教學工作坊第一場，由張志宏老師帶領，課程內容主要解說、講述性別議題與影像鏡頭教學，讓學員對於影片拍攝的類型有基本的構思、想法。 2. 志宏老師先分享過往與性別相關的影片(向父母談出櫃議題、變性人的故事)，解析影片的氣氛營造、畫面視角呈現，以及如何將議題凸顯。志宏老師也搬出自己的專業攝影設備，現場連接資訊設備投影在大螢幕上教學員們如何運鏡。 <ul style="list-style-type: none"> ● 講座重點與預期助益 1. 讓學員對於課堂期末作業-性別影片有初步的理解，並在觀賞的作品中能發掘有興趣的題材。 2. 對影像呈現、拍攝流程、錄製工具有大致上的認識。 3. 了解如何透過影像呈現人物、情緒及特質，並將議題凸顯融入。
活動回饋 與 成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 <p>本次活動共 58 人參加。填寫人共 52 位，施測結果如下：在「研習主題」4.81 分、「研習安排」4.52 分、「課程內容」4.84 分、「性別意識」4.34 分、「自我成長」4.7 分。</p>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



志宏老師先分享幾段影像呈現果不錯的作品



學員們與德勝老師認真聆聽志宏老師解說



志宏老師邀請一位同學到台前來做主角，並操作鏡頭做運鏡解說



全體學員和志宏老師合影

活動紀錄表

活動主題	同志為什麼不敢出櫃？
活動時間	109 年 11 月 15 日 13 時 00 分 至 16 時 00 分
活動地點	國立東華大學 花師教育學院 C223
主講人	喀飛 (台灣同志諮詢熱線協會常務理事)
參與人數	60 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 1. 喀飛老師以自身作為老年同志的歷史出發淺談 LGBT+ 的議題，再沒有身分認同的年代，與主流不同的自我認同是困難的、壓抑的，同志身分甚至變成當時警方歧視要脅同志的手段。 2. 因有豐富的同志熱線服務經驗，喀飛老師也分享同志在出櫃時面對著來自家庭、同學、朋友、社會的壓力，還有身為同志如何尋求自我認同的歷程。 <ul style="list-style-type: none"> ● 講座重點與預期助益 1. 讓學員認識同志的處境，增加對於同志的了解。 2. 學員可以了解同志出櫃的背後所面對的壓力與恐懼。
活動回饋 與 成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 <p>本次活動共 58 人參加。填寫人共 50 位，施測結果如下：在「研習主題」4.39 分、「研習安排」4.28 分、「課程內容」4.39 分、「性別意識」4.56 分、「自我成長」4.3 分。</p>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



人數眾多，學員們認真聆聽講座



德勝老師適時給予回饋及觀點分析



學員根據講者的背景、演講內容積極提問



全體學員和喀飛老師合影

活動紀錄表

活動主題	性別與影像教學(二)
活動時間	109 年 11 月 15 日 13 時 00 分 至 16 時 00 分
活動地點	國立東華大學 花師教育學院 C223
主講人	張志宏 老師(諮商心理師及電影工作者)
參與人數	35 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 1. 本場為性別與影像教學工作坊第一場，由張志宏老師帶領，本場以指導學員「如何透過手機簡單錄製影片」、「學員作品指導」為主，點評學員的劇本與初稿作品。 2. 志宏老師從學員的初稿作品引出多元的觀點與視角呈現，更進一步探討性別議題的呈現與結尾操作。 ● 講座重點與預期助益 1. 學員得到初版影像作品的回饋及建議。 2. 教師掌握各組學生的作品進度。
活動回饋 與 成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 <p>本次活動共 27 人參加。填寫人共 20 位，施測結果如下：在「研習主題」4.63 分、「研習安排」4.5 分、「課程內容」4.69 分、「性別意識」4.58 分、「自我成長」4.7 分。</p>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



學員們分享初版的作品、草案，志宏老師給予意見回饋



志宏老師針對劇本對白指點出建議事項



活動後仍把握機會，學員向老師請教如何將敘說故事轉換成場景形成影片



小組彼此分享交流、給予回饋，並邀請互相拍攝擔任主角

活動紀錄表

活動主題	看見老年女同志 《阿媽的女朋友》 新書分享會
活動時間	109 年 12 月 27 日 13 時 30 分 至 16 時 10 分
活動地點	國立東華大學 花師教育學院 B320
主講人	鄭智偉（台灣同志諮詢熱線協會社工主任） 同（老拉訪談計畫發起人、同志諮詢熱線協會理事） 喀飛（老拉訪談計畫帶領人、同志諮詢熱線協會常務理事）
參與人數	40 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 1. 台灣歷經 30 年同志平權運動，更多同志被社會看見，55 歲以上年長女同志身影卻仍罕見。上個世代的同志面對昔日更困難的處境，經歷過什麼？面對什麼難題？又如何能在社會歧視下，找到各自的生命出路？ 2. 台灣同志諮詢熱線協會老同小組歷經 8 年時間，訪問 17 位年齡超過 55 歲的熟女同志，2020 年 10 月由大塊文化出版這本華文世界第一本的老年女同志生命故事《阿媽的女朋友—彩虹熟女的多彩青春》。 ● 講座重點與預期助益 1. 讓學員認識現在老年同志的處境作為對於老年同志的初探。 2. 了解台灣同志相關調查、統計研究。
活動回饋與成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 <p>本次活動共 32 人參加。填寫人共 25 位，施測結果如下：在「研習主題」4.51 分、「研習安排」4.52 分、「課程內容」4.57 分、「性別意識」4.7 分、「自我成長」4.6 分。</p>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



同透過影片分享自己身為女同志的故事



同說明為什麼要出書的緣由及時空背景



智偉主任跟大家分析台灣性別議題相關態度調查，推論未來的性別在照顧議題上的挑戰



全體人員與台灣同志熱線夥伴合影

活動紀錄表

活動主題	我是父親也是同志
活動時間	109 年 12 月 30 日 18 時 00 分 至 21 時 00 分
活動地點	國立東華大學 教學卓越中心 行政大樓 411
主講人	陳培驊 老師(花蓮特教老師)
參與人數	15 人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 1. 陳培驊老師先透過簡報分享收養、教養孩子的故事與挑戰，以及在此之中自己如何選擇出櫃。學員們在針對培驊老師的故事給予回應及對話，最後以自由交談的方式進行。 ● 講座重點與預期助益 1. 學員了解同志在收養孩子上的困境，從中看到同志對於養育孩子的渴望及態度。 2. 讓學員看見不同樣貌的家庭。
活動回饋 與 成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 <p>本次活動共 13 人參加。填寫人共 8 位，施測結果如下：在「研習主題」4.64 分、「研習安排」4.75 分、「課程內容」4.95 分、「性別意識」5 分、「自我成長」4.83 分。</p>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



培驊老師分享收養孩子的故事，孩子則在旁邊畫畫



課程中孩子突然想跟大家分享自己的作品，培驊老師則引導孩子表演



偕同照顧的姐姐一同到場參與活動、給予支持



全體人員合影留念

活動紀錄表

活動主題	性別與影像教學成果(三)
活動時間	110 年 01 月 10 日 13 時 00 分 至 16 時 00 分
活動地點	國立東華大學 花師教育學院 B320
主講人	張德勝 老師(教育與潛能開發學系)主持 張志宏 老師(諮商心理師及電影工作者)評審
參與人數	25 人(21 位學員+2 位影片演員+2 位參與觀眾)
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 <p>1. 各組學生依序撥放作品、由觀眾、評審、主持人提問，給予回饋，最後由兩位老師進行頒獎。</p>
活動回饋 與 成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 <p>本次活動共 25 人參加，因 21 位學員需要進行同儕評分回饋，故僅有針對課程外同學進行回饋單填寫。填寫人共 2 位，施測結果如下：在「研習主題」4.75 分、「研習安排」4.63 分、「課程內容」5 分、「性別意識」5 分、「自我成長」4.63 分。</p>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



德勝老師開場介紹參與者，說明流程及評分事項



兩位老師與組別「何解」頒獎合影



志宏老師針對各組給予點評



全體人員於成果發表完畢後一同合影

*校外活動參與紀錄表

活動主題	台北同志大遊行
活動時間	110年10月31日 12時00分 至 17時00分
活動地點	台北市政府
指導老師	張德勝 老師(教育與潛能開發學系)帶領
參與人數	12人
活動內容	<ul style="list-style-type: none"> ● 活動進行方式與內容 1. 由德勝老師帶領學生一同參與台北同志大遊行，同學們自行前往，親自蒞臨現場感受並與其他參與者交流、互動，共同表達訴求。
活動回饋 與 成效	<ul style="list-style-type: none"> ● 意見與回饋 <p>王同學回饋：第一次參加同志大遊行，除了發現大家的裝扮都很特別，其中也看到有中學老師帶著學生來參加遊行，不只是感到驚艷也感到敬佩。</p>

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



與 VIP 團隊成員一同於捷運站口集合



德勝老師(背影)與同學一同遊行



飛舞的國旗與 VIP 團隊旗幟



學員與德勝老師一同合影留念

活動回饋單

各位親愛的學員：

感謝您參與本次所辦理之研習，期盼此次活動的安排與課程設計，能讓您在工作領域及自我專業知能提升有所裨益，為了瞭解各位學員寶貴的意見，以作為往後規劃相關研習活動的參考，煩請您以幾分鐘寶貴的時間填寫這份回饋單，並請您在離開會場前，將此回饋單交給工作人員，由衷感謝您的配合！

壹、基本資料：

1. 性別： 女 男 其他：_____
2. 實足年齡：_____歲
3. 教育程度： 高中職 專科 大學 碩士 博士
4. 服務單位： 幼稚園 國小 國中 高中(職)
 大專院校 其他：_____
- 4-1. 服務單位所在地：_____
- 4-2. 學校擔任職務(可複選)：_____
- 校長 主任 組長 級任教師
- 科任教師 其他：_____
5. 教學年資(含代理、代課)：_____年
6. 主要任教課目/領域(請自由填 1~3 項)：
- (1) _____ (2) _____ (3) _____

貳、研習意見調查：

項 目		分 數				
		(低)				(高)
		1	2	3	4	5
研 習 主 題	❶能增進自我專業知識。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	❷研習主題淺顯易懂。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	❸主題與內容相符，難易適中。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	❹主題合乎我的需求。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
研 習 安 排	❶研習訂定之時段恰當。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	❷研習提供相關的資料。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	❸研習場地規劃恰當。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	❹研習的場地座位安排恰當。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

課程內容	① 研習課程符合實際需求。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	② 課程內容深入淺出且生動有趣。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	③ 講師與聽眾有良好的互動。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	④ 講師能夠耐心說明問題。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
性別意識	① 這門講座讓我瞭解到性別的重要性。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	② 課程使我更能以多元角度思考性別議題。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	③ 這們課讓我瞭解性別與我的關係。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	④ 本次課程提升我對性別的敏感度。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
自我成長	① 我用心參與此次研習。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	② 上課期間我能掌握課程進度。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	③ 如果我有想法，我願意提供回饋或意見。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	④ 未來我還會參與相關研習，提升自我知能。	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

參、相關意見及建言：

◎ 研習的整體活動安排，我覺得最大的收穫是什麼？

◎ 我想給**講者**的建議是：(從報到至研習結束，都歡迎提供建議)

◎ 我想給**主辦單位**的建議是：(從報到至研習結束，都歡迎提供建議)

期末成果報告簡報

2021/1/21



國立東華大學教學卓越中心
109-2三創課程期末成果發表會

性別教育研究

授課老師：張德峰 老師
報告分享：王朕堯同學

課程對象

- 教育碩士在職專班學生 共21人
- 大多為第一線教師(國小居多)
- 學生對於性別教育都不算陌生



課程設計概念

- 課程間設計多樣化的討論方式
- 透過遊學生自己拍攝、製作的性別教育影片



教學方法&特色

- 透過性別故事、講座反思、文獻分享、**影片製作**、性別教育論文討論，強調將性別意識內化。
- 由於手機具備完整的照相和錄影功能，操作簡易，十分方便，本課程在協助修課學員製作性別教育教材，將以「**用影像關注性別議題**」的方式，且學員自己創作性別議題的教材，自己拍攝性別教育影片，透過性別影片拍攝製作與分享，協助學員觀看自己並反思自身，開啟學員性別教育的能动性。

課程活動時間表

性別議題融入教材教學	性別與影視教學(一)	性別與影視教學(二)	我是反殖也是同志
10/25	10/31	11/15	12/27
11/08	12/13	12/30	1/10
台北同志大遊行	同志海外華人社區講座	看見老年女同志 《阿媽給女朋友的 那當分筆書》	性別與影視教學成果展(三)

主題大致上與「性別教育」、「同志教育」、「交融教學」相關



性別議題融入教材
洪菊吟老師



台北同志大遊行

- 第一次參加同志大遊行，除了發現大家的裝扮都很特別，其中也看到有中學老師帶著學生來參加遊行，不只是感到驚艷也感到敬佩。

——許00同學



**同志
為什麼不敢出櫃？**

- 時間：108/11/15(日) 13:00-16:00
- 地點：東華大學 師範教育學院 C228
- 講者：哪呢(台灣同志諮詢熱線協會常務理事)



教育專題講座

**看見老年女同志
《阿媽的女朋友》新書分享會**



**我是父親
也是同志**

一位單身同志爸爸的生命故事



性別與影像工作坊

- 由張志宏老師帶領。
- 首場主要將解說、講述性別議題與影像鏡頭教學。
- 第二場將指導學生「如何透過手機簡單錄製影片」也能完成性別教育的影像作品。
- 第三場為作品成果發表與回饋，邀請對性別、影像有興趣的夥伴們依同參與交流。



性別與影像教學 工作坊成果

學生成果影片議題類型：

1. 同婚
2. 第二性徵
3. 職場性別歧視
- 4.

教育專題講座

2021/1/21

