

# 國立東華大學教學卓越中心

## 109-1 三創教學課程成果報告書

### 109-1 執行成果報告書確認表

課程/學程名稱：田野調查		
授課教師：張瓊文		
服務單位：臺灣文化學系/助理教授		
班級人數：43		
勾選	繳交項目	說明內容
<input type="checkbox"/>	本確認表	請確實填報，以俾利核對
<input checked="" type="checkbox"/>	執行成果總報告表-電子檔 (Word)	字型：標楷體 (中文)； Times New Roman (英文) 行距：單行間距 字體大小：12 號字
<input checked="" type="checkbox"/>	活動記錄表	當期程全部活動紀錄，如講座、參訪、期末成發展等
<input checked="" type="checkbox"/>	本年度活動照片 (原檔)	精選 8-20 張即可 (請將檔案另外上傳並控制在 20 MB 以內)

- 繳交期末成果報告時，請確認繳交項目是否齊全
- 本年度所有受補助課程/學程之成果報告，將上述資料匯集成冊(封面、目錄、內容、附件)，做為本期成果報告書
- 若有相關疑問，請與承辦人郭心怡助理聯繫  
(#6591；imyeee@gms.ndhu.edu.tw)

# 三創教學課程-執行成果總報告

## 單一課程/跨領域課程

### 一、課程內容特色

田野調查的訓練本身是一種體驗式學習；學生並不是透過田野調查獲得這些技巧與知識，而是藉由田野調查去培養這些技巧與知識。這是因為田野調查的訓練涵蓋了許多層面的能力發展，包括「如何思考」（例如理論概念、研究設計、歸納分析）、「如何操作」（例如觀察紀錄、資料蒐集、成果報告），此外更涉及「如何溝通」的社交技巧等，而這些能力的「可轉移性」值得重視。本課程透過「做中學」為教學設計，以厚植學生田野實作能力為教學目標。

### 二、特殊創意/活動規劃

本課程教學設計之創意性具以下三面向：

#### (1) 漸進式的實作教學

本研究針對參與觀察與深度訪談等常用田野方法設計創新教材與演練題庫，設計四個學習單元在課間進行講授田野工作的操作要領，並搭配主題式的「隨堂習作」與「課後實作」，讓學生反覆演練，以強化學生對基礎田野技巧的熟練度。

#### (2) 系統化的專題引導

針對分組專題調查之操作，首先在第二週與第四週進行兩場團體動力學的課間活動，協助學生找到適當的分組合作夥伴；隨後規劃六次「田野工作坊」，指導學生以「日常生活的公共空間」為核心議題，設定臺北市為田野調查區發展專題。各組學生在進入田野前先蒐整相關資料，並設計專題調查所需的訪談題綱或觀察議題。田野工作坊亦針對各組專題，從撰寫架構、議題深入分析，乃至於最後口頭報告技巧等面向，協助各組學生在呈現田野成果前進行統整，藉以循序漸進完成分組專題調查。

#### (3) 反身性的學習轉化

將親身經歷和觀察寫成田野筆記是田野調查重要的一環，除了針對「所見所聞細靡遺記下一切」，田野調查的訓練也相當重視記錄者「詳實闡述個人在田野現場的感受與心得」，藉以反思參與者在田野情境的置身性，因此本課程要求學生在每次課後實作任務後，以紙筆方式撰寫田野日誌，記錄自己在田野的參與情況。

### 三、教學策略/教學方法

本計畫著重在田野實作技巧的培訓，教學策略結合「專題導向學習」與「團隊導向學習」的概念，藉由「分組專題調查」的課程規劃，增進學生在學習歷程中能有更多機會去反覆操演田野工作必須具備與人「面對面」溝通的社交技巧，並在專題調查的任務中去練習並熟悉如何透過集思廣益達到更深入的觀察與分析，讓學生學習成果達到加乘的綜效。

### 四、課程/學程相關產業分析

本課程著重於提升學生基本田野「能力組合」，除了識讀、識數與製圖技術性能力之外，課程導引學生經由實作與體驗增進「觀察、溝通與辨識議題的敏感度」等軟實力，並且透過團隊分組的經營提升學生共同參與專題的團隊合作能力，而這些面向將可廣泛運用在不同的職涯領域當中。



### 五、整體活動執行成果效益

**【質化指標】**(對應當初申請計畫之預期成果)

- 以「日常生活的公共空間」為專題主軸，進行分組專題調查。
- 透過指定主題的實作操演，熟練田野調查的基礎技巧。
- 透過分組專題調查的設計，連結專業理論與田野經驗。
- 透過完整執行分組專題調查，增進團隊合作與協調能力。

**【量化指標】**(對應當初申請計畫之預期成果)

- 進行四次實作課程操演，提升田野技巧。
- 舉辦五個場次田野工作坊，提升分組專題調查的學習效能。
- 舉辦一個場次田調攝影講座，以提升田野觀察的敏銳度。
- 製作田野調查手冊一本。
- 帶領 43 位學生前往臺北進行三天兩夜的田野調查活動。
- 舉辦期末分組專題成發兩場。
- 分組專題調查報告達成率 100%，共產出 12 組專題成果。

## 六、多元評量尺規

本課程採多元評量，用以涵蓋多向度的學習（其中分組專題調查成果採記同儕互評），並設計 rubric 量表，提供學生理解各學習面向所應達成學習成效之評量基準。評分標準如下：

### (1) 個人成績（佔 65%）

- 田野經驗談 5%
- 實作+日誌  $4*6\%=24\%$  (4 篇)
- 書摘+日誌  $2*5\%=10\%$  (2 篇)
- 臺北田野筆記 6%
- 田野攝影 5% (含主題與 30 字簡述)
- 課堂參與 15%

### (2) 團體成績（佔 35%）

- 背景資料+文獻回顧 5%
- 調查計畫 15%
- 期末口頭報告 5% (同儕互評)
- 分組調查報告 10%

## 七、學生整體意見與回饋 (整體活動滿意度、文字意見回饋等)

根據「109-1 三創課程」期中教學意見回饋分析表，學生對於整體課程之操作以及自我學習之評估有相當正向的回饋。

● **從開學上課至今，我對於這門課最喜歡的有哪些？請簡單說明**

- 很有系統性的從第一步的構想問題到訪談方式、撰寫田野報告的方法，老師從頭開始教起沒有什麼先
- 到臺北移地教學，實際操作。老師備課用心，上課活潑。
- 討論-實察老師會為之後的大項目作事前準備(實察-研究議題)，透過每週不同的單元、實察進行事前練習
- 喜歡去實踐接觸各個田野場域。老師會針對我們的操作及內容給予建議，令人受益良多。
- 老師的版面處理，淺顯易懂
- 關於田調的方式、實作都讓我積累不少經驗。
- 討論。能了解不同的人的想法很有趣
- 台北田野調查
- 有別於其他課程使用考試定義成績，透過訪談報告繳交作業，讓我們有許多不同的嘗試
- 自我能力增強。(透過課程中的交流)
- 12/4~12/6 台北實察，讓我們實際運用所學。
- 田野實察，因為很有趣
- 會針對課程內容到一些地方實察，像是夜市、田野等。

- 上課方式
- 北上實察，且有先準備計畫
- 出去台北做田調因為能實際去應用上課所學的技巧。也能順便去台北逛。
- 老師所教的理論總會搭配大量實際經驗和案例，並以此做出更多延伸，但不致多到讓學生無法吸收，是恰到好處
- 課堂上之實際操作，討論等
- 田野調查，從實作中累積田野調查經驗
- 去台北實察、實際操作所學的內容。
- 到台北進行3天2夜的田野調查，讓我們更深入的實做田調技巧。
- 到台北實地去田野調查，親自參與觀察、訪談
- 實際走訪調查，小組共同討論、分享。
- 12/4~12/6 出去實察，獲益良多。
- 田野實察
- 實作課
- 實察以及上課，是一堂捨不得缺課的課。
- 田野實地調查
- **學生個人認真投入本課程的學習**

我認真投入本課程的學習（含參與討論、繳交作業等）

		次數	百分比	有效百分比	累積百分比
有效的	非常符合	15	50.0	50.0	50.0
	符合	12	40.0	40.0	90.0
	尚符合	3	10.0	10.0	100.0
	總和	30	100.0	100.0	

## 八、檢討與建議

- 本學期因為疫情關係，在帶領移地教學有更多風險評估，增加時間與行政成本。所幸，助教團隊在過程中相當用心處理，讓活動圓滿完成。
- 該課程設定為大二學生修課，因此有不少學生未滿20歲需填寫家長同意書，但由於多數學生來自外縣市，行政作業上容易因為信件往返造成耽誤，徒增行政作業的困擾，建議學校思考家長同意書之填寫能改以線上表單方式，以貼近現實需求，並降低行政作業與時間成本。

## 九、與本課程相關成果報導、競賽獲獎或研討會發表

無

## 十、活動精彩剪影（請檢附二至四張活動照片，並予以簡述）



田野工作坊分桌交流



東大門夜市實察



龍山寺街區導覽



臺北動物之家參訪

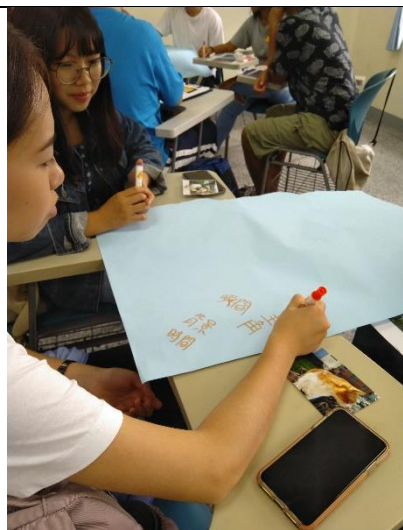
### 活動紀錄表

活動主題	田野攝影講座
活動時間	2020年10月6日 09:10-12:00
活動地點	人社三 C116
主講人	林潤華老師
參與人數	39
活動內容	本講座邀請文化地理學專長的林潤華老師，從「凝視」作為出發點，探討田野當中攝影者的倫理議題與影像文本分析。林老師強調利用影像詮釋世界並非「中立」，而是深蘊著權力關係，並且說明攝影本身也是一種觀看，從「觀看」、「發現」，乃至於「捕捉」，在田野當中透過攝影所取得的影像訊息，也是資料的一部分。講座後半段林老師設計實作練習，讓學生在校園中以「人」、「事」、「物」為主題，進行攝影，隨後透過分桌討論的引導，讓學生分享自己的攝影，以及欲傳達的訊息。
活動回饋與成效	學生透過講座與實際操作，思考田野中攝影的價值以及田野中「觀看者」與「被觀看者」之間的關係。在後續臺北移地實察過程，讓學生進一步根據田野的觀看，拍攝田野攝影的作品，進行全班票選活動。

活動剪影(請檢附二至四張活動照片，並予以簡述)



主講人林潤華老師說明田野攝影基礎理念



講座後半段進行分桌討論

- 以上表格不敷使用時請自行增減

## 臺北移地教學行程規劃

