

## 教師教學成長社群執行成果報告總表

<h3>一、社群特色</h3> <p>本成長社群，是由本系藝術類吳偉谷老師、湯運添老師、林永利老師、韓毓琦老師所共同組成，參與的老師基本是以平面藝術、立體造型為主要創作方向，融合美感與設計概念共同學習，並且藉此培養學生的美感技法，善用本系藝術工坊舉辦工作坊，師生共同鍛鍊創作經驗。藝術教學方面本系除了培養學生專業核心能力，吸收到書本上的知識，更鼓勵學生能夠從做中學。在學習平面構圖或造型創作研究時，十分重視如何從學習中相互融合轉化，先透過討論的方式，再接著透過操做來完成作品，從中克服製作作品所遇到的種種困難及獲得作品完成時的成就感，讓學生分別找到自己的創作興趣，發揮巧思創意更加全面展現作品有周詳的解析能力。</p>
<h3>二、社群活動概述</h3> <p>1. 期待透過本次的藝術教師教學成長社群，讓教師們更加熟練藝術創作與市場經濟的相互關係，能透過本學期舉辦的二場演講分享業界相關資訊，日後能進一步聯結此關係可媒介給學生，拓展創業就業經驗。本系學生除了創作上的美感巧思外，同時希望關注市場的脈動，提升其藝術研究與創作能力。</p> <p>2. 第一場 主 題：分析當代陶藝競賽的發展與未來趨勢 演 講 者：巫漢青（日本多摩美術大學陶藝碩士、現任新北市立鶯歌陶瓷博物館助理研究員） 時 間：108年9月27日（五）下午14：00-16：00 C102 水墨教室</p> <p>第二場 主 題：如何開設畫廊與經營 演 講 者：卓來成館長（東門美術館負責人、曾任中華民國畫廊協會副理事長） 時 間：108年10月25日（五）下午14：00-16：00 C102 水墨教室</p>
<h3>三、與本社群相關成果新聞報導或研討會發表，或因社群而申請計劃案或開設跨域共授課程等</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>● 利用網路傳播本訊息在本校進行宣傳。</li><li>● 印刷海報張貼。</li></ul>
<h3>四、社群成員意見與回饋</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>● 藉由此教師社群，增加了老師們之間的交流，我們一起討論教學與個人的創作經驗，分享本學期邀請二位業界專業企劃展覽與經營的經驗，感覺到教師們共同成長，感謝教卓的推動！</li></ul> <p>透過演講了解「當代陶藝競賽」的世界趨勢，及「如何開設畫廊與經營」在台南經營東門美術館16年經驗的引導，這二場演講的豐富內容，無私的說明各種經營關鍵身歷其境般的學習到寶貴觀念，老師們未來能與這二位演講者更深入經營關係，對學生應該有重要助益。</p>
<h3>五、對教師社群計畫的檢討與建議</h3> <ul style="list-style-type: none"><li>● 本次宣傳時使用網路宣傳外，還印刷紙本海報張貼有增加宣傳效果。</li><li>● 社群多位教師各有教學、展覽及會議耽擱，集會討論時間不易協調，未來可利用假日舉辦工坊體驗操作，提升不同的創作經驗或輔助創作。</li></ul>

六、活動精彩剪影（請檢附二至四張活動照片，並予以簡述）



第一場 演講者巫漢青老師 演講海報



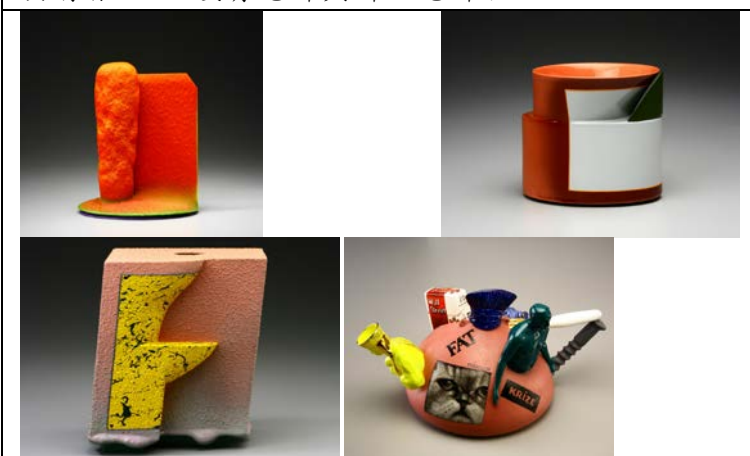
第二場 演講者卓來成館長 演講海報



演講者 巫漢青老師與群組老師合照



演講者 卓來成館長與群組老師合照



陶藝家的作品案例



第二場聆聽者全體合影