

107 年度 書藝教師教學成長社群結案報告

書藝教師教學成長社群



社群成員：

李秀華、羅美蘭、黃琬雅、廖慶華、林永利、陳怡靜、
雍忠、林冠傑

2019 年 12 月 03 日

一、社群特色

書藝教師社群以「創新教學」及「書藝展演與實務」申請本校教學卓越中心計畫，並由跨學院、科系的教授及講師所組成，包括人文與社會學院的李秀華教授；藝術學院的羅美蘭教授、廖慶華教授、黃琬雅教授、林永利教授；理工學院的雍忠教授；通識教育中心的陳怡靜講師。

本教師社群成員深刻體認書法乃「中國文化之核心」，有其文化上之重要意義，因此，希望能將書藝社群教師對傳統書藝於當代之傳衍、跨域，與轉創運用之立意與功能，持續延續這股熱力與使命，期能為東華校園注入強力的書法藝術生命活力。

本社群除了彼此分享教學，邀請專家學者傳習經驗，拓展創新教學，同時於校園推動東華書藝獎競賽與展演活動，並於 2014 年首次主辦「東華寫字節」；此為社群教師共同激盪而成的創新思維，讓書藝課程走出教室，並運用各式書藝媒材，展現多元的視覺創意，實踐校園漢字書寫轉創活化運用。本社群舉辦第一屆「東華寫字節」，除了規劃大草皮自由書寫步道，並帶領學生製作書藝風箏迎放，形成一幅美麗而溫馨的校園天空畫布。2015 年則以 QR CODE 連結「三分鐘學會書法」的手機有趣體驗，拉進書法與生活的距離。2016 年則以「甲骨文現代畫」將紅樓夢葬花詞首句「花飛花謝花滿天」以甲骨文書寫，並結合音樂、舞蹈，將書法視野作多元的跨域結合。2017 年則以「字在好食在」為主題，嘗試以日

常食材綜合搭配來揮灑漢字，帶給大家另一面向的漢字書寫視野。2018 年則以「核禾河和合」為主標題，乃針對當今社會之紛擾，期望東華校園能有一共同「核」心價值，大家用心齊力耕耘，日後就能有豐「禾」的收成；最後匯聚成「河」；而校園中人與人之間能「和」諧相處，將能積聚「合」成一股巨大的能量，點亮東華校園。2019 年則以「太極鬆沉定」為主標題，以由身體演繹中國傳統文化的書法與太極。希望藉由太極拳的文化元素，對書法的轉化與橫向拓展，有所助益，並為校園不斷注入傳衍之活水。

在東華校園推廣書藝文化，可涵育校園學子的藝術性與文化性，深具歷史傳承、美學深度與跨領域學習之優勢。本社群將持續進行教師跨域結盟，延續當初成立之旨，推動書藝教學主題經驗分享、創新教學，以及營造校園書藝學習氛圍，持續將這份熱情澆灌於東華校園中。

二、社群活動概述

-	活動名稱	活動時間	活動概述	參與情形
1	案例教學	108 年 10 月 30 日 13:30-16:30	演講主題：于右任的書法與太極；地點：圖書館二樓多媒體播映室	演講者：林永發教授 主持人：李秀華教授 參與人數：65 人
2	競賽賞評	108 年 06 月 05 日 12:30-15:00	競賽項目：107-2 東華書藝獎，傳統臨帖組、創新書法組	主持人：羅美蘭教授 參與人數：約 110 人
		108 年 12 月 18 日 12:10-15:00	競賽項目：108-1 東華書藝獎，硬筆書法組、板書組	主持人：李秀華教授 參與人數：約 125 人
3	展覽演示	108 年 06 月	展覽地點：圖書館 1	主持人：李秀華教授

			樓展示空間	協助人員：硬筆書法、書法班學生、書藝文化中心志工
		108年12月	展覽地點：圖書館1樓展示空間	
4	創新教學	108年10月30日 12:10-13:00	演講主題：書法與太極劍；地點：圖書館楊牧書房	演講者：王崧教授 主持人：雍忠教授 參與人數：70人
5	東華寫字節 籌備會議	108年03月19日 108年09月11日 108年09月24日 108年10月24日 108年10月29日	會議概述：活動項目分工、表演、道具、演員、音樂、書法專業、講座邀請、長官名單、場地借用、資源整合等。	出席人員：社群教師、兼任助理、舞者、志工
6	東華寫字節 開幕式	108年10月30日 12:10-13:00	開幕內容：黃有芳、邢銘城舞者表演、書藝群教師書法展演、林冠廷現場揮毫	主持人：雍忠教授 參與人數：約150人

三、整體活動執行成果效益

書藝社群量化與質性指標

活動名稱	量化	參與人數	質性
東華寫字節	1次	180人次	營造東華學生於書藝文化學習的氛圍，藉由活動，喚起學生用毛筆書寫的興趣，並體味書藝對身心靈陶冶之功效。
專題講座	1次	65人次	邀請專家學者與社群教師經驗分享，翻轉傳統書藝的教與學。
書法展覽	2次	600人次	透過書藝展覽，提供學生書法作品

			展式平台，除了有助學生在自我的藝術修習中達到修身養性之功，並能宏揚書道文化。
東華書藝獎競賽	2 次	250 人次	東華書藝獎競賽分為書法組、創意書法組、硬筆書法組、板書組，鼓勵學生參賽，帶動書法學習風氣，並進一步培養書法創意人才。
書藝社群會議	7 次	含工作人員 約 85 人次	平均每個月聚會一次，舉辦活動時則增加聚會次數，共同參與與籌備活動。

四、社群成員意見與回饋

教師姓名	綜合性回饋
李秀華	這次的寫字節，於暑假過後才正式以太極為主題。九月開學後進入活動節目的討論與安排，很謝謝怡靜老師指導的兩位學生，短短的時間內排練出來，真是不容易。在會場布置上，因有現場揮毫，考慮到書寫者的特殊性，因此需費些心力，謝謝美蘭老師、琚雅老師、慶華主任，邀請幾位學生來幫忙佈置會場及活動攝影，再加上琚雅老師的海報展示，氛圍就不一樣

	<p>了。另外雍忠老師於家務的特殊情況下，仍於最後完成主持重任，很感謝！永利老師因教學及其他事務繁忙，不能參與前置工作，但仍願盡一份心，參與當天活動的書寫，讓活動增添合作的團隊力量，甚是美好。此外，要謝謝冠傑，在活動前我們老師眾多意見中，仍要耐心勉力完成諸多雜事，以及幫忙善後，很感恩。最後很謝慶華主任，讓美好的展演透過其八爪章魚功夫，以嫻熟的媒體人脈將活動宣揚於東台灣，為寫字節畫下美好的句點。</p>
<p>廖慶華</p>	<p>這一次的東華寫字節辦得非常精彩成功。非常感謝李秀華老師帶領大家完成這一個不容易的任務。這次的寫字節的特色是邀請到了台東大學人文學院院長林永發教授作專題演講：太極與書法，另外就是邀請到他的公子藝術家林冠廷先生來現場揮毫，冠廷是一位唐氏症兒，但是由於他父親的教導及個人的天賦與努力，現在冠廷已經是知名的陶藝家與書法家。由於這次的活動很有特色，也吸引不少媒體採訪，成功達到媒體宣傳的目標。</p>
<p>陳怡靜</p>	<p>感謝大家的付出與努力，中場換場可以在彩排時處理地更好更緊湊，但是感覺很多老師們都很忙，幫忙的學生大多也只能當天來，因此許多準備工作就顯得匆忙粗糙了點，包含寫書法</p>

	<p>的現場表演者若能事先準備好配樂，也較不會冷場。下此最好安排一下攝影區給拍照者，現場也最好要安排可以管理秩序的人員，不然會干擾到演出的進行。應該要能但無論如何，還是順利地完成了，大家很讚，辛苦了。</p>
羅美蘭	<p>很高興參加東華書藝社群，每年的寫字節很有挑戰性，腦力激盪後總是會有創意、有美感，今年結合太極拳舞的跨領域表現，每位參與者皆盡心盡力發展出多元的書藝活動，相當令人感動。感謝秀華老師的帶領，以及情義相挺的書藝夥伴們。</p>
黃琬雅	<p>有這機會參與每屆的東華寫字節展演海報的製作，與楊牧書房裡表演現場的佈置深感榮幸，更感謝團隊成員容許我以主觀意識去製作作品。</p> <p>每次成員們都絞盡腦汁去創想如何展現每屆的新創意，過程雖艱辛但是更拉近彼此的距離，跨域合作的種子深植於每位成員心中，也感染了學生，這是很棒的收穫。</p>

五、檢討與建議

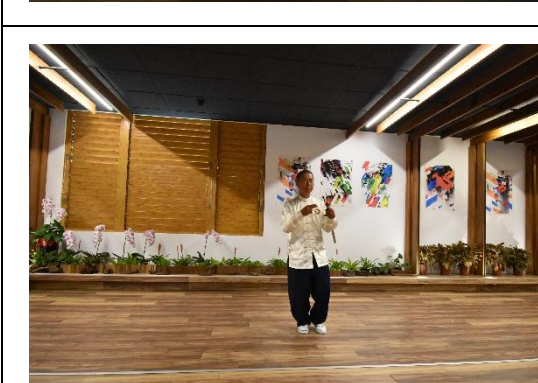
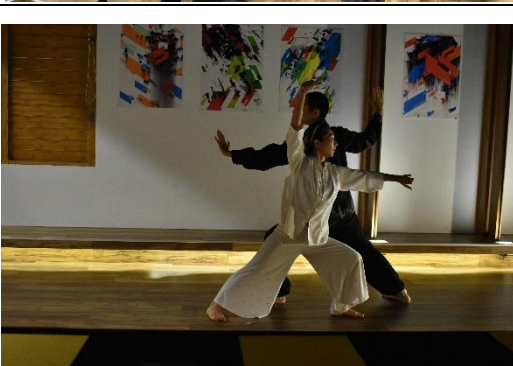
今年書法專題講座的演講者林永發教授提議「東華大學」和「台東大學」的雙邊合作，擴大寫字節的規模。此外，若能多安排時間聚會，進行活動彩排與舞台規劃等，讓開幕活動流程愈發流暢。最後，當日有部分的參與師生和民眾認為場地環境氣氛佳，但是容納人數偏少，且柱子死角多，不利於觀賞活動，或是全

景拍攝。

六、活動剪影









七、附錄

(一) 媒體報導

花蓮國立東華大學第五年舉辦「寫字節」，今年的活動結合音樂、舞蹈、太極演出，由東華五名老師在兩位學生舞者白色衣衫上寫下「核禾河和合」主標題，另外，邀請知名書法家杜忠誥演講「書道與禪道」，今年寫字節是一場高水準的藝術饗宴。

東華大學連續五年舉辦寫字節，鼓勵學生參與板書與硬筆書法比賽，得獎作品在圖書館展出，吸引許多人參觀。

12月19日中午12點20分，並在圖書館「楊牧書房」舉行隆重優雅的開幕典禮。包括校長趙涵捷、知名書法家杜忠誥等前來觀賞。開幕表演非常特別，由體育中心陳怡靜老師編創指導，結合肢體雕塑、書藝、舞蹈與音樂等跨領域元素，並由五位社群教師穿著黑衣接力合作，在季芸嘉、黃有芳兩位舞者白色衣衫上現

場書寫下主標題「核禾河和合」。表演時間雖不長，但具濃濃的禪意與藝術性，十分浪漫優雅。

這項活動由東華教師書藝社群廖慶華、李秀華、雍中、林永利、黃琬雅、羅美蘭、陳怡靜七位教授共同倡議主辦。

東華大學藝術設計系主任廖慶華教授說明：「今年以『核禾河和合』為主標題，五個音相同但字不同，第一個『核』代表東華的全人教育的核心價值，第二個『禾』代表豐禾的收成，點點滴滴成果期望匯集成『河』，此外，看到當今社會的紛擾，希望社會更祥『和』、大家和諧相處，最終『合』成一股巨大的能量，來點亮東華校園。為了喚起大家寫字的興趣，透過舞蹈、太極、音樂、書法跨領域的表演，呈現禪意與美感。」

楊牧文學講座基金並協助邀請獲得總統獎的台灣著名書法家杜忠誥老師現場揮毫。開幕活動後，並演講「書道與禪道」。

校長趙涵捷表示：「寫字與書法是一種練氣的方式，在日本也是一種『道』，可以讓一個人沉靜練心，可以培養耐性，希望寫字節可以一直延續下去，努力讓老祖宗的傳統發揚光大。」

▼其他媒體報導

1.蘋果日報

標題 | 憂「寫字」被網路滅絕 東華大學寫字節推書法與太極

https://tw.appledaily.com/new/realtime/20191030/1656278/?utm_source=line&utm_medium=messenger&utm_campaign=twad_article_share&utm_content=share_link

2.聯合新聞

標題 | 東華寫字節+書法太極相結合+聯合新聞網:

https://udn.com/news/story/6928/4134593?utm_source=linemobile&utm_medium=share

3.Yahoo 新聞：中央通訊社

標題 | 唐氏症藝術家林冠廷與父親出席東華寫字節

<http://bit.ly/2Q6imkC>

4. Yahoo 新聞：中廣新聞網

標題 | 東華大學寫字節 邀唐氏症藝術家創意揮毫

<http://bit.ly/2Q6imkC>

5.更生日報

標題 | 東華寫字節 結合書法太極拳藝

http://www.ksnews.com.tw/index.php/news/contents_page/0001314665

6.中國時報

標題 | 唐氏症患者揮毫「道」盡哲理 東華寫字節太極舞書法

<https://www.chinatimes.com/realtimenews/20191030003728-260405>

7.自由時報

標題 | 東華寫字節 唐寶寶創意揮毫

<https://news.ltn.com.tw/news/life/paper/1328565>

8.活動邀請新聞稿

<https://www.ndhu.edu.tw/files/14-1000-144969,r2390-1.php?Lang=zh-tw>

(二) 影音記錄

第六屆《東華寫字節》影像記錄

[youtube.com/watch?v=FQ-1y8XHPp4&t=44s](https://www.youtube.com/watch?v=FQ-1y8XHPp4&t=44s)



第六屆《東華寫字節》影像記錄之二

<https://youtu.be/OC8fB5vImhk>



第六屆《東華寫字節》影像記錄之三

<https://youtu.be/IvVuZeYm21M>

