

## 教師教學成長社群執行成果報告總表

### 一、社群特色

視覺藝術課程教學成長社群，將來自不同院系的視覺藝術課程教師集結，藉由各自在不同領域所開授的視覺藝術課程、講座、活動，透過本教學成長社群彼此交流教學的經驗，進而發展跨領域的合作與學習。本社群社員由語傳系楊鈞凱老師、藝設系廖慶華老師、田名璋老師以及黃成永老師共同組成，社群成員主要皆是教授視覺藝術相關實務製作課程，透過實務製作類型的影像製作課程，融合視覺藝術的理論與實務，並帶入新科技完美地結合創作的核心，將最終的作品呈現在觀者的眼前，這樣一系列跨領域的視覺藝術與製作的學習歷程是本課程的主要學習目標。我們期待社群成員在本學期的課程群組活動中，能夠彼此交流影像創作計畫的執行、處理、展演，多元化的影視應用方法及美學。

### 二、社群活動概述

透過本次的視覺藝術課程教學成長社群，讓成員教師們彼此分享關於視覺藝術創作之講座、展演活動，本學期連結許多單位舉辦的演講、參訪、交流活動，共同分享視覺藝術相關資訊，期待日後能夠有更進一步聯結的可能，拓展彼此之間創作的經驗。

本系學生除了創作上的美感巧思外，同時希望關注市場的脈動，提升其藝術研究與創作能力。

#### 第一場

主 題：視覺藝術課程教師教學分享

主 持 人：楊鈞凱老師

時 間：108年05月02日 12時00分 至 14時00分

#### 第二場

主 題：SONY 數位電影攝影機工作坊

演 講 者：新記有限公司 吳永昌課長

時 間：108年11月6日 14時00分 至 17時00分

#### 第三場

主 題：電影視覺特效創作分享會

演 講 者：Matt Shumway 奧斯卡最佳視覺特效入圍者《少年 Pi 的奇幻漂流》、《神鬼獵人》

時 間：108年12月4日 19時00分 至 21時00分

#### 第四場

主 題：RED 數位電影攝影機暨影視燈光工作坊

演講者：新影有限公司 張家甄經理

時 間：108年12月27日 14時00分 至 17時00分

### 三、與本社群相關成果新聞報導或研討會發表，或因社群而申請計劃案或開設跨域共授課程等

- 利用網路傳播本訊息在本校進行宣傳。
- 印刷海報張貼。

#### 四、社群成員意見與回饋

- 因為有此教師社群，大大增加了不同學院、科系之間老師們的交流，讓同樣都是教授視覺藝術相關課程的我們，能夠有一個平台一起討論教學與個人的創作經驗，並且引進最先進的產業知識，分享各自舉辦的講座、教學活動，讓彼此班級的學生都能夠互通有無，在教學經驗上有能夠有交流檢討的機會。
- 本學期難得有機會邀請到二家數位電影攝影機的業界領導品牌：SONY、RED CAMERA 的專業技術團隊來校園進行專業的產品介紹及工作坊，讓東華師生們有機會與產業界共同成長，了解到最先進的電影攝影資訊，感謝教卓的推動！

#### 五、對教師社群計畫的檢討與建議

- 本學期因為成員中有許多老師身兼行政事務，工作繁重導致社群聚會交流時間比較不固定，無法定期舉行聚會。

#### 六、活動精彩剪影（請檢附二至四張活動照片，並予以簡述）



視覺藝術課程社群成員分享教學經驗



社群成員討論未來社群之活動安排



Matt Shumway 奧斯卡最佳視覺特效入圍者  
《少年 Pi 的奇幻漂流》、《神鬼獵人》

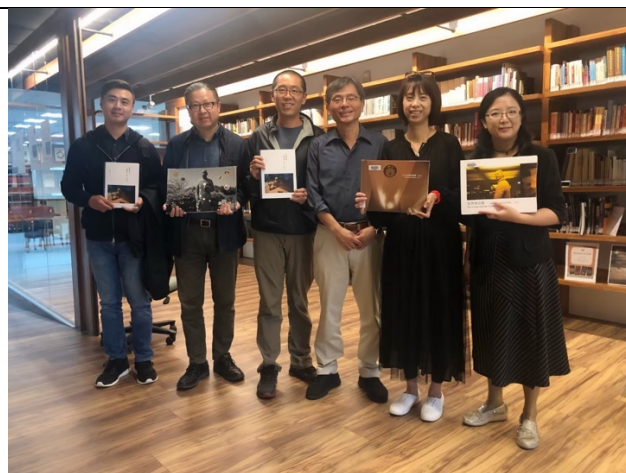


電影視覺特效創作分享會與會人員合影





好地下藝術空間參觀田名璋老師「複語+」展覽



參與游本寬教授「此曾在的二次死亡」攝影講座



Sony 電影攝影機工作坊，講者吳永昌課長



Sony 電影攝影機工作坊，介紹最新攝影機種



RED 電影攝影機工作坊，講者張家甄經理



RED 電影攝影機工作坊，介紹電影級燈光設備