

## 學生回饋

### 1. 「慢城花蓮」合作計畫：

經過與賴冠羽先生幾次談話，以及讀書會的討論後，目前有以下幾點想法：

- 雖然已有幾家著名雜誌社開始關心「慢城花蓮」這個城市運動，然而因為慢城花蓮的成員們有一些仍處於對於慢城運動不夠了解的階段，因此目前反倒不急於進行某項計畫或工作，更不是宣傳；而是透過閱讀、觀察、參與、討論的過程，漸漸形塑出大家心目中共同的想像，然後在構思執行的方法，所以初期並沒有具體的工作需要執行。
- 東華大學語傳系與民發所的學生，先透過對於社區發展和社區工作的概念進行了解，因此以讀書會的方式做為工作的第一步。本學期共進行四次讀書會，每次讀書會均有 7-10 人參加，大家都認為頗有收穫。雖然慢城花蓮目前的概念是以社區的形式開始擴展，不像國外是以城市為單位進行，但是顧慮到不希望此城市運動流於形式，或只是被一些觀光業者利用口號來招攬生意，因此由社區開始推行，讓業者及社區能確實了解慢城運動的精神及意義是必要的。此外，這些精神及觀念經由讀書會也傳達給學生，經由學生有別於業者的角度，來了解慢城運動的意義，更容易將此城市運動真實的影響傳遞出去，並盼藉此深植、建立「慢城花蓮」的印象。

學生也回饋對於慢城活動的感想以及對於讀書會成員想法的意見，雖然有時大家常會對於在宣導此城市運動與確實建立、落實此觀念之間陷入兩難，但是相信這樣的討論不論是對慢城花蓮的成員，或是學生之間，應該都是有幫助的。

- 既然慢城花蓮的目的，是讓花蓮的慢活更有品質，不論是在食衣住行方面，都應該有其值得規畫的方向，例如有機飲食、遊覽花蓮的方式、換工旅行、手工產品價值重視…等等。關於這部份，或許學生比較容易收集到一些研討會或研習會的資料，可以收集提供給慢城花蓮的成員們參考，此外，學生較有機會收集到一些新的相關文獻，也能提供給慢城花蓮的成員參考、討論，是目前學生與慢城花蓮成員間可行的合作方式。
- 目前慢城花蓮固定會推行一些活動來使更多人了解慢城花蓮城市運動的意義，如花小春攝影比賽、換工旅行的推行、一些健康生活方面的新書發表會以及一些關懷社區的運動等。這些活動也可以由有興趣的學生一起參與，不但使學生有機會對社區產生歸屬感，也能更直接的接觸到慢城花蓮的觀念及想法，並提供一些關於活動的幫助，並且號招有興趣的人或同學一同參與。

### 2. 「力拿恆」社區發展

學生們將會從初階的書面歷史、地理資料蒐集和閱讀，然後實地前往部落進行田野調查，還有親身訪談，慢慢和部落裡的大人小孩建立起情感。這個部分學生反應良好，認為與所學有實際相關，又能深入了解社區(部落)，因此頗有參與

的意願，也認為應會有實際收穫。

目前是做一個初步的探索和接觸。因為原本執行整個發展計畫的協會負責人那麼好・阿讓牧師移至舞鶴服務，無法事事兼顧，造成原本的發展工作有所停滯。加上又面臨資源和人力的缺乏，頗為無力。

本學期開始和現在專案經理鄭經理接觸，他也表示目前非常需要外部資源的投入，由於目前參與的學生並非全部參與之前的合作，因此本學期的進度是，進行初步的接觸，了解部落目前的狀況，發展的最新進度，以及所需要的工作和資源。將這些前置工作完成後，針對專案經理鄭經理提出的意見，提供協助。基於力拿恆社區之前的合作模式，已經有過一些合作經驗，此次學生們正好可以討論有哪些需要重新調整或補強的部份，並期望由新的合作方式，產生新的成果。

目前預計力拿恆部落將成為民族發展研究所 98 上必修課程「部落工作」的重點部落，將會有一組 4-5 名研究生以一學期的時間進駐部落，從事部落發展的工作，實際參與這個方案，並進行追蹤檢討。

### 3. 「原舞者」協力計畫

一是關於數位典藏計畫。原舞者從至今已經十七年，雖然目前已有表演的數位紀錄，然而，目前與原舞者合作的著眼點，是藉由持續性的田野採集工作，將得來不易的部落寶貴資料經由有系統的整理，進而將其文化得以保存，而非只有表演紀錄，這部分由對文化方面特別有興趣的同學來執行；由於原舞者本身與原民院學生原就相當有淵源，因此同學進行交流起來格外有親切感與認同。除此之外，除了網站的呈現，也以多元方式在多種媒體展現，讓大眾可以很快地接受到知識性的資訊，再配以好的商業模式，讓數位內容可以創造與延續價值，應該以何種方式呈現，即為學生可以討論、努力的方向。此外，若將這些文化資產好好統整，或許也適合將之教材化，這個部份，可由學生收集資料並統整後，再來執行。

經由林福岳老師和原舞者的執行長吳雪月經常碰面討論關於數位典藏和駐院合作的事宜，目前獲致幾項共識：

- 如果數位典藏計畫需要學術單位合作，東華大學民族發展研究所為必然合作單位，民發所的教授也將參與計畫進行。
- 除原民院之外，也需要資訊管理方面的人才及技術參與，這方面將邀請資管系參與其中，共同合作。