

附件四：

國立東華大學創新教材期中簡要報告表

填表日期：97

年12月18日

授課教師	洪莫愁	教材名稱	藝術史
目前進度略述	<p>教學網已建立功能測試中，已蒐集的國內外各大博物館的數位典藏系統中相關的文物或圖檔有：</p> <p>中華文物之美－器物部分的玉器/青銅器，繪畫部分的隋唐/五代/兩宋（即第一章/第五章/第六章），</p> <p>西洋藝術之再盛－文藝復興與巴洛克與西洋藝術之美－洛可可與新古典/浪漫主義與寫實主義（即第十二章/第十三章/第十四章），</p> <p>講義之編撰與製作 powerpoint 之進度亦配合圖檔的蒐集的蒐集，</p> <p>教學網之圖檔超連結的部份亦配合逐步測試中。</p>		
是否遭遇任何困難	<p>工讀生於十一月時並未熟悉國內外博物館網站數位典藏系統的邏輯運作方式，以致於圖檔的搜尋速度緩慢，在加上第九與第十週期間，因期中考而暫緩圖檔的搜尋與建立圖檔的搜尋與建立，因此，目前的進度是落後的。</p> <p>本創新課程實際上是將原本一學年的課程內容，在不減少學生的學習內容作一統整與改編，教學網的網路連結系統為重大關鍵，這個部分有賴於工讀生圖檔的蒐集速度。</p> <p>目前目前，工讀生在熟悉各大博物館網站數位典藏系統的邏輯運作方式，已有長足的進步。然而一個較完整與成型的中西藝術通史所需的圖檔超過 500 張，其中不包含已被老師刪除不合適的已搜尋部份圖檔，這對工讀生而言是相當大的負荷。當然，工讀生在搜尋與閱讀圖檔的過程中，對於藝術史有著更深入的認識與了解，引發了對藝術史更大的學習興趣，也願意花更多的時間搜尋與學習圖檔的相關故事。</p> <p>但若要在 1 月 19 日完成繳交報告，恐影響工讀生的其他課業，尤其藝設系在元旦之後即進入各術科作業的繳交高峰期，這些術科作業亦需多次反覆地經營，有時會被教師退</p>		

	<p>回重做。我非常不希望學生因為協助老師的工讀作業，而壓縮其他課程課業的學習，甚至導致其他課業成績低落。</p>
問題解決策略	<p>本計劃的經費核銷期限可至二月底，因此希望結案時間可以延展至下學期開學的第一週，即二月底前即二月底前，如此一來，可以讓協助的工讀生得以利用寒假時間完成優質的工作，而非應付的急就章式的粗造工作內容。</p>
備註	<p>是否有任何需要教學卓越中心協助處理的問題或建議？</p> <p>希望教學卓越中心能同意前述提議，將結案繳交教材成果與成果報告表展延為二月 28 日前，當然，結案成果還包含教學網藝術史的完整的超連結運作機制。</p>