

# 國立東華大學創新教材開發成果報告

填表日期：98年01月20日

授課教師	郭強生	教材名稱	戲劇有聲書
教材內容 重點概述	<p>Man v.s. Woman---<i>Same Time, Next Year</i></p> <p>Act Scene</p> <p>Act Scene III</p> <p>Act II Scene</p> <p>Act II Scene III</p> <p>Life v.s. Death---‘<i>Night, Mother</i></p> <p>I’m sad. I feel used.</p> <p>Did you love Daddy ?</p> <p>Look, maybe I can’t think of what you should do</p> <p>Past v.s. Present---<i>The Trip to Bountiful</i></p> <p>Act Scene</p> <p>Act II</p> <p>Act III</p>		
創新教材 特色敘述	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由教師帶領學生一起擴充課堂教材之創新，以活潑的動態教學提高學生研讀文學文本之興趣，讓語言學習達實用之效。</li> <li>2. 以攝影、錄音的方式將師生讀劇和演出的影音成果建檔，讓學生以活潑、實境參與的方式學習，同時與教師一起豐富課堂教材。</li> <li>3. 累積相當之戲劇影音檔案之後，藉簡易之剪輯與製作，燒錄成學習美國當代戲劇可參考之用的有聲書光碟。</li> </ol>		
備註	<p>若期限內無法完成，須申請延期者，申請表格請向教學卓越中心索取。惟申請獲准後，不另補助經費。</p>		