



九十七學年度教學卓越計畫 「創新教材開發計畫」期末座談會會議記錄

時 間：98 年 1 月 15 日中午 12 時

地 點：文學院 A207 會議室

主 席：李教授真文

出席人員：李教授道緝（請假）、劉教授劭樺、郭教授志如（請假）、郭教授強生（請假）、陳教授炳宏、黃教授東秋、張所長金催（請假）、林主任家五（請假）、張教授國忠（請假）、林主任穎芬、池教授祥萱（請假）、林教授國平、田教授名璋、洪教授莫愁、黃教授琬雅（溫亦潔、詹凱名、紀雅鈴代理）、梁教授碧明（請假）、李教授秀華、翁雪娥小姐、謝馥璘小姐

列席人員：蕭富如小姐、邱于真小姐、張淑婷小姐

記錄：謝馥璘小姐

壹、主席致詞：

感謝各位老師參與本學期創新教材開發工作，我謹代表教學卓越中心計劃主持人楊教務長及本中心教師組羅寶鳳組長，主持這場會議，相信老師們都已進行告一段落，敬請利用這個機會，分享製作過程及心得。本學期此方案已有部份成果，校方已同意下學期繼續執行此方案，本中心將於近期公告 97 學年度第 2 學期申請方式，歡迎老師們再度申請。

貳、報告事項：

- 一、經費核銷之期限為 98 年 2 月 28 日，請老師們儘早核銷完畢。
- 二、成果報告繳交期限為 98 年 1 月 20 日，有困難的老師們，可向本中心提出需求，至遲不得超過 98 年 2 月 28 日，以利 3 月份成果發表之進行，屆時，將開放下學期參與此方案之教師及東區教學資源教師蒞臨參加，達到教師們經驗交流之目的。
- 三、歡迎老師們或助理將創新教材的開發心得在師子報做分享，備有稿費。

參、經驗交流：

與會教師分享本學期製作創新教材開發之執行狀況及遭遇到之困難，分享給參與此方案之教師。分述如下：

一、林教授國平

（一）申請課程：生活陶藝；

(二) 執行狀況：感謝教學卓越中心此方案之工作同仁，研發此方案，提供我執行生活陶藝教材開發之機會。這學期將延宕已久的教材製作工作，經由此計畫的補助，得以找來幾位幫手，運用師生共同擬定教材及接龍集思的方式，完成了兼具功能性及教學的特色教材，相信待印刷工作完成後，會有具體的成果。

二、黃教授東秋：

(一) 申請課程：族語翻譯學；

(二) 執行狀況：邀請班上同學協助「泰雅、卑南、太魯閣、阿美族」四種族語的翻譯工作，試圖改善尚未成熟的族語書寫系統達到「優美文字化」的目標。研發好學易記、眼看口出、耳聽手寫、各族通用的族語文字，各章節以故事、歌謠、分享等多元撰寫技巧，呈現功能性極強的教學教材，期盼能成為原住民語言教學工作者的有利工具書。適逢教育部及原民會近期推出各式族語教學資料，也引導學生做批判思考，並提出建言，納入此教材供使用者了解。

三、田教授名璋

(一) 申請課程：電影藝術；

(二) 執行狀況：由於坊間沒有教導攝影及剪接實作的專書，又顧及版權及大班教學等問題，無法運用現有影片對大量學生進行剪輯等實作教學，教材內容從拍攝短片為首要步驟，拍攝各式短片為素材，一一教導同學如何進行編輯、剪接等應用，成果將以光碟呈現並撰寫執行過程，以利未來修習此課程學生使用，並分享其他相同領域教師參考。

四、洪教授莫愁

(一) 申請課程：藝術史；

(二) 執行狀況：配合 98 學年藝設系學程化後課程之專業學習。(註：本課程在 97 學年為 3 學分 4 小時課程，將於 98 學年因應課程學程化而縮短為 3 學分 3 小時課程，因此必須思考如何強化學生專業課程基礎)除自編講義外，建置個人教學網站，引導助教超連結國內外各大博物館的數位典藏系統，讓修課同學能在課餘透過本人的教學網站，順利連結課堂上所討論過的博物館資料，免除版權等問題，亦提供同學一個溫習課業的好管道，進而彌補了授課時數縮短的狀況，確保同學們的學習品質。執行過程中，也讓同學將好的作品或作業，在網站上做分享，為處理版權問題，請每位同學簽立授權書，是一個一錯的方法。

五、陳教授炳宏

(一) 申請課程：光學工程；

(二) 執行狀況：修習此課程的學生來自物理、電機、材料等系所，對這門跨領域的學科常感到陌生，教材內容以小故事及家電用品為範例，引領同學認識這門已有 300 年歷史的學科，避免因基礎薄弱而抓不到重點。課程進行中，也常提醒同學，許多偉大發明，都是生活中無意的發現，或生敗的產物，讓他們懂得運用生活中的元件，認識這門學科，這麼一來，就減緩了同學對這門學科的學習壓力。

五、林教授穎芬

(一) 申請課程：財務報表分析；
(二) 執行狀況：依據報表使用者的類型與需要，設計其所需的財務分析工具。本學期以電子產業為範例，進行各版本報表的統整比對，教材呈現方式著重應用性，有機會申請下學期創新教材方案時，會以一般行業進行教材撰寫工作，期望分享給更多想看懂此領域的學習者，有更多簡單易學的資料及工具可使用。

六、李教授秀華

(一) 申請課程：硬筆書法教程與習作；
(二) 執行狀況：古代硬筆書法被毛筆取代，近代又以硬筆書法較為流通，此教材累積了多年的教學經驗，著重硬筆書法的發展概況與實用性、基本筆畫、偏旁、部首、結構、作品章法等，並以實際書寫範例，說明書寫要領，由細部到整理，以簡潔明晰的解說，讓學習者容易入門，並能掌握學習要領。由循序漸進的自編教材掃描成品集結成冊，引導學生習寫，供修課同學參考，以利於本課程吸收。

七、劉教授効樺

(一) 申請課程：心理學研究法；
(二) 執行狀況：要求同學分組實作，以研討會型式分組成果報告，由參與心理學年會的大四同學做研究成果發表示範，以建立學習典範，並激發從事科研的興趣；由其他同學籌辦研討會，累積籌辦經驗觀摩發表者成果。教學工具以心智構圖為教學工具，訓練同學確實做到課前預習及統整資訊的能力。期盼同學能在課程進行中，學到實際執行心理學實驗研究的經驗及研討會發表研究成果的能力，過程中能夠培養團隊合作、協調分工的能力。相信成果可以建立此類課程的學習典範，供未來授課教師及學生做為學習參考。

肆、臨時動議

案由：林教授國平提教材封面設計統一事宜，提請 討論。

決議：

一、由教學卓越中心統一設計後，提供教師們使用。

伍、散會：14 時 10 分