

# 國立東華大學創新教材開發成果報告

填表日期：98年 02月 20日

授課教師	黃珣雅	教材名稱	photoshop 數位精靈
教材內容 重點概述	<p>1.本課程以基礎體驗、操作工具之認識與應用為主要內容，首先建立同學們對於操作工具與技巧的了解，再根據設計方法與創意表現模式進行演練。課程最終將統合課程延展，提升同學的觀察、設計與批評能力。課程內容由影像主題及其表現的形式，探討視覺影像的視覺動力與心理要素，透過視覺影像作品的介紹與創作心理的討論，進一步培植學生對視覺影像作品的操作、賞析與評論的能力。讓學生從了解軟體的功能、概念、操作，以各式各樣的魔法濾鏡，讓影像千變萬化，進而能夠掌握影像設計的各種概念和入門技巧，深度體驗影像合成、編輯帶來的樂趣。</p> <p>2.教材內容分為基礎與進階兩部份。</p> <p style="text-align: center;"><b>A.基礎部份包括</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 影像選取方法的介紹（含新增功能、影像大小、改變選取範圍、套索工具與變形工具之應用、顏色範圍選取、快速遮色片、使用 Alpha 色板選取圖像、摘取）；</li> <li>• 色彩調整功能的互換（編輯索引色表、網點混合、證件照排版、圖案複製與修補工具、調整影像明暗與色彩、取代顏色、改變畫面亮度與飽和度、為黑白照片著色、黑白名模照片上彩）；</li> <li>• 濾鏡的使用（認識圖層 01、圖層 02—放大鏡 02、筆刷工具、液化、圖樣製作器）；</li> <li>• 圖層的功用與巧妙（濾鏡的應用 01、濾鏡應用 02—墨線淡彩、濾鏡應用 03—鉛筆素描）、</li> <li>• 文字處理（圖案製作、文字設計、簡易標誌製作、簡易 gif 動畫製作）。</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>B.進階部份包括</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 基礎功能之應用（生活快照聚焦效果、婚紗照、爆亮效果、影像自身混合模型、重塑反差與色相—去黑法、濾鏡混合模式的應用、影像套用、漂白、火焚式色階、網點漫影）；</li> <li>• 文字表現創作（霓虹字、水晶字、液態金屬字、以填入技術製作之文字設計、光芒字、火焰字、洞洞字、方塊字、結冰字、鐵鏽字、金屬字、雲霧字、液晶字、水滴字、立體字、磁磚文字）；</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 材質表現（電路圖、煙火圖、水晶圖、豹紋圖、迷彩圖、爆炸圖、特殊效果、按鈕設計、圖案按鈕、立體按鈕、不規則玻璃珠效果、Adobe 標誌製作、三菱標誌製作、人體背部鑄字）；</li> <li>• 綜合應用（網頁版面設計、套用影像技巧、對稱式的風景創作、改變場景氣氛、簡單影像的藝術化表現、動物奇觀、混種生物、像片轉成肖像畫、卡通美人、棋盤女孩、強化近景的微距藝術、鉛筆素描、墨線速寫、數位合成人、人像合成、高反差美女、暗夜精靈、Inside Overly 的驚豔效果、圖層混合模式的深入研究、基因密碼—文字的運用與結合）。</li> </ul>
創新教材 特色敘述	<p>本課程主要將操作分為基礎功能篇與進階應用篇，基礎篇中將所有之工具、menu 機能以實案說明方式，進階篇則將應用層面廣的操作祕笈方式呈現，讓學生能結合現實設計時的操作考量，課程內容全面數位化，並將課程影音示範內容上傳至教師教學網站，方便學生於課後復習之用。</p> <p>每次授課後要求學生於課後製作設計 3 個練習檔案於下次上課時提出討論與鑑賞，經由每次課堂檢討與即時修正的機制，讓學生即時比較修正前後之差異，當下可及時矯正不妥之處，方便收學習成效。</p>
備註	<p>本教材已編輯完成，近日內即將付梓。</p>